

DOCUMENTS & MÉTHODES

SYSTÈME DESCRIPTIF DE L'ILLUSTRATION

Sous la direction de

Christophe Dessaux

par

Annie Rémy, Anne-Claire Viron-Rochet

avec la collaboration de

Mireille Bouvet, Xavier de Massary, Mathilde Huet,
Laurent Poupard, Hélène Verdier

Maquette : L'Atelier-ADIG, Françoise Cosler

Relecture : Renaud Benoit-Cattin, Jean-Daniel Pariset

FRANCE. DIRECTION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE.

Système descriptif de l'illustration,

par ANNIE RÉMY, ANNE-CLAIRE VIRON-ROCHET AL.

photographies : Inventaire Général.

Paris : INVENTAIRE GENERAL, E.L.P., 1999.

208 P. ILLUSTRATIONS NOIR ET BLANC ; 27 CM.

Documents et Méthodes, hors-série ; ISSN 1150-1383 ;

ISBN 2-11-091838-1

Dépôt légal : décembre 1999

SOMMAIRE

INTRODUCTION		5
Avertissement		9
CHAPITRE I : REFERENCEMENT DU SUPPORT		
EMET	Code du service émetteur	15
TYPDOC	Type du document analysé	17
ANN	Année d'enregistrement du phototype ou du graphique	18
DPT	Département où est située l'œuvre représentée	19
NUM	Numéro séquentiel du phototype ou du graphique	21
FOR	Format du phototype ou du graphique	22
TYP	Typologie du phototype	24
COULEUR	Couleur	26
NUMP	Identifiant du phototype	27
NUMD	Identifiant du graphique	28
REN	Renvoi vers un ou plusieurs phototype(s)	29
REND	Renvoi vers un ou plusieurs graphique(s)	31
ECH	Echelle du graphique	32
TRL	Technique de relevé du graphique	33
DAT	Année de prise de vue du document photographique	34
DATD	Année d'établissement du graphique	35
SUP	Support de la planche graphique ou du phototype	36
CHAPITRE II : REFERENCEMENT DE L'AUTEUR DU PHOTOTYPE ET/OU DU GRAPHIQUE ET DES DROITS AFFERENTS		
AUT	Auteur du phototype	39
AUTD	Auteur du document graphique	40
COPY	Copyright	41
DIFF	Droits de diffusion	42
CHAPITRE III : REFERENCEMENT DU SUJET REPRESENTE		
COM	Commune de l'œuvre représentée	47
LIEU	Lieu-dit ou secteur urbain	48
ADRS	Adresse	49
EDI	Dénomination de l'édifice ou de l'ensemble bâti	51
PEDI	Titre courant de l'édifice ou de l'ensemble bâti	64
MERIM	Identifiant Mérimée	66
OBJ	Dénomination de l'objet ou du décor	67
POBJ	Titre courant de l'objet ou du décor	104
PALISS	Identifiant Palissy	106
LEG	Légende du document	107
CHAPITRE IV : REFERENCEMENT DE LA SOURCE DU DOCUMENT REPRODUIT		
AUTOR	Auteur du document reproduit	111
DOC	Précisions sur le document reproduit	112
TIREDE	Référence bibliographique de l'ouvrage dont est tiré le document reproduit	113
LIEUCOR	Lieu de conservation du document reproduit	114
COTECOR	Cote de conservation du document reproduit	115

CHAPITRE V :	CHAMPS POUR L'EXPLOITATION D'IMAGES NUMERIQUES	
SENS	Orientation du phototype ou du graphique	119
NUMCD	Nom du CD-Photo ou du CD-R	120
VUECD	Rang de l'image sur le CD-Photo ou nom de l'image numérique sur le CD-R	121
MARQ	Marquage des images privilégiées	122
TYPESUPP	Type de support de livraison au DOSI	123
TYPEIMG	Type d'image numérique	124
REFIM	Déclaration des images sur le serveur du DOSI	125
VIDEO	Déclaration du nom des images pour affichage	126
CHAPITRE VI :	CHAMPS DE GESTION REGIONALE	
AIRE	Aire d'étude	129
CADA	Références cadastrales	130
EXPO	Référence aux expositions de l'Inventaire	131
PUBLI	Référence aux publications de l'Inventaire	132
MCL	Mots complémentaires	133
CARTEXA	Titre(s) courant(s) secondaire(s) de l'édifice ou de l'ensemble bâti	134
CARTEXO	Titre(s) courant(s) secondaire(s) de l'objet ou du décor	136
LEGEX	Légendes secondaires	137
ILL	Numéro d'ordre de l'illustration	138
OBS	Observations	140
RAN	Lieu de rangement physique	141
FNUS	Chemin de l'image source sur le serveur local	142
FNU1	Nom du visualiseur et chemin de l'image vignette sur le serveur local	143
FNU2	Nom du visualiseur et chemin de l'image plein écran sur le serveur local	144
FNU3	Nom du visualiseur et chemin de l'image tiers écran sur le serveur local	145
RAP	Rapport annuel	146
ORG	Origine du document	147
TEC	Technique de rendu du graphique	149
ANNEXES		151
INDEX		203

Le présent *Système descriptif de l'illustration* fait suite au *Guide de Gestion des phototypes*, réalisé sous la direction d'Olivier Toche en 1991, et aux travaux menés par le groupe présidé par Mireille Bouvet pour la transformation de la base Phototype de l'Inventaire, associant le traitement de la photographie et du graphique.

Il s'appuie largement sur l'expérience des chercheurs, documentalistes, photographes et graphistes des services régionaux de l'Inventaire général, qui ont apporté une aide précieuse à la réflexion menée dans ce cadre.

INTRODUCTION

Le présent système descriptif fait suite au *Guide de gestion des phototypes* (1991). Il sert de mode d'emploi pour la rédaction des notices de la base Illustration, constituée pour indexer les illustrations photographiques et graphiques sur les œuvres architecturales et mobilières étudiées par l'Inventaire général.

Contenu des notices de la base

1. Définitions générales

Unité documentaire choisie

L'unité documentaire choisie est le support, un même support (même s'il est utilisé dans plusieurs dossiers documentaires) ne pouvant faire l'objet que d'un seul enregistrement dans la base Illustration. Ces supports sont :

* *pour le document photographique* : LE PHOTOTYPE. On entend par phototype tout support photographique, négatif ou positif, visible et stable, obtenu après exposition et traitement d'une couche sensible (qui s'oppose à l'image latente), ou le fichier numérique obtenu par appareil de prise de vue numérique. Ainsi, lorsqu'une photographie en noir et blanc est doublée en couleur, le négatif noir et blanc et le positif (ou négatif) couleur constituent deux phototypes distincts.

* *pour le document graphique*¹ : LA PLANCHE. On entend par planche le support graphique (support opaque, transparent végétal, calque d'un fichier numérique, etc.) sur lequel sont regroupées une ou plusieurs figures représentant l'œuvre étudiée.

Images numérisées

Les notices² sont de plus en plus souvent liées à des images numérisées dans le cadre d'un plan de numérisation en interne ou en externe (marchés nationaux ou marché passé localement avec des prestataires). Images et notices seront, *in fine*, versées sur la base nationale Mémoire en vue d'une plus grande diffusion et d'une meilleure valorisation des documents photographiques et graphiques.

Reproductions

On entendra **exclusivement** par reproduction toute copie d'un document photographique préexistant.

2. Nature des informations

Les notices de la base Illustration sont constituées à la fois de champs à mots-clés destinés à normaliser la rédaction, et donc à faciliter l'interrogation, et de champs à texte libre destinés à rendre la lecture des notices plus claire dans les produits d'édition, qu'ils soient électroniques (Internet) ou sur support papier.

La volonté d'harmoniser les données, non seulement au sein de la base Illustration, mais également par rapport aux bases Mérimée et Palissy, a motivé non seulement l'adoption des lexiques DENO des bases d'œuvres pour les champs EDI et OBJ de la base Illustration, mais également le mode de remplissage des champs PEDI et POBJ qui se conforme à celui du champ

¹ Tout au long de ce document, nous utiliserons le terme « graphique » comme recouvrant tous les dessins, que ce soient des relevés ou des croquis, des graphes, des cartes, des plans, etc.

² On entend par notice le support textuel d'indexation de l'image.

TICO, et celui des champs de localisation.

Quel que soit l'usage de la base, un certain nombre d'informations sont obligatoires pour pouvoir constituer une notice : champs de référencement du support et de l'auteur, mais également désignation et localisation de l'œuvre.

3. Types de notices

Les notices « Illustration » permettent d'indexer la documentation photographique ou graphique des dossiers de l'Inventaire, quel que soit le cadre de l'enquête.

Toute œuvre étudiée par l'Inventaire est nécessairement illustrée (phototypes et/ou graphiques). Elle fait donc l'objet d'une ou plusieurs notices dans la base Illustration (une œuvre aujourd'hui détruite ne peut faire l'objet d'une notice Mérimée ou Palissy que si l'on en possède au moins une image).

Les notices « Illustration » peuvent également illustrer des édifices ou des objets qui ne donneront pas lieu à des notices Mérimée ou Palissy : c'est le cas non seulement d'œuvres dites « repérées » mais non étudiées, mais également des opérations d'urgence, des enquêtes de bénévoles, des reportages faits avec ou pour d'autres services patrimoniaux, des dons de fonds photographiques ou graphiques, etc. Dans tous ces cas, il convient de se conformer au vocabulaire et à la syntaxe du présent système descriptif pour indexer cette documentation.

Cas particulier : emplois multiples d'une même illustration

L'unité documentaire choisie étant celle du support (phototype ou planche graphique), quelques précisions sont nécessaires lorsque l'illustration est utilisée dans plusieurs dossiers différents.

Le principe général est le suivant :

- l'indexation des champs EDI, PEDI, OBJ, POBJ et LEG se rapporte à l'œuvre représentée,
- les champs CARTEXA, CARTEXO et LEGEX permettent, eux, de spécifier, pour des besoins d'édition, l'intitulé documentaire du dossier.

Le cas le plus fréquent est l'emploi de photographies dans des dossiers "généralités", "sommaire objets mobiliers" ou "collectifs" et dans des dossiers d'œuvres individuelles. Dans le cas du dossier "généralités" par exemple, on indique dans les champs EDI ou OBJ la dénomination de l'œuvre représentée, et non celle du dossier "généralités", que cette œuvre fasse ou non l'objet d'un dossier individuel.

Des problèmes de cadrage au moment de la prise de vue peuvent également entraîner la prise d'un seul cliché sur lequel sont représentées plusieurs œuvres étudiées. C'est souvent le cas en milieu aggloméré où l'absence de recul et la hauteur des façades font que plusieurs maisons étudiées chacune individuellement figurent sur la même photo. De même, tableau et retable font parfois l'objet d'une prise de vue unique. Des photographies d'architecture peuvent également être réutilisées dans les dossiers d'objets mobiliers, etc.

Dans tous les cas, on s'efforcera d'affecter la dénomination la plus générale à l'illustration : par exemple "maisons" dans le cas cité ci-dessus. Autre exemple, un plan-relief utile à l'illustration du dossier d'une ville, de certains quartiers et de plusieurs édifices majeurs, sera seulement rattaché à la dénomination d'ensemble "ville", les liens aux différents dossiers étant seulement indiqués par les identifiants Mérimée et Palissy.

Toutefois, s'il n'est pas possible de déterminer une indexation "principale", on pourra faire figurer plusieurs dénominations dans le champ EDI ou OBJ, qui servent à l'interrogation : on indiquera ainsi (cf. exemples) à la fois "retable" et "tableau" dans le champ OBJ. Dans ce cas, les champs PEDI et POBJ devront contenir des titres courants correspondant à ces deux dénominations, et le champ LEG une légende commune. Les titres courants et légendes issus des macro-procédures d'édition devront être revus manuellement.

<i>EDI</i>	<i>église paroissiale ; croix de chemin</i>
<i>PEDI</i>	<i>église paroissiale Saint-Pierre ; croix de chemin</i>
<i>LEG</i>	<i>Vue générale.</i>
<i>OBJ</i>	<i>retable ; tableau</i>
<i>POBJ</i>	<i>retable du maître-autel ; tableau : La crucifixion</i>
<i>LEG</i>	<i>Vue d'ensemble.</i>

Systeme de verification

1. Les programmes Logotel

Pour pallier l'absence d'application de contrôle des fichiers « Illustration » sous Microdocum, la Sous-direction a mis au point des programmes de contrôle sous Logotel (avec clé Texto ligne). Ces programmes permettent d'automatiser la sortie des principales erreurs pour faciliter les corrections de fichiers, saisis pour la plupart sous Texto-Windows, et qui représentent une masse considérable (environ 1 million de notices saisies à ce jour sur l'ensemble des régions soit trois fois plus que l'ensemble des notices Mérimée et Palissy confondues).

Parallèlement, pour la mise en œuvre du plan de numérisation engagé par le Ministère, une évolution des programmes de contrôle a permis de faciliter l'élaboration de fichiers de récolement, de récupération d'informations, etc.

Le programme de contrôle des fiches saisies en région est conçu pour traiter des fichiers de type :

- 1 département / 1 année
- 1 thématique
- 1 département / toutes années confondues
- 1 région / toutes années confondues

Suite à l'évolution de la base « Illustration » (dont la version définitive est présentée dans ce document), les programmes de contrôle ont été mis à jour et pourront aisément remplacer la version précédente.

A ce jour, il n'est pas prévu d'en proposer une version Windows.

2. Les programmes Microdocum

Avec la migration de Microdocum sous Windows, il est prévu de créer (premier semestre 2000) un module intégrant les programmes de contrôle Logotel, qui permettrait d'effectuer les contrôles sur les fichiers en local, et de faciliter les traitements et versements dans la base Mémoire. Ce projet est pour l'instant à l'étude.

3. La saisie assistée sous SAMI

Le système de saisie SAMI¹ permet un contrôle *a priori* de la rédaction des notices. Le principe adopté de saisie multi-bases facilite l'exploitation d'informations communes d'une base dans une autre (grâce aux exports de données identiques et à la saisie de constantes).

¹ SAMI : saisie assistée multi-bases Inventaire.

Editions

Des macro-procédures nouvelles, tenant compte des évolutions de la grille de saisie « Illustration », permettent l'édition des cartex, tables des illustrations et autres.

Versement des notices sur la base nationale Mémoire

Lorsqu'un fichier de notices, associées éventuellement à des images numérisées, diffusables sur Internet, a été contrôlé et validé, il doit être transféré à la Sous-direction pour traitements et versement dans la base nationale Mémoire.

Ce transfert s'effectue via le réseau (par FTP) sur le serveur de Vigny : un sous-répertoire a été attribué à chaque région correspondant à son code émetteur (champ EMET), dans lequel deux sous-répertoires (ILLUSTRA et IMAGES) ont été créés pour permettre de distinguer le fichier de notices des fichiers d'images numérisées. Le sous-répertoire IMAGES comporte lui-même deux sous-répertoires, PLE et VIG dans lesquels sont respectivement enregistrés les fichiers d'images numérisées en plein-écran et vignettes.

Les fichiers de notices doivent être envoyés sous la forme de fichiers Texto uniquement (.dat et .i1).

Une fois le transfert achevé, le gestionnaire de données doit impérativement adresser un message par PCEudora au responsable de la base Mémoire à Paris, indiquant le nombre de notices et d'images transférées. Après avoir accusé réception du tout (notices et images), le responsable de la base Mémoire est chargé de contrôler une dernière fois les notices, d'effectuer quelques traitements sur ces dernières (la grille « Illustration » et la grille « Mémoire » n'étant pas totalement identiques), et de vérifier que les images sont conformes aux normes imposées (nommage et poids des fichiers).

Une fois le chargement effectué dans « Mémoire », le responsable de la base en avertit le gestionnaire de données en région qui s'assure que le fichier et les images ont été correctement transférés.

AVERTISSEMENT

Organisation

Pour chaque champ, sont précisés :

- les caractéristiques techniques,
- le contenu,
- la forme et l'usage, illustrés par des exemples¹.

Pour certains champs, sont également indiqués :

- les relations avec les autres champs,
- le lexique (champs à mots-clés).

Consignes de rédaction

Les notices de la base « Illustration » sont destinées à être liées à celles des bases Mérimée et Palissy. En conséquence, elles doivent respecter les mêmes consignes de saisie, ce qui suppose quelques modifications par rapport au *Guide de gestion des phototypes* de 1991.

Séparateur

Désormais, comme dans Mérimée et Palissy, le séparateur d'articles est le « ; » et non plus le « - ».

Typographie et syntaxe

Désormais, les notices sont rédigées en typographie riche (minuscule accentuée).

Quel que soit le champ, les règles typographiques suivantes sont observées :

- le point-virgule et les deux points sont précédés et suivis d'une espace,
- la virgule et le point sont suivis d'une espace,
- la parenthèse ouvrante est précédée d'une espace et la parenthèse fermante suivie d'une espace,
- le trait d'union est un ligateur, il est utilisé dans les mots composés,
- les majuscules ne doivent pas être accentuées.

Suivant le contenu du champ, la syntaxe diffère :

- pour les champs à lexique (ou mots-clés) : le contenu correspond à une liste de descripteurs séparés par le point virgule, la virgule ou les parenthèses. Par convention, il a été décidé que tous les descripteurs seraient en minuscules, y compris le premier descripteur d'un champ, à l'exception bien entendu des noms propres. Tous les mots proposés comme descripteurs, lorsque le terme souhaité n'existe pas dans les lexiques, doivent être tirés de dictionnaires de la langue française (Larousse, Robert, à défaut du Dictionnaire de l'Académie française).

Les lexiques des champs EDI et OBJ renvoient aux thésaurus du champ DENO des bases Mérimée et Palissy.

- pour les champs à texte libre : le contenu est rédigé en respectant les règles typographiques usuelles : majuscules en début de phrase, point en fin de phrase, etc.

¹ Certains de ces exemples ont été extraits de notices existant dans la base, d'autres ont été créés pour les besoins de la démonstration, en particulier pour les champs nouvellement introduits.

Rejet de l'article

Dans les champs COM, LIEU et AIRE, l'article est rejeté après le nom et mis entre parenthèses.

Structure du champ ADRS

L'adresse est présentée avec la même structure que dans les bases Mérimée et Palissy :

- 1- nom de la voie
- 2- type de voie (entre parenthèses)
- 3- numéro de la voie

REF

Référence informatique

Intitulé du champ : **REF**

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : numérique de longueur 5, automatique (généralisé par l'application de saisie)

Pour mémoire, la référence informatique est donnée par l'application de saisie (Texte, etc.) à chaque ajout de fiche. A la différence des bases Mérimée et Palissy (où ce champ contient le numéro de la notice d'œuvre), il ne correspond pas, dans la base Illustration, au numéro d'immatriculation du phototype (**NUMP**) et du graphique (**NUMD**) enregistré.

CHAPITRE I

Référencement du support

EMET	Code du service émetteur
TYPDOC	Type du document analysé
ANN	Année d'enregistrement du phototype ou du graphique
DPT	Département où est située l'œuvre représentée
NUM	Numéro séquentiel du phototype ou du graphique
FOR	Format du phototype ou du graphique
TYP	Typologie du phototype
COULEUR	Couleur
NUMP	Identifiant du phototype
NUMD	Identifiant du graphique
REN	Renvoi vers un ou plusieurs phototype(s)
REND	Renvoi vers un ou plusieurs graphique(s)
ECH	Echelle du graphique
TRL	Technique de relevé du graphique
DAT	Année de prise de vue du document photographique
DATD	Année d'établissement du graphique
SUP	Support de la planche graphique ou du phototype

EMET

Code du service émetteur¹

Intitulé du champ : **EMET**

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, monovaleur, **obligatoire**.

- *Lexique* : liste fermée.

Contenu :

Code du service où est conservé le document référencé.

Forme et usage :

Champ **automatisé** par le programme de contrôle.

La syntaxe est la suivante :

- pour les services régionaux d'Inventaire : **IV** (pour Inventaire), **R** (pour « service régional ») et code INSEE de la région.

*exemple du service régional d'Inventaire
d'Alsace :*
EMET IVR42

- pour la sous-direction de l'Inventaire : **IV** (pour Inventaire), **N** (pour « service central ») suivi de **00**.

exemple de la sous-direction :
EMET IVN00

¹ Les codes émetteurs ont changé en avril 1999. Ces modifications ont été reportées dans la base Mémoire pour les notices déjà chargées. Il pourra être envisagé de faire de même dans les notices correspondantes conservées dans les bases Illustration en région. Pour toutes les nouvelles opérations de numérisation, il est impératif d'adopter les nouveaux codes émetteurs afin que les images numérisées incluent l'information conformément au plan de nommage.

EMET

LEXIQUE EMET

Codes émetteurs de la Sous-direction et des services régionaux de l'Inventaire :

Sous-direction	IVN00	Midi-Pyrénées	IVR73
Alsace	IVR42	Nord-Pas-de-Calais	IVR31
Aquitaine	IVR72	Normandie (Basse)	IVR25
Auvergne	IVR83	Normandie (Haute)	IVR23
Bourgogne	IVR26	Pays de la Loire	IVR52
Bretagne	IVR53	Picardie	IVR22
Centre	IVR24	Poitou-Charentes	IVR54
Champagne-Ardenne	IVR21	Provence-Alpes-Côte d'Azur	IVR93
Corse	IVR94	Rhône-Alpes	IVR82
Franche-Comté	IVR43	Guadeloupe	IVR01
Ile-de-France	IVR11	Martinique	IVR02
Languedoc-Roussillon	IVR91	Guyane	IVR03
Limousin	IVR74	Réunion	IVR04
Lorraine	IVR41	Atelier de photogrammétrie	IVN03

Pour les autres services régionaux de la DAPA¹, l'identifiant du service producteur résulte de la concaténation du code du service (voir *Infra*) suivi de :

- **R** et code INSEE de la région
- **ou** code INSEE du département

Archéologie	AR	+ R + code INSEE de la région (2 caractères) + code INSEE du département (3 caractères)
Architecture et patrimoine ²	AP	
Monuments historiques	MH	
Ethnologie	ET	
Antiquités et objets d'art	OA	

Exemples :

Région	Service	Code
Alsace	Inventaire	IVR42
	Monuments historiques	MHR42
	Archéologie	ARR42
	CAOA du Bas-Rhin	OA067
etc.		

¹ Les codes des services émetteurs sont disponibles sur Internet à l'adresse suivante : http://www.culture.gouv.fr/culture/mrt/numerisation/fr/gestion_fonds_images/index.htm

² Ce code concerne les SDAP et divers en DRAC (voir note de la Sous-direction des ressources humaines et des affaires générales du 27 avril 1999 sur « Identifiant ministériel des services producteurs d'image numérique »).

TYPDOC

Type du document analysé

Intitulé du champ : TYPDOC

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphabétique, monovaleur, **obligatoire**.

- *Lexique* : liste fermée.

Contenu :

Enoncé en clair donnant le type de document entré dans la base.

Forme et usage :

En fonction du document analysé, indiquer un terme au choix désignant un document photographique ou graphique.

LEXIQUE TYPDOC

- phototype¹
- carte²
- relevé³
- autre document graphique⁴

¹ Par **phototype**, on entend tout support correspondant à une prise de vue argentique ou numérique.

² On désigne par **carte** tout document cartographique, au sens large, c'est-à-dire représentant une surface non limitée à un édifice et à ses parties constituantes, réalisé par le service à partir ou non de documents existants (cadastre, carte topographique, photoplan, etc.) : carte de localisation des œuvres sélectionnées, carte thématique, carte du patrimoine, etc.

³ Ensemble de représentations graphiques d'un édifice ou d'un objet.

⁴ Toute représentation graphique n'entrant pas dans les catégories précitées : relevé de blason, emblème, graffiti, marque de tâcheron, diagramme, histogramme, courbe, organigramme, croquis de typologie, etc.

Année d'enregistrement du phototype ou du graphique

Intitulé du champ : ANN

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : numérique, monovaleur, **obligatoire**.

- *Lexique* : liste ouverte.

Contenu :

Année d'enregistrement dans la base Illustration du phototype ou du graphique.

Relations avec les autres champs :

L'année d'enregistrement constitue le premier segment du numéro d'identification des phototypes et des graphiques (champs **NUMP** ou **NUMD**).

ANN

94 (pour 1994)

ANN

00 (pour l'an 2000)

Elle doit correspondre à l'année figurant dans le copyright (champ **COPY**).

Elle peut être différente de l'année de prise de vue du phototype ou de l'année d'établissement du graphique, qui doivent être indiquées respectivement dans le champ **DAT** et dans le champ **DATD**.

Forme et usage :

Indiquer les 2 derniers chiffres de l'année concernée.

DPT

Département où est située l'œuvre représentée¹

Intitulé du champ : **DPT**

Document concerné : phototype.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, monovaleur, **obligatoire**.

- *Lexique* : liste fermée.

Contenu :

Département où est située l'œuvre représentée.

Relations avec les autres champs :

Le département constitue le second segment du numéro d'identification des phototypes et des graphiques (**NUMP** ou **NUMD**).

Forme et usage :

Indiquer le numéro de département : 2 chiffres pour la métropole, un chiffre et une lettre pour les départements corses et 3 chiffres pour les départements d'outre-mer.

DPT 70 (pour la Haute-Saône)
DPT 2A (pour la Corse du Sud)
DPT 971 (pour la Guadeloupe)

Pour les documents qu'il n'est pas possible de localiser à la commune, indiquer le numéro du département dans le champ **DPT** et préciser dans le champ **COM** le nom du département suivi de la mention « (département de) ».

Exemple d'une photographie d'un bâtiment ou d'un objet localisé dans les Alpes-Maritimes :
DPT 06
COM Alpes-Maritimes (département des)

Exemple d'une photographie ou d'un graphique représentant un pont reliant deux communes :
DPT 94
COM Ivry-sur-Seine ; Charenton-le-Pont
PEDI pont de Conflans

Pour des documents qu'il n'est pas possible de localiser au département (ex : carte

¹ Ne pas confondre le lieu où est située l'œuvre représentée avec le lieu de la prise de vue.

DPT

régionale) ou dont la localisation départementale est incertaine, indiquer « 00 » dans le champ **DPT** et préciser le nom de la circonscription administrative concernée ou plus largement du pays (France incluse) dans le champ **COM**.

Exemple d'une carte régionale :
DPT 00
COM Aquitaine (région)

Exemple d'une carte représentant la France :
DPT 00
COM France

Exemple d'une photographie d'un bâtiment ou d'un objet localisé à Rome en Italie :
DPT 00
COM Rome (Italie)

Le code émetteur du service (**EMET**) permettra d'identifier l'endroit où est conservé le document analysé.

Ce champ n'est pas destiné à préciser des noms de territoires (ex : diocèse de Poitiers).

Dans le cas d'une prise de vue d'un document extérieur, le phototype est adressé au numéro du département dans lequel se situe l'œuvre représentée. Le lieu de conservation du document doit être mentionné dans le champ **LIEUCOR**.

DPT 75
LIEUCOR AD Var

NUM

Numéro séquentiel du phototype ou du graphique

Intitulé du champ : NUM

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, monovaleur, **obligatoire**.

- *Lexique* : liste ouverte.

Contenu :

Numéro séquentiel par année et par département, attribué à chaque phototype et chaque graphique au moment de son entrée dans la base.

Relations avec les autres champs :

Le numéro séquentiel constitue le troisième segment du numéro d'identification des phototypes et des graphiques (**NUMP** ou **NUMD**).

Forme et usage :

Indiquer le numéro sur **4 caractères**¹.

Cadrer le numéro à gauche² avec des zéros si nécessaire : 0001, 0099, 0203, etc.

NUM 0024

Le document dont le numéro (NUMP) est 89370024ZA est le 24^e phototype enregistré en 1989 pour le département de l'Indre-et-Loire : c'est un positif demi-teinte couleur

La numérotation est continue dans l'ordre chronologique d'entrée dans la base. Elle est remise à zéro chaque année, par département.

La numérotation ne s'effectue que pour les documents originaux produits ou acquis par le service ; elle peut s'appliquer à tout document graphique.

Ne pas confondre avec un graphique **seulement** reproduit par une photographie et qui doit alors être immatriculé comme un phototype (cas des graphiques dont le service ne possède pas l'original).

¹ La longueur de 4 chiffres permet d'immatriculer 9.999 phototypes par département et par an.

² La longueur du champ est fixe pour permettre des sorties tabulées de cartex et surtout une vérification plus aisée sur son index.

FOR

Format du phototype ou du graphique

Intitulé du champ : FOR

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, majuscule, monovaleur, **obligatoire**.
- *Lexique* : liste fermée.

Contenu :

Code du format du phototype ou du graphique.

Relations avec les autres champs :

Le format constitue le quatrième segment du numéro d'identification des phototypes et des graphiques (**NUMP** ou **NUMD**).

Forme et usage :

Code sur **1, 2 ou 3 caractères**.

FOR *P*

FOR *A2*

Pour les phototypes ou les graphiques numériques, on utilisera respectivement le code de format NUC ou NUD¹.

FOR *NUD*
OBS *dessin numérique*

Les cartes postales, documents imprimés, tirages photographiques, etc., que l'on veut voir figurer dans la base Illustration doivent impérativement être contretypés afin d'être enregistrés comme des phototypes. On indique alors le code de format du contretype dans le champ **FOR**, le code B dans le champ **TYP**, on précise dans le champ **AUT** qu'il s'agit d'une reproduction par l'abréviation correspondante et dans le champ **DOC** le type de document reproduit par une photographie.

Exemple d'une carte postale en couleur reproduite en couleur :

FOR *P*
TYP *AB*
AUT *Repro. Inv. G. Roucaute*
DOC *Carte postale, vers 1930.*

Dans le champ **OBS**, on peut éventuellement indiquer la version du logiciel utilisée pour la création d'un graphique numérique.

FOR *NUD*
OBS *plan réalisé sous Autocad*

¹ Le code NUC désigne une image au format **bitmap** ; le code NUD désigne un fichier **vectériel**.

FOR

LEXIQUE FOR

Phototypes :

P	13 x 18 / 12 x 12 / 10 x 15	cm
V	10 x 12,5 / 9 x 12	cm
X	6 x 9 / 6 x 7 / 6 x 6 / 4 x 4 / 4,5 x 6	cm
G	21 x 27	cm
Z	24 x 36 / 18 x 24 / 16 x 21 / 4 x 4	mm
ZZ	24 x 36 / 18 x 24 en rouleau (microfilm)	mm
B	35 x 43 / 30 x 30 / 30 x 40	cm
F	24 x 30	cm
H	50 x 60	cm
L	12 x 22	cm
M	24 x 24	cm
N	18 x 24 / 19 x 19 / 20 x 25	cm
K	40 x 50	cm

Graphiques :

AA	supérieur à 118,8	cm
A0	84 x 118	cm
A1	59,4 x 84	cm
A2	42 x 59,4	cm
A3	29,7 x 42	cm
A4	21 x 29,7	cm

Fichiers numériques :

NUC	image bitmap
NUD	fichier vecteur

TYP

Typologie du phototype

Intitulé du champ : **TYP**

Document concerné : phototype.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphabétique, majuscule, monovaleur.
- *Lexique* : liste fermée.

Contenu :

Type d'image réalisée lors de la prise de vue, que ce soit un phototype argentique ou numérique.

Relations avec les autres champs :

Le type constitue le cinquième segment du numéro d'immatriculation des phototypes (**NUMP**).

Forme et usage :

Code sur **1, 2 ou 3 caractères**.

Il n'est pas affecté de code aux négatifs noir et blanc.

Pour un positif demi-teinte couleur, on notera :

TYP **A**

Pour une image numérique couleur, on notera :

FOR **NUC**

TYP **A**

Pour les phototypes noir et blanc reproduits sur un film positif couleur, indiquer « A » dans le champ **TYP** mais préciser « NON » dans le champ **COULEUR**.

Il est parfois nécessaire d'utiliser deux codes : les accoler sans espace par ordre alphabétique.

Pour un contretypage couleur, on notera :

TYP **AC**

Pour un négatif demi-teinte couleur, reproduisant une épreuve photographique, on notera :

TYP **BE**

Les cartes postales, documents imprimés, tirages photographiques, etc., que l'on veut voir figurer dans la base Illustration doivent **impérativement** être contretypés afin d'être enregistrés comme des phototypes. On indique alors le code B dans le champ **TYP**, on précise dans le champ **AUT** qu'il s'agit d'une reproduction par l'abréviation correspondante et dans le champ **DOC** le type de document reproduit par une photographie.

TYP

AUT

DOC

B

Repro. Inv. C. Decamps

Carte postale, 1912.

TYP

LEXIQUE TYP

Phototypes originaux :

	négatif noir et blanc	pour les négatifs noir et blanc, on n'indique aucun code.
A	positif demi-teinte couleur ¹	positif couleur dit demi-teinte où à modelé continu, dans lequel la couleur peut prendre différentes valeurs.
A'	positif trait couleur ¹	positif couleur dans lequel chaque plage de couleur est uniforme.
Y	positif demi-teinte noir et blanc ¹	positif noir et blanc, dit demi-teinte ou à modelé continu, dans lequel existe une infinité de gris entre le blanc et le noir.
Y'	positif trait noir et blanc ¹	positif noir et blanc, dit au trait, où seules les deux valeurs du noir et du blanc sont reproduites.
E	négatif demi-teinte couleur	
S	infrarouge négatif noir et blanc	
S'	infrarouge positif couleur	
G	phototype métrique obtenu au moyen d'une chambre photogrammétrique	
FI	microfiche	
HO	hologramme	
MI	microfilm	
RTP	rétroprojection	
T	panoramique	
U	négatif ultra-violet	
W	plaque oblongue de deux vues stéréophotographiques non métriques	à ne pas utiliser pour les phototypes métriques

Phototypes obtenus par reproduction :

B	reproduction d'un document photographique sur support opaque	L'original photographique est sur support opaque, tandis que le phototype qui le reproduit est sur support transparent.
C	contretypage sur support transparent	L'original et la reproduction sont tous deux sur support transparent. <ul style="list-style-type: none"> • dupli-négatif = double d'un négatif = copie d'un négatif • dupli-positif = double d'un positif = copie d'un positif = duplicata
I	internégatif noir et blanc ou couleur à partir d'une diapositive noir et blanc ou couleur	remplace l'ancien code EP .
I'	internégatif noir et blanc ou couleur à partir d'un négatif noir et blanc ou couleur	

¹ Les codes A, A', Y et Y' s'appliquent à des diapositives, c'est-à-dire des épreuves positives transparentes sur verre ou sur film en noir et blanc ou en couleur sans distinction de format. Par extension, ces codes seront appliqués aux phototypes numériques.

COULEUR

Couleur

Intitulé du champ : COULEUR

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphabétique, monovaleur, **obligatoire**.
- *Lexique* : liste fermée.

Contenu :

Indique si le phototype ou le graphique enregistré est un document couleur ou non.

Forme et usage :

Dans la plupart des cas, champ automatisé par le programme de contrôle en fonction du contenu du champ **TYP**.

Pour les phototypes :

- Si le champ **TYP** contient l'un des codes A, A', E et S', alors le champ **COULEUR** est informé par les programmes automatiques avec la valeur « OUI ».

*TYP A
COULEUR OUI*

- Si le champ **TYP** contient l'un des codes I ou I', il faudra indiquer manuellement la valeur du champ **COULEUR** en fonction du cas traité.

Exemple d'un internégatif couleur à partir d'une diapositive couleur :

*TYP I
COULEUR OUI*

- Pour les phototypes noir et blanc faits à partir d'un film couleur, la valeur « NON » devra être indiquée manuellement.

- Pour tous les autres phototypes, la valeur « NON » sera générée automatiquement.

Pour les graphiques :

Contrairement aux phototypes, pour lesquels le champ **TYP** informe sur la présence éventuelle d'une photographie couleur, les graphiques ne sont renseignés par aucun champ équivalent, ce qui ne permet pas de génération automatique du champ **COULEUR**, lequel devra être rempli manuellement par les valeurs « OUI » ou « NON ».

*FOR A2
COULEUR NON*

NUMP

Identifiant du phototype

Intitulé du champ : NUMP

Document concerné : phototype.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, monovaleur, **obligatoire**.

- *Lexique* : liste ouverte.

Contenu :

Numéro complet d'immatriculation du phototype.

Relations avec les autres champs :

Prend le contenu des champs **ANN, DPT, NUM, FOR** et **TYP**.

Forme et usage :

Généré automatiquement par le programme de contrôle (et par le logiciel SAMI) à partir du contenu des champs **ANN, DPT, NUM, FOR** et **TYP**.

NUMP 94800186P

Le document dont le numéro (NUMP) est 94800186P est le 186^e phototype enregistré en 1994 pour la Somme. Il est de format 13 x 18.

NUMP 99330054XAB

NUMP 00271854ZE

NUMD

Identifiant du graphique

Intitulé du champ : NUMD

Document concerné : graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, monovaleur, **obligatoire**.

- *Lexique* : liste ouverte.

Contenu :

Numéro complet d'immatriculation du graphique.

Relations avec les autres champs :

Reprend le contenu des champs ANN, DPT, NUM et FOR.

Forme et usage :

Généré automatiquement par le logiciel SAMI à partir du contenu des champs ANN, DPT, NUM et FOR.

Quand le logiciel SAMI n'est pas utilisé, le champ NUMD doit être rempli manuellement.

NUMD 94250057A4

Le document dont le numéro (NUMD) est 94250057A4 est le 57^e dessin réalisé en 1994 concernant le département du Doubs. Il est de format 21 x 29,7 cm.

Renvoi vers un ou plusieurs phototype(s)

Intitulé du champ : **REN**

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, multivaleur.
- *Lexique* : liste ouverte.

Contenu :

Phototype :

renvoi vers un ou plusieurs phototypes se référant à une même représentation de l'œuvre, avec le même angle de prise de vue et le même cadrage :

- un phototype noir et blanc vers son équivalent couleur (et inversement)
- un phototype vers son équivalent, mais de format différent.

Graphique :

renvoi vers un phototype reproduisant le document graphique.

Forme et usage :

Donner le ou les identifiant(s) des phototypes (champ **NUMP** de la ou des notices de renvoi) en respectant le mode de nommage.

NUMP 95240003X
REN 95240004XA

Pour la saisie des couples servant à la réalisation des restitutions photogrammétriques, il convient d'immatriculer les deux phototypes en précisant dans la légende l'angle de prise de vue.

Pour le phototype gauche :

NUMP 95250026XG
REN 95250027XG
REND 95250059NUD
SUP verre
AUT Phot. Inv. Ph. Manucci
LEG Couple photogrammétrique,
angle de prise de vue 30°.

Pour le phototype droit :

NUMP 95250027XG
REN 95250026 XG
REND 95250059NUD
SUP verre
AUT Phot. Inv. Ph. Manucci
LEG Couple photogrammétrique,
angle de prise de vue 30°.

Pour les calques de restitution photogrammétrique, on renseignera le champ **NUMD** avec le numéro d'immatriculation du calque et le champ **REN** avec les numéros d'immatriculation des phototypes.

NUMD 98290007NUD
REN 98290758VG ; 98290759VG

Lorsque le calque a lui-même été photographié, on renseignera le champ **NUMD** avec le

REN

numéro d'immatriculation du calque et le champ **REN** avec le numéro du phototype.

NUMD 95140022A4
REN 95141203XA

REND

Renvoi vers un ou plusieurs graphique(s)

Intitulé du champ : **REND**

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, multivaleur.
- *Lexique* : liste ouverte.

Contenu :

Renvoi vers un ou plusieurs documents graphiques comportant une même représentation de l'œuvre.

Ce champ permet de renvoyer :

- un document graphique vers un autre document graphique semblable utilisant une autre technique de représentation,

Notice principale :

COULEUR OUI
NUMD 89790074A2
REND 89790075A2

Notice de renvoi :

COULEUR NON
NUMD 89790075A2
REND 89790074A2

- un phototype vers le ou les documents graphiques qu'il reproduit,

NUMP 94401542XA
REND 94400012A3 ; 94400013A3

- chaque élément d'un couple de phototypes vers la restitution photogrammétrique.

Il est souhaitable de reprendre dans le champ **LEG** le même contenu pour les trois notices (notices « phototype » et notice « graphique »).

NUMP 95250027XG
REND 95250054NUD
LEG Elévation extérieure de la façade ouest.

A titre indicatif, pour la notice « graphique » :

NUMD 95250054NUD
REN 95250026XG ; 95250027XG
LEG Elévation extérieure de la façade ouest, restitution photogrammétrique.

Forme et usage :

Donner le ou les identifiants(s) des graphiques (champ **NUMD** de la ou des notice(s) de renvoi) en respectant le mode de nommage.

Echelle du graphique

Intitulé du champ : **ECH**

Document concerné : graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, multivaleur.

- *Lexique* : liste ouverte.

Contenu :

Echelle de la ou des figure(s).

Forme et usage :

Indiquer l'échelle en respectant la norme Afnor Z 44-067.

ECH *1:100*

Codes de l'échelle du graphique :

	champ ECH
1 cm par m	1:100
2 cm par m	1:50
4 cm par m	1:25
5 cm par m	1:20
10 cm par m	1:10
1 cm par cm	1:1

Pour les documents graphiques numériques pour lesquels il est possible de faire varier l'échelle à la sortie, on pourra éventuellement préciser entre crochets l'échelle d'utilisation pertinente.

NUMD *93360005NUD*
ECH *[1:2000] (échelle de restitution)*

En cas de copie d'un document graphique ancien, on notera l'échelle dans l'unité d'origine avec la graphie exacte : toises, toizes, etc.

ECH *1 ligne pour 100 toises*

Lorsque le document graphique ne porte pas d'indication d'échelle, on s'efforcera de donner une échelle, même approximative entre crochets. Sinon, on notera « [échelle non déterminable] » dans le champ **ECH** (norme Afnor Z 44-067).

ECH *[1:1000]*

ECH *[échelle non déterminable]*

TRL

Technique de relevé du graphique

Intitulé du champ : **TRL**

Document concerné : graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : multivaleur, **obligatoire**.

- *Lexique* : liste fermée.

Contenu :

Technique utilisée par le service pour réaliser le relevé.

Forme et usage :

Les intitulés en clair seront utilisés en remplacement des anciens codes du champ TRL.

LEXIQUE TRL

Champ TRL	ancien champ TRL	Description
relevé manuel	MAN	Relevé effectué à l'aide d'un instrument de mesure de distance (chaîne, double mètre, etc.).
relevé au théodolite	TEO	Relevé complété ou non par un relevé manuel.
relevé conformateur	COF	Relevé réalisé principalement avec un conformateur.
relevé photogrammétrique	PHC	Photogrammétrie complétée ou non par des relevés réalisés avec une autre technique (relevé manuel et/ou relevé au théodolite).
relevé photographique métrique	PHM	Relevé issu d'une photographie ¹ représentant un édifice ou un terrain projeté dans un plan assimilable à un plan orthogonal : photocarte, photoplan, spatiocarte, photo redressée, mosaïque, etc.
relevé schématique	SCH	Relevé réalisé sans échelle autre qu'approximative ² .
reprise de fond	GAP	Reprise, surcharge, copie complétée d'un document préexistant, que le support soit papier ou numérique. Création de cartes à partir d'un ou de plusieurs fonds.
calepinage	CAL	Calquage de l'appareillage d'une construction, par extension reproduction par calquage d'un dessin ou d'une peinture sur son support original.
estampage	EST	Reproduction des pleins et des creux par « crayonnage » du papier directement sur le support d'origine.

¹ Ceci suppose de faire un renvoi à la photographie dans le champ REN.

² Les minutes non reportées doivent être conservées mais n'ont pas à être enregistrées dans le fichier « Illustration ».

DAT

Année de prise de vue du document photographique

Intitulé du champ : DAT

Document concerné : phototype.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, monovaleur.
- *Lexique* : liste ouverte.

Contenu :

Année de prise de vue **uniquement** si elle est différente de l'année d'enregistrement (champ ANN).

ANN 98
DAT 1972

Ne pas confondre avec l'année du document original reproduit (ex. : gravure), indiquée dans le champ DOC.

Forme et usage :

Indiquer la date sur **4 caractères**.

Dans la plupart des cas, l'année de prise de vue correspond à l'année d'enregistrement : le champ **DAT** ne doit alors pas être saisi manuellement, il sera rempli **automatiquement** lors du versement dans la base Mémoire.

Lorsqu'on ne connaît pas l'année exacte du document photographique, mais que l'on sait qu'elle est différente de celle figurant dans le champ ANN, on peut préciser :

- une date restituée ou approximative entre crochets,

ANN 94
DAT [1989]

- « [date non déterminable] » en précisant éventuellement une datation en siècle dans le champ DOC.

DAT [date non déterminable]
DOC Photographie, 1er quart 19e siècle.

DATD

Année d'établissement du graphique

Intitulé du champ : **DATD**

Document concerné : graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, monovaleur.

- *Lexique* : liste ouverte.

Contenu :

Année de l'établissement du graphique (date du levé ou de sa révision) si elle est différente de l'année d'enregistrement (champ **ANN**).

Ne pas confondre avec l'année du document original reproduit, précisée dans le champ **DOC**.

Forme et usage :

Indiquer la date sur **4 caractères**.

Dans la plupart des cas, l'année d'établissement du graphique correspond à l'année d'enregistrement : le champ **DAT** ne doit alors pas être saisi manuellement, il sera rempli **automatiquement** lors du versement dans la base Mémoire.

DATD 1988

Lorsqu'on ne connaît pas l'année exacte du document graphique, mais que l'on sait qu'elle est différente de celle figurant dans le champ **ANN**, on peut préciser :

- une date restituée entre crochets

NUMD 98330015A3

DATD [1989]

- « [date non déterminable] » quand il est impossible de donner une date précise.

DATD [date non déterminable]

Support de la planche graphique ou du phototype

Intitulé du champ : SUP

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : monovaleur.
- *Lexique* : liste fermée.

Contenu :

Nature du support du document graphique ou du phototype¹.

Forme et usage :

Les intitulés en clair seront utilisés en remplacement des anciens codes.

SUP *support opaque*

SUP *pellicule polyester*

LEXIQUE SUP

Termes autorisés pour les graphiques :

Champ SUP	anciens codes	observations
support opaque	PO, PC	papier opaque ne permettant pas un tirage diazo., photocopie noir et blanc ou couleur
transparent végétal	CV	tout type de calque végétal
transparent synthétique	CS, FI	tout type de calque synthétique stable, films polyester lisses (genre Rhodoid), typon
couche à graver	CG	restitution photogrammétrique

Termes autorisés pour les phototypes :

Champ SUP	anciens codes	observations
gélatine	GE	
gélatine transférée	GT	
papier	PA	
pellicule	PE	lorsqu'on ne connaît pas la nature de la pellicule
pellicule acétate	PEA	
pellicule nitrate	PEN	
pellicule polyester	PEP	
verre	VE	par exemple pour les couples photogrammétriques

¹ Pour les phototypes, le remplissage du champ SUP n'est pas obligatoire mais il peut être intéressant de le renseigner lorsqu'il s'agit de supports particuliers comme les plaques de verre. Pour les graphiques, il est fortement conseillé.

CHAPITRE II

Référencement de l'auteur du phototype et/ou du graphique et des droits afférents

AUT	Auteur du phototype
AUTD	Auteur du document graphique
COPY	Copyright
DIFF	Droits de diffusion

Auteur du phototype

Intitulé du champ : AUT

Document concerné : phototype.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : multivaleur, **obligatoire**.
- *Lexique* : liste ouverte.

Contenu :

Nom du (ou des) photographe(s), auteur(s) de la prise de vue.

Forme et usage :

Dans le cas de phototypes produits par les photographes du service de l'Inventaire :

indiquer son (leurs) initiale(s) de prénom, suivie(s) de (leurs) nom(s)¹ précédé(s) de la mention « **Phot.** » ou « **Repro.** ».

- **Phot.** : abréviation utilisée pour désigner toutes les prises de vue directes.

- **Repro.** : abréviation utilisée **uniquement** dans les cas de reproduction d'un document photographique original (négatif original, carte postale, etc.). Dans ce cas, seul le nom du photographe qui a fait la reproduction est mentionné dans le champ **AUT** : le nom du photographe du document original est indiqué dans le champ **AUTOR** et le code B doit figurer dans le champ **TYP**.

AUT Phot. Inv. J. Mongreville

AUT Repro. Inv. G. Coing

*TYP B
AUT Repro. Inv. A. Maulny
AUTOR Atget (photographe)*

puis de **Inv.**

- **Inv.** : marque d'appartenance du photographe au service de l'Inventaire.

Dans le cas de phototypes réalisés pour l'Inventaire par un autre service :

indiquer **Phot.** suivi du nom du photographe et, le cas échéant, du service qui a réalisé le phototype.

AUT Phot. Guéringer

De la même façon, dans le cas d'une reproduction, indiquer **Repro.** suivi du nom du photographe et du nom du service producteur.

AUT Phot. J. Laurençon, AD Vosges

AUT Repro. J. Laurençon, AD Vosges

¹ Lorsqu'il y a plusieurs auteurs du phototype, indiquer chaque nom précédé des abréviations réglementaires (Phot. Inv., etc.). Utiliser le séparateur (« ; ») entre chaque nom.

Auteur du document graphique

Intitulé du champ : AUTD

Document concerné : graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : multivaleur, **obligatoire**.

- *Lexique* : liste ouverte.

Contenu :

Nom du ou des auteur(s) du document graphique.

Relations avec les autres champs :

Dans le cas d'une reprise d'un document original, utiliser le champ **AUTOR** pour en spécifier l'auteur.

AUTD *Dess. Inv. Z. Lambert*
AUTOR *Viollet-le-Duc, Eugène*
 (architecte)

Le champ **TYPDOC** permet de renseigner sur la nature du graphique, et le champ **TRL** sur le type de relevé.

TRL *relevé photogrammétrique*
AUTD *Dess. Inv. M. Guérid*
TYPDOC *relevé*

Forme et usage :

Dans le cas de graphiques produits par les dessinateurs du service de l'Inventaire :

indiquer son (leurs) initiale(s) de prénom, suivie(s) de (leurs) nom(s) précédé(s)¹ de la mention « **Dess.** »²

- **Dess.** : abréviation utilisée pour désigner tous les types de graphique.

AUTD *Dess. Inv. A. Remy*

puis de **Inv.**

- marque d'appartenance du dessinateur au service de l'Inventaire.

Dans le cas de graphiques réalisés pour l'Inventaire par un autre service :

indiquer **Dess.** suivi du nom du dessinateur et, le cas échéant, du nom du service producteur.

AUTD *Dess. A. Zeyer, SDAP Moselle*

¹ Lorsqu'il y a plusieurs auteurs du graphique, indiquer chaque nom précédé des abréviations réglementaires (Dess. Inv., etc.). Utiliser le séparateur (« ; ») entre chaque nom.

² Il n'y a pas de notion de reproduction pour les documents graphiques, car tout graphique est considéré comme une œuvre originale, qu'il soit créé de toute pièce par un dessinateur du service de l'Inventaire, ou qu'il soit une reprise d'un document ancien (relevé architectural, gravure, etc.).

COPY

Copyright

Intitulé du champ : **COPY**

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, monovaleur, **obligatoire**.
- *Lexique* : liste ouverte.

Contenu :

Mention de (ou des) l'organisme(s) qui possède(nt) et/ou gère(nt) les droits d'utilisation du document, accompagnée de la date correspondant à l'année d'immatriculation du phototype ou du graphique.

Forme et usage :

Pour les phototypes et les graphiques réalisés de façon directe par les photographes ou les dessinateurs du service, indiquer successivement :

- (c)¹ pour copyright,
- suivi du nom de l'organisme producteur : « **Inventaire général** »,
- suivi de la mention « **ADAGP** » (Société des Auteurs dans les arts graphiques et plastiques), organisme auquel le Ministère a confié la gestion des droits,
- suivie de l'**année d'enregistrement** : indiquer l'année figurant dans le champ **ANN**, mais sur 4 caractères.

COPY (c) Inventaire général,
ADAGP, 1999

Pour les photographies de phototypes ou de graphiques extérieurs au service, le champ **COPY** doit **obligatoirement** contenir les références de l'Inventaire et de ses partenaires détenteurs de l'original, séparées par un « / ».

COPY (c) Inventaire général,
ADAGP, 1990/AD Moselle

Lorsque le propriétaire ne souhaite pas être mentionné, préciser « Coll. part. » après le « / » et indiquer éventuellement son nom dans un champ régional.

COPY (c) Inventaire général,
ADAGP, 1998/Coll. part.

Lorsque le document provient d'une publication, préciser le nom de l'éditeur² précédé de la mention « Ed. ».

COPY (c) Inventaire général,
ADAGP, 1985/Ed. du Seuil

Dans le cas d'une prise de vue directe ou d'une reproduction de l'œuvre d'un artiste vivant ou mort depuis moins de 70 ans, en vertu du code de la propriété intellectuelle³, il est conseillé de préciser systématiquement le nom de l'artiste, suivi de sa qualité entre parenthèses.

COPY (c) Inventaire général,
ADAGP, 1989/Dubuisson
(architecte)

¹ Ne pas indiquer © mais (c) pour éviter les problèmes de « parasites » dans la base nationale Mémoire sous Mistral.

² Il est possible de rechercher si l'ouvrage est toujours édité grâce au serveur minitel **3615 ELECTRE** ou grâce au serveur Web <http://www.electre.com> (avec abonnement).

³ Code de la propriété intellectuelle, art. L.111-1 à L.132-34.

Droits de diffusion

Intitulé du champ : **DIFF**

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphabétique, monovaleur, **obligatoire**.
- *Lexique* : liste fermée.

Contenu :

Termes destinés à préciser, pour les personnes responsables de la diffusion de la documentation, les modalités de communication et de reproduction du document.

1. Par **communication**, on entend la divulgation auprès du public du document. Les restrictions de communication sont liées à la confidentialité de l'information portée par le document (collection particulière, intérieur de demeures privées) ou à la réglementation en vigueur (objet MH). Elles peuvent être absolues (« communication interdite ») ou « soumise à autorisation » (du propriétaire, du chef de service, etc.).

2. Le terme correspondant à la **reproduction** servira à la gestion des droits patrimoniaux sur le document :

- pour les documents dont nous disposons des droits (clichés Inventaire, clichés réalisés par un service extérieur qui a cédé ses droits), on indiquera « reproduction soumise à autorisation » (du service de l'Inventaire). Cette mention signifie que les documents ne sont pas libres de droit : l'utilisateur doit régler les droits de diffusion et de reproduction correspondant à l'usage qu'il souhaite faire du document.
- Dans les cas où le service n'est pas propriétaire des droits sur le document (photographe extérieur à l'Inventaire qui n'a pas cédé les droits, prise de vue d'une œuvre non encore dans le domaine public, etc.), on indiquera « reproduction interdite ».

Forme et usage :

Le champ **DIFF** doit **obligatoirement** contenir un terme pour les droits de communication et un autre terme pour les droits de reproduction, séparé du premier par une virgule (voir lexique *infra*).

Seules peuvent être intégrées sur le serveur d'images du Ministère (Internet), les images dont le champ DIFF contient la mention « communication libre, reproduction soumise à autorisation » (contrôle au versement).

DIFF

LEXIQUE DIFF

Droits de communication	observations sur le document photographique ou graphique
communication libre	consultable dans les centres de documentation du patrimoine ou sur Internet
communication soumise à autorisation	consultable dans les centres de documentation du patrimoine Les conditions de communication sont gérées par les documentalistes du CDP.
communication interdite	non consultable dans les centres de documentation du patrimoine ou sur Internet

Droits de diffusion	observations sur le document photographique ou graphique
reproduction soumise à autorisation	consultable dans les centres de documentation du patrimoine ou sur Internet, reproductible après demande d'autorisation auprès du service d'Inventaire, avec mention du copyright et règlement des droits.
reproduction interdite	ne peut en aucun cas être reproduit.

Cas particuliers	observations
tous droits réservés	cas de reproduction dans des livres, si l'ouvrage est encore en vente : la vérification peut se faire au moment de la commande photographique par le serveur minitel 3615 ELECTRE ou par le serveur Web http://www.electre.com (avec abonnement).
à déterminer	cas non encore étudié : à déterminer avec les documentalistes, à gérer en région.

CHAPITRE III

Référencement du sujet représenté

COM	Commune de l'œuvre représentée
LIEU	Lieu-dit ou secteur urbain
ADRS	Adresse
EDI	Dénomination de l'édifice ou de l'ensemble bâti
PEDI	Titre courant de l'édifice ou de l'ensemble bâti
MERIM	Identifiant Mérimée
OBJ	Dénomination de l'objet ou du décor
POBJ	Titre courant de l'objet ou du décor
PALISS	Identifiant Palissy
LEG	Légende du document

Ce chapitre de référencement de l'œuvre représentée a été modifié par rapport au *Guide de gestion des phototypes* de 1991 pour se rapprocher du mode d'indexation adopté dans les bases Mérimée et Palissy.

Par voie de conséquence, on respectera les mêmes normes de saisie dans les trois bases pour les champs communs :

Table de correspondance des intitulés de champs

	Illustration	Mérimée	Palissy	Normes de saisie
Commune	COM	COM	COM	rejet de l'article
Lieu	LIEU	LIEU	LIEU	rejet de l'article
Adresse	ADRS	ADRS	ADRS	nom de la voie + type de voie (entre parenthèses) + numéro de la voie
Dénomination de l'édifice	EDI	DENO		lexique DENO de Mérimée
Précision sur la désignation de l'édifice	PEDI	TICO		
Référence à la notice Mérimée	MERIM	REF	REFA	IA + 8 chiffres
Dénomination de l'objet	OBJ		DENO	lexique DENO de Palissy
Précision sur la désignation de l'objet	POBJ		TICO	
Référence à la notice Palissy	PALISS		REF	IM + 8 chiffres
Légende	LEG			

COM

COM

Commune de l'œuvre représentée

Intitulé du champ : **COM**

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, multivaleur, **obligatoire**.
- *Lexique* : liste fermée.

Contenu :

Commune où est située l'œuvre représentée au moment de la rédaction de la notice.

Relations avec les autres champs :

Pour les photographies de phototypes ou de graphiques, on indique le lieu représenté et non le lieu de conservation dans lequel a été réalisée la prise de vue (champ **LIEUCOR**).

COM	<i>Sens</i>
EDI	<i>cathédrale</i>
LIEUCOR	<i>BN, Paris</i>

Forme et usage :

L'orthographe de référence est celle de l'édition la plus récente du code INSEE.

Pour faciliter les éditions triées, les articles précédant certains noms de commune doivent être rejetés après ces derniers : ils prennent une majuscule et figurent entre parenthèses.

COM	<i>Jonchère-Saint-Maurice (La)</i>
------------	------------------------------------

Les noms des communes ne prennent des majuscules qu'aux substantifs et aux adjectifs. Les mots les composant sont liés par des traits d'union, à l'exception de l'article initial.

COM	<i>Verdun-sur-le-Doubs</i>
------------	----------------------------

Pour les grandes villes divisées en arrondissements, ces derniers sont précisés après le nom de la commune.

COM	<i>Paris 12</i>
------------	-----------------

Pour les communes doubles, on indique le nom complet dans le champ **COM** et on précise dans le champ **LIEU** sur quelle partie de la commune est située l'œuvre représentée.

LIEU	<i>Mainville</i>
COM	<i>Mairy-Mainville</i>

Pour les documents représentant un grand nombre de communes :

- Si le nombre de communes figurant sur le document photographique ou graphique (cartographie) n'est pas trop important, on note les différentes communes dans le champ **COM** en séparant chaque nom par un point-virgule.

COM	<i>Rollainville ; Circourt-sur-Mouzon ; Neufchâteau</i>
------------	---

- Si ce nombre est trop important, on peut indiquer, en fonction du territoire représenté, le nom du canton, de l'arrondissement, du département ou de la région, suivi de la mention « canton », « arrondissement », « département » ou « région » entre parenthèses.

COM	<i>Neufchâteau (canton de)</i>
------------	--------------------------------

COM	<i>Lille (arrondissement de)</i>
------------	----------------------------------

Lieu-dit ou secteur urbain

Intitulé du champ : **LIEU**

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique.

- *Lexique* : texte libre.

Contenu :

En milieu rural, nom du lieu-dit ou du hameau ; en milieu urbain, nom du quartier ou du faubourg.

Forme et usage :

Comme pour les communes, l'article est rejeté après le nom du lieu-dit ou du secteur urbain, mais il conserve une minuscule.

LIEU Bordes (les)

En milieu urbain, les termes « faubourg » et « quartier » figurent en affixe.

LIEU Neuville (faubourg de la)
COM Laon

Lorsque l'œuvre représentée se trouve en écart ou isolée, se référer au toponyme de la carte IGN (à défaut, celui du cadastre). Pour les lieux sans toponyme, utiliser le toponyme le plus proche suivi de la mention « (près de) ».

LIEU Verrière (près de)

Préciser « sans toponyme » pour les œuvres isolées sans toponyme, ni sur la carte IGN, ni sur le cadastre et trop éloignées d'un lieu identifiable.

LIEU sans toponyme

Ne pas indiquer de lieu-dit pour les œuvres localisées au chef-lieu ou au département.

ADRS

Adresse

Intitulé du champ : ADRS

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique.

- *Lexique* : texte libre.

Contenu :

Nom de la voie et numéro dans la voie.

En l'absence de numérotation officielle, une numérotation artificielle peut être attribuée par l'auteur de la notice pour distinguer les œuvres d'une même localité ou d'une même voie ayant une même désignation.

ADRS *Général-de-Gaulle (place du)
2e maison*

ADRS *5e ferme*

Forme et usage :

Trois informations figurent habituellement pour chaque œuvre, dans l'ordre suivant :

1- nom de la voie

2-type de la voie (entre parenthèses)

3- numéro de la voie

ADRS *Parc-Royal (rue du) 10*

Pour une œuvre existante, on fait toujours figurer le nom actuel de la voie où elle est située.

ADRS *Maréchal-Leclerc (place du) 3,
5*

Pour une œuvre détruite située sur une voie détruite, et seulement dans le cas où il est impossible de se référer à la voirie actuelle, on indiquera le type de voie précédé de la mention « ancien » ou « ancienne ».

ADRS *Sainte-Zénoobie (ancienne rue) 4*

Pour un édifice donnant sur plusieurs rues, les différentes adresses, séparées par des points-virgules, sont mentionnées en commençant par la principale¹.

Pour un bâtiment industriel dont les différents composants sont éclatés, on note l'adresse du bâtiment principal.

ADRS *Héloïse (avenue) 140 ;
Abélard
(boulevard) 23*

Quand le type de la voie est inclus dans le nom de la voie, ne rien inscrire dans les parenthèses mais les conserver.

ADRS *Grand Rue () 3*

¹ Ce principe permet de trier sur les adresses principales.

ADRS

Noter le nom de la voie et le type de voie de façon complète et se conformer aux styles typographiques en vigueur¹.

D'une façon générale, on n'utilise pas d'abréviations pour les types de voie, exception faite de :

R.N. (route nationale)

ADRS R.N. 10

R.D. (route départementale)

C.D. (chemin départemental)

V.C. (voie communale)

C.V. (chemin vicinal)

C.C. (chemin communal)

R.S. (route stratégique)

C.G.C. (chemin de grande communication)

Dans le cas des collections d'objets privés, l'adresse ne doit pas être indiquée mais on précise dans ce champ le numéro de collection.

ADRS collection particulière 3

Dans le cas de notices d'édicules ou d'édifices correspondant à des parties constituantes d'un ensemble, on peut mentionner ce dernier dans le champ **ADRS** (avec éventuellement son adresse).

*ADRS cimetière du Père Lachaise ;
53e division, No 55 PA-1909
EDI tombeau
PEDI tombeau d'Oscar Wilde*

¹ *Lexique des règles typographiques en usage à l'Imprimerie nationale*. Paris : Imprimerie nationale, 1990, p. 156-157.

Dénomination de l'édifice ou de l'ensemble bâti

Intitulé du champ : **EDI**

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, multivaleur, **obligatoire**.
- *Lexique* : liste hiérarchisée avec synonymes (lexique DENO de la base Mérimée).

Contenu :

La dénomination désigne l'œuvre architecturale ou urbaine représentée, même lorsqu'on n'en voit qu'un fragment. Elle reprend le lexique du champ **DENO** de la base Mérimée.

Pour les édifices impossibles à identifier, on emploiera le descripteur « édifice non identifié ».

Le descripteur « paysage » est autorisé, bien qu'il soit absent du lexique DENO de la base Mérimée.

Lorsque plusieurs œuvres se sont succédé ou sont associées sur le même fonds, le champ **EDI** comportera plusieurs dénominations, et le champ **LEG** précisera la partie ou l'état représenté.

Dans le cas complexe de dénominations multiples, le champ **EDI** contiendra les dénominations du champ **DENO** de la base Mérimée, et le champ **PEDI** (voir *infra*) permettra de les expliciter en reprenant les informations contenues dans le champ **TICO** (titre courant) de la même base.

Le(s) descripteur(s) utilisé(s) se rapporte(nt) à l'œuvre représentée. Le terme utilisé dans **EDI** n'est pas conditionné par l'emploi éventuel de l'image pour illustrer un dossier « généralités » ou un dossier collectif. Le champ **CARTEXA** permet de répondre au besoin d'édition des cartex dans ces cas.

Pour les illustrations des décors portés, ce champ sert à renseigner l'édifice portant ce décor.

Pour les illustrations d'œuvres mobilières, ce champ sert à indiquer l'édifice de conservation (à la seule exception des éléments démembrés d'ensembles mobiliers, ou de décor étudiés par ailleurs, comme par exemple les sculptures d'un portail). Les objets relevant de la propriété privée ne portent pas de mention de l'édifice contenant.

<i>EDI</i>	<i>édifice non identifié</i>
<i>COM</i>	<i>Dunkerque</i>
<i>EDI</i>	<i>paysage</i>
<i>LEG</i>	<i>Vue des dunes.</i>

<i>EDI</i>	<i>maison</i>
<i>PEDI</i>	<i>maison Wald</i>
<i>CARTEXA</i>	<i>maisons ; fermes</i>
<i>LEGEX</i>	<i>Fig. 2 Elévation schématique de la façade sud de la maison Wald.</i>

<i>EDI</i>	<i>église paroissiale</i>
<i>PEDI</i>	<i>église paroissiale Sainte-Anne</i>
<i>OBJ</i>	<i>stalles</i>

Forme et usage :

Les descripteurs sont utilisables au singulier ou au pluriel.

¹ Pour les dénominations successives, ne pas confondre « dénomination » et « destination » : une dénomination correspond à une structure architecturale ; une destination à une mutation de l'utilisation n'ayant pas entraîné de modification importante de l'architecture.

EDI

Si le terme adéquat ne figure pas dans le lexique DENO, choisir le générique qui s'en rapproche le plus et indiquer dans le champ **PEDI** le terme souhaité.

EDI *maison*
PEDI *maison de villégiature*

Tout comme dans Mérimée, les dénominations successives¹ sont notées par ordre chronologique, les dénominations simultanées par ordre d'importance.

EDI *ermitage ; usine de
ferblanterie*

EDI *mairie ; école*

Pour les séries d'édifices, ne pas préciser l'affixe numérique dans le champ **EDI** (champ d'indexation) mais dans le champ **PEDI**.

EDI *maisons*
PEDI *série de 5 maisons*

Lorsqu'est représentée une partie constituante d'édifice, on doit s'efforcer d'indiquer en **EDI** le nom de cet édifice.

EDI *ferme*
LEG *Vue du colombier.*

Mais si l'on n'a pas de preuve que la construction représentée n'est qu'une partie constituante (cas de phototypes parvenus en dehors des enquêtes d'inventaire), on peut alors la faire figurer dans le champ **EDI**, à condition que le terme existe bien dans le lexique DENO de la base Mérimée.

EDI *colombier*
LEG *Edifice non localisé.*
DOC *Carte postale ancienne.*

EDI

LEXIQUE EDI (lexique DENO de Mérimée)

- < **urbanisme** > = < ensemble urbain >
 - - agglomération = < habitat >
 - - - bourg
 - - - - bourg castral
 - - - civitas = < cité romaine > = < cité antique >
 - - - écart = < hameau > = < lieu-dit >
 - - - oppidum
 - - - palafitte = < cité lacustre >
 - - - station de villégiature = < village de vacances >
 - - - - station balnéaire
 - - - - station de sports d'hiver
 - - - - station thermale = < ville d'eau >
 - - - village
 - - - ville
 - - - ville nouvelle = < ville neuve >

 - - < espace libre urbain >
 - - - place
 - - - - esplanade

 - - secteur urbain
 - - - ensemble d'édifices à cour commune
 - - - ensemble d'édifices derrière façade
 - - - faubourg
 - - - forum
 - - - îlot
 - - - lotissement
 - - - - lotissement concerté
 - - - - - cité = < grand ensemble >
 - - - - - cité jardin
 - - - - - cité ouvrière
 - - - - - cité universitaire
 - - - - établissement conventuel = < monastère >
 - - - - - abbaye
 - - - - - béguinage
 - - - - - commanderie
 - - - - - couvent
 - - - - - ermitage
 - - - - - grange monastique
 - - - - - prieuré
 - - - édifice religieux non chrétien
 - - - - mosquée
- - - - - village olympique
 - - - quartier
 - - - < secteur urbain concerté >
 - - - - zone d'aménagement concerté = < ZAC >
 - - - - zone d'urbanisation prioritaire = < ZUP >

 - - voirie
 - - - passage couvert = < passage >
 - - - - rue
 - - - - - avenue
 - - - - - boulevard
 - - - - - promenade

 - < **architecture religieuse** >
 - - ensemble religieux
 - - - ensemble canonial = < cloître (ensemble) >
 - - - ensemble culturel
 - - - - mont calvaire = < chemin de croix >
 - - - ensemble cathédral = < groupe cathédral >

 - - < édifice religieux > = < sanctuaire >
 - - - < édifice religieux chrétien >
 - - - - baptistère
 - - - - église = < église catholique > = < église orthodoxe > = < église luthérienne >
 - - - - - basilique
 - - - - - cathédrale = < primatiale >
 - - - - - chapelle = < église dite chapelle >
 - - - - - collégiale
 - - - - - église paroissiale
 - - - - - temple = < temple protestant >
 - - - - - synagogue
 - - - - temple païen = < temple antique >
 - - - - - fanum

 - - < édicule religieux >
 - - - < édicule religieux chrétien >
 - - - - calvaire = < croix calvaire > = < calvaire extérieur >
 - - - - croix monumentale = < croix > = < croix votive > = < croix de mission >
 - - - - croix de chemin

----- croix de cimetière
 ----- fontaine de dévotion
 ----- grotte de Lourdes
 ----- oratoire = < ouradour >
 ----- reposoir

 -- < partie d'édifice religieux >
 --- bâtiment conventuel
 ----- cloître
 ----- lavabo de cloître
 --- hôtellerie
 --- logis abbatial
 --- logis prieural

 - < **architecture funéraire, commémorative ou votive** >
 -- ensemble commémoratif
 -- ensemble funéraire
 --- alignement = < alignement de menhirs >
 --- cimetière = < nécropole >
 --- cromlech
 --- enclos funéraire

 -- < édifice funéraire >
 --- charnier
 --- mausolée = < martyrium >
 --- morgue
 --- ossuaire

 - - monument = < monument funéraire > = édicule
 commémoratif > = < édicule votif > = < monument
 commémoratif > = < édicule funéraire >
 --- arc monumental = < arc commémoratif > =
 < arc funéraire >
 ----- arc de triomphe
 --- colonne monumentale = < colonne commémorative > = <
 colonne votive > = < colonne funéraire >
 = < pilier monumental > = < pilier funéraire >
 --- four crématoire = < crématorium >
 --- lanterne des morts
 --- mégalithe
 ----- allée couverte
 ----- dolmen = < arca > = < caxa > = < cibournié >
 ----- menhir = < peulvan > = < peulven >
 ----- roche ornée
 ----- trilithe = < lichaven >
 --- monument aux morts
 --- monument sépulcral = < sépulcre >

----- chapelle funéraire
 ----- tombeau = < tombe > = < dalle funéraire >
 --- obélisque = < obélisque de jardin >
 --- pierre des morts
 --- trophée
 --- tumulus = < barrow > = < montissel >
 ----- galgal = < cairn >

 - < **architecture de l'administration ou de la vie publique** > =
 < architecture publique >
 -- < édifice de l'administration ou de la vie publique >
 = < édifice public >
 ----- ambassade
 ----- consulat
 --- beffroi = < beffroi communal >
 --- entrepôt public
 ----- grenier public
 --- établissement administratif = < service administratif >
 ----- établissement administratif communal
 ----- intendance
 ----- ministère
 ----- préfecture
 ----- sous-préfecture
 --- hôtel de département = < conseil général >
 --- hôtel de région = < conseil régional >
 --- mairie
 ----- échevinage
 ----- hôtel de ville
 ----- maison commune
 ----- maison consulaire
 --- < siège d'association ou d'organisation >
 ----- bourse du travail
 ----- cercle = < club >
 ----- maison du peuple
 ----- siège d'organisation internationale
 ----- siège de parti politique
 ----- siège syndical

 -- < édicule de l'administration ou de la vie publique >
 --- banc public
 --- horloge publique = < horloge édicule >
 = < horloge architecturale >
 --- latrines
 --- lavoir
 --- remise de matériel d'incendie = < remise de pompiers > = <
 remise de la pompe d'incendie >
 - < **architecture judiciaire, pénitentiaire ou de police** >
 -- < édifice judiciaire, pénitentiaire ou de police >

= < lycée technique >
 ----- école d'agriculture
 ----- école d'art = < école artistique >
 ----- conservatoire = < conservatoire de musique >
 = < école de théâtre >
 ----- école de danse
 ----- école de commerce = < école commerciale >
 ----- école militaire
 ----- groupe scolaire
 ----- noviciat
 ----- pensionnat = < internat >
 ----- salle d'asile
 ----- séminaire
 ----- petit séminaire
 --- < édifice d'enseignement supérieur >
 --- collège universitaire
 --- école normale = < école normale d'instituteurs >
 --- école supérieure = < grande école >
 --- université

- < **architecture de culture, recherche, sport ou loisir** >
 -- < ensemble de culture, recherche, sport ou loisir >
 --- centre de loisirs = < club de loisirs >
 = < club de vacances >
 --- complexe sportif
 --- parc d'exposition
 --- plage artificielle

-- < édifice de culture, recherche, sport ou loisir >
 --- académie
 --- archives
 --- bibliothèque
 --- casino = < salle de jeu >
 --- édifice sportif
 ---- boudrome = < jeu de boule >
 ---- établissement nautique
 ---- établissement de tir = < tir >
 ----- arquebuse
 ----- jeu d'arc
 ---- golf
 ---- gymnase = < salle de sport >
 ---- hippodrome = < champ de courses >
 ---- jeu de paume
 ---- manège
 ---- patinoire
 ---- pelote basque
 ---- piscine
 ---- stade = < terrain de sport > = < stade de football > = <

terrain de rugby > = < stade d'athlétisme >
 ---- tennis
 ---- vélodrome
 --- établissement de bains
 ---- bains publics
 ---- bains douches
 ---- établissement thermal
 --- < lieu d'exposition >
 ---- galerie d'art
 ---- pavillon d'exposition = < palais d'exposition >
 --- institut de recherche
 ---- laboratoire d'essais = < soufflerie aérodynamique >
 ---- observatoire
 ----- abri d'instrument équatorial
 ----- abri d'instrument méridien
 ----- station météorologique
 --- < lieu de production intellectuelle >
 ---- établissement de production audiovisuelle
 ---- siège de presse
 ---- studio de cinéma
 ---- studio d'enregistrement
 --- maison de la culture
 --- musée
 --- salle de billard = < billard >
 --- établissement de danse = < salle de danse >
 = < dancing > = < salle de bal >
 --- salle de spectacle = < lieu de spectacle >
 ---- amphithéâtre
 ----- arène = < place de taureaux >
 ---- cabaret = < café concert > = < music-hall >
 ---- cinéma = < salle de cinéma >
 ---- cirque
 ---- opéra
 ---- salle de concert
 ---- théâtre
 --- salle des fêtes = < salle polyvalente >

-- < édifice de culture, recherche, sport ou loisir >
 --- cabine de bain
 --- mire = < mire astronomique >
 --- poste d'affut
 --- table d'orientation

- < **architecture militaire** >
 -- < ensemble militaire >
 --- champ de bataille
 --- ensemble fortifié
 - - - - fortification d'agglomération = < rempart de ville >

= < enceinte de ville >
 ----- ceinture de forts
 ----- ligne fortifiée
 ----- place forte
 --- polygone de tir = < champ de tir >

 -- édifice militaire
 --- édifice fortifié
 ----- camp
 ----- château fort
 ----- fort
 ----- forteresse = < blocus >
 ----- citadelle
 --- édifice logistique
 ----- arsenal
 ----- caserne
 ----- gendarmerie
 ----- quartier de cavalerie
 ----- corps de garde = < poste de garde >
 ----- magasin de fourrage
 = < entrepôt militaire de fourrage >
 ----- magasin de munitions = < entrepôt de munitions >
 = < dépôt de munitions >
 ----- poudrière

 -- < ouvrage militaire > = < édicule militaire >
 --- < ouvrage fortifié > = < édicule fortifié >
 ---- batterie
 ---- blockhaus
 ---- donjon
 ---- double caponnière
 ---- mur défensif
 ---- ouvrage avancé
 ----- redoute
 ---- ouvrage d'entrée = < châtelet d'entrée >
 = < châtelet >
 ----- porte de ville
 ---- ouvrage Maginot
 ----- ouvrage d'artillerie
 ----- ouvrage d'infanterie
 ----- ouvrage mixte
 ---- position
 --- poste d'observation = < observatoire d'artillerie >
 = < mirador >
 --- rampe de lancement

 -- < partie d'édifice militaire >
 --- mess

- < **architecture domestique** >
 -- < ensemble domestique >
 --- ensemble castral

 -- < édifice domestique > = < édifice d'habitation >
 --- abri
 ----- abri sous roche
 ----- abri troglodytique
 ----- cabane = < borie > = < chibotte > = < cadole >
 = < orry > = < hutte >
 ----- grotte = < grotte préhistorique >
 ----- grotte ornée
 ----- souterrain
 ----- souterrain refuge
 --- demeure = < habitation >
 ---- bastide
 ---- château = < maison de plaisance >
 ---- hôtel = < hôtel particulier >
 ---- immeuble = < immeuble d'habitation >
 ----- immeuble à logements
 ---- maison = < maison d'habitation >
 ---- maison forte
 ---- manoir = < maison noble > = < maison seigneuriale >
 ---- palais
 ----- évêché = < palais épiscopal >
 ----- archevêché
 ---- presbytère = < cure > = < maison curiale >
 ---- rendez-vous de chasse = < pavillon de chasse >
 ---- villa = < villa antique >

 -- < partie d'édifice domestique >
 --- communs
 ---- chenil
 ---- écurie
 ---- logement
 ----- conciergerie = < porterie >
 ---- remise
 ----- garage = < remise automobile >
 ----- remise à bateau
 ---- resserre = < entrepôt domestique >
 --- logis

 - < **architecture agricole** >
 -- ensemble agricole
 --- ensemble pastoral
 --- installation aquicole = < exploitation conchylicole >
 = < exploitation ostréicole >

= < exploitation piscicole >
 - - - polder
 - - - terrasse agricole = < terrasse de culture >
 - - édifice agricole
 - - - entrepôt agricole
 - - - - coopérative agricole
 - - - - - coopérative vinicole
 - - - ferme = < exploitation agricole >
 - - - haras
 - - - magnanerie
 - - - silo
 - - < partie d'édifice agricole >
 - - - abreuvoir
 - - - cellier
 - - - - chai
 - - - étable
 - - - - bergerie
 - - - - étable à chevaux
 - - - - étable à vaches = < toril >
 - - - - porcherie
 - - - grange
 - - - hangar agricole = < hangar >
 - - - pigeonnier = < fuie >
 - - - - colombier = < pigeonnier à pied >
 - - - poulailler
 - - - pressoir
 - - - remise agricole
 - - - séchoir
 - - - - séchoir à chanvre
 - - - - séchoir à châtaignes
 - - - - séchoir à chicorée
 - - - - séchoir à fromages
 - - - - séchoir à houblon
 - - - - séchoir à tabac
 - - - toit à porcs = < soue >
 - - - vivier
 - - < architecture commerciale >
 - - < ensemble commercial >
 - - - centre commercial
 - - - champ de foire
 - - édifice commercial = < édifice privé commercial >
 - - - auberge
 - - - bourse
 - - - - bourse de commerce

- - - chambre de commerce
 - - - - siège de corporation = < siège de confrérie >
 - - - débit de boissons
 - - - - café = < bar >
 - - - - salon de thé
 - - - entrepôt commercial
 - - - - dock
 - - - hôtel de voyageurs = < hôtel de tourisme >
 - - - immeuble de bureaux
 - - - magasin de commerce
 - - - - échoppe
 - - - - galerie marchande
 - - - - grand magasin
 - - - - hypermarché
 - - - - magasin coopératif
 - - - - superette
 - - - - supermarché
 - - - maison close = < bordel >
 - - - marché
 - - - - halle
 - - - parc de stationnement = < parking >
 - - - refuge de montagne = < refuge >
 - - - relais de poste = < poste aux chevaux >
 - - - restaurant
 - - - - brasserie (restaurant)
 - - - salle des ventes
 - - - syndicat d'initiative = < office du tourisme >
 - - < architecture artisanale >
 - - < édifice artisanal >
 - - - abattoir
 - - - - boucherie
 - - - atelier
 - - - blanchisserie
 - - - boulangerie
 - - - forge
 - - - fournil
 - - - fromagerie
 - - - garage de réparation automobile
 - - - - station service
 - - - laiterie
 - - - poterie
 - - < édicule artisanal >
 - - - four
 - - - - four à chanvre
 - - - - four à pain
 - - - polissoir

--- travail à ferrer = < maréchalerie >

- < **architecture industrielle** >

-- ensemble industriel

--- ensemble générateur d'énergie

--- ensemble d'industrie extractive

--- ensemble métallurgique

---- ensemble de fabrication des métaux

---- ensemble de transformation des métaux

--- ensemble de construction mécanique

---- ensemble de construction automobile

---- ensemble de construction aéronautique

---- ensemble de construction navale

--- ensemble de petite métallurgie

--- ensemble de mécanique de précision

--- ensemble de construction électrique

--- ensemble de construction électronique

--- ensemble d'industrie céramique

--- ensemble d'industrie verrière

--- ensemble de fabrication de matériaux de construction

--- ensemble d'industrie chimique

--- ensemble textile

--- ensemble d'industrie agro-alimentaire

= < ensemble d'industrie alimentaire >

--- ensemble d'industrie du bois

--- ensemble d'industrie du papier

-- usine = < édifice industriel >

--- moulin = < moulin édicule > = < moulin à eau >

= < moulin à vent >

--- usine génératrice d'énergie

---- centrale électrique

----- centrale hydroélectrique

----- usine marémotrice

----- centrale nucléaire = < centrale atomique >

----- centrale solaire

----- centrale thermique

---- station d'air comprimé

---- usine à gaz

--- usine d'extraction

---- carrière

----- ardoisière

----- carrière souterraine

----- usine de taille de matériaux de construction

----- usine de taille de pierre pour la joaillerie et l'industrie

---- mine

----- mine à ciel ouvert

----- usine de préparation de produit minéral

---- puits de pétrole

---- puits de gaz naturel

---- saline

----- marais salant

--- usine métallurgique

---- usine de fabrication des métaux

----- aciérie

----- affinerie

----- bas fourneau

----- forge anglaise

----- forge catalane

----- haut fourneau

----- usine électrométallurgique

---- usine de traitement thermique des métaux

---- usine de traitement de surface des métaux

---- usine de transformation des métaux

----- fenderie

----- fonderie

----- grosse forge

----- usine d'emboutissage

----- usine d'estampage

----- laminoir

----- martinet

----- platinerie

----- tréfilerie

--- usine de construction mécanique

---- usine d'appareils de levage et de manutention

---- usine d'armes

---- usine de construction aéronautique

---- usine de construction automobile

---- usine de construction métallique

---- usine de construction navale = < chantier naval >

---- usine de cycles

---- usine de matériel agricole

---- usine de matériel d'équipement industriel

---- usine de matériel ferroviaire

--- usine de petite métallurgie

---- coutellerie

---- robinetterie

---- usine de chaudronnerie

---- usine de décolletage

---- usine de ferblanterie

EDI

- usine de quincaillerie
 - usine de serrurerie
 - usine de taillanderie

 - usine de mécanique de précision
 - usine d'horlogerie
 - usine d'instruments de mesure
 - usine d'instruments de musique
 - usine de matériel de bureau
 - usine de matériel médicochirurgical
 - usine de matériel optique
 - usine de lunetterie
 - usine de matériel photocopier
 - usine de roulements

 - usine de construction électrique
 - câblerie
 - usine de matériel électrique industriel
 - usine de matériel électroménager
 - usine de matériel radioélectrique
 - usine de petit matériel électrique

 - usine de construction électronique
 - usine de composants électroniques
 - usine de matériel électroacoustique
 - usine de matériel informatique
 - usine de matériel de télécommunication

 - usine de céramique
 - briqueterie
 - faïencerie
 - tuilerie
 - usine de grès
 - usine de porcelaine
 - usine de poterie

 - verrerie
 - cristallerie
 - usine de fibre de verre
 - usine de verre creux
 - usine de flaconnage
 - usine de verre destiné à la chimie
 - usine de verre plat
 - glacerie
 - usine de verres optiques

 - usine de fabrication de matériaux de construction
- cimenterie
 - plâtrière
 - usine d'agglomérés
 - usine de chaux
 - usine d'éléments préfabriqués

 - usine de produits chimiques
 - parfumerie
 - usine de cosmétiques
 - raffinerie de pétrole
 - usine d'acide sulfurique
 - usine de caoutchouc
 - usine d'articles en caoutchouc
 - usine de pneumatiques
 - usine de colles
 - usine d'engrais
 - usine de produits explosifs = <usine d'explosifs >
 - usine d'allumettes
 - usine de fabrication et distillation des goudrons
 - usine de fibres artificielles et synthétiques
 - usine de gaz comprimés
 - usine de matières colorantes synthétiques
 - usine d'encres
 - usine de peintures et vernis
 - usine de matières plastiques
 - usine d'articles en matière plastique
 - usine d'éléments en matière plastique pour le bâtiment
 - usine d'emballages en matière plastique
 - usine d'ouvrages en matière plastique
 - usine de pièces détachées en matière plastique
 - usine d'ouvrages en amiante
 - usine de produits électrochimiques
 - usine de produits d'entretien
 - usine de produits organiques de synthèse
 - usine de produits pharmaceutiques
 - usine de produits photographiques et cinématographiques
 - usine de produits phytosanitaires
 - usine de soufre
 - usine de traitement des corps gras
 - savonnerie
 - stéarinerie
 - usine de bougies
 - usine de détergents

 - usine de produits agro-alimentaires
 - = < usine de produits alimentaires >
 - brasserie

EDI

- brûlerie
- chocolaterie
- cidrerie
- confiserie
- conserverie
- distillerie
- établissement vinicole
- établissement de vins spéciaux
- féculerie
- fromagerie industrielle
- huilerie
- laiterie industrielle
- malterie
- minoterie
- moulin à farine
- moulin à blé
- moulin à huile
- sucrerie
- raffinerie de sucre
- râperie
- usine de boissons non alcoolisées
- usine de mise en bouteilles
- usine de mise en bouteilles des eaux minérales
- usine de boulangerie
- biscotterie
- biscuiterie
- usine frigorifique
- usine à glace
- usine de moutarde
- usine de pâtes alimentaires
- usine de produits pour l'alimentation animale
- usine de sélection de semences
- usine de tabac
- vinaigrierie

- usine textile
- blanchisserie industrielle
- corderie
- filature
- moulinerie
- tissage
- usine de passementerie
- usine de sparterie
- usine d'apprêt des étoffes
- moulin à foulon
- usine de blanchiment
- usine de feutre

- usine de moirage
- usine de bonneterie
- usine de broderie mécanique
- usine de dentelle mécanique
- usine d'impression sur étoffes
- usine de produit textile non tissé
- usine d'ouate
- usine de teinturerie

- usine de peausserie
- chamoiserie
- corroierie
- mégisserie
- moulin à tan
- tannerie
- usine de boyauderie
- usine de délainage
- usine de maroquinerie
- usine de gainerie
- usine de pelleterie

- usine d'habillement
- ganterie
- usine de boutons
- usine de chapellerie
- usine de chaussures
- usine de confection
- usine de parapluies et cannes

- usine liée au travail du bois
- brosserie
- scierie
- tonnellerie
- usine de bimmeloterie
- usine de boissellerie
- usine de contre-plaqué
- usine d'ébénisterie
- usine de fibre de bois
- usine de menuiserie
- usine de meubles
- usine de tabletterie
- usine de traitement du bois
- usine de transformation du liège
- usine de bouchons
- usine de papeterie
- cartonnerie
- moulin à papier
- usine à papier

- - - - usine de pâte à papier
 - - - - - usine de cellulose
 - - - - usine d'emballage et conditionnement

 - - - usine d'impression sur papier
 - - - - imprimerie
 - - - - usine de papiers peints

 - - < édicule industriel >
 - - - four à chaux

 - - < partie d'édifice industriel >
 - - - établissement administratif d'entreprise
 - - - logement patronal
 - - - logement de contremaître
 - - - logement d'ouvriers

 - < génie civil >
 - - ensemble du génie civil
 - - - aqueduc
 - - - canal
 - - - - canal de navigation
 - - - - - bief = < bief de navigation >
 - - - - - - gare d'eau
 - - - - - - - chenal = < chenal de navigation >
 - - - - canal d'irrigation
 - - - chaîne d'écluses
 - - - chemin de halage
 - - - < équipement urbain >
 - - - - égout
 - - - - métropolitain = < métro >
 - - - - réseau urbain des eaux = < système d'adduction d'eau >
 - - - - système d'éclairage urbain
 - - - - tramway
 - - - port
 - - - - avant-port
 - - - réseau de navigation
 - - - rivière aménagée
 - - - route = < voie >
 - - - site d'écluse
 - - - téléphérique
 - - - voie ferrée = < chemin de fer > = < rail >
 - - - - funiculaire
 - - - voie navigable

 - - < édifice du génie civil >
 - - - central téléphonique
 - - - dépôt de tramways

- - - établissement aéronautique
 - - - - aéroport = < aéro-gare > = < aéro-drome >
 - - - - hangar aéronautique = < remise aéronautique >
 - - - établissement des eaux
 - - - - station de captage
 - - - - station d'épuration
 - - - - station de pompage
 - - - - - établissement élévateur des eaux = < usine élévatrice des eaux >
 - - - établissement portuaire
 - - - gare = < gare de chemin de fer >
 - - - - gare maritime
 - - - - station de métro
 - - - gare routière
 - - - phare
 - - - remise ferroviaire = < rotonde ferroviaire >
 - - - station de traitement des déchets
 - - - - station d'incinération des déchets = < usine d'incinération des déchets >

 - - < ouvrage d'art > = < ouvrage du génie civil >
 = < édicule du génie civil >
 - - - aiguillage = < poste d'aiguillage >
 - - - ascenseur à bateau = < élévateur à bateau >
 = < écluse à sas mobile >
 - - - ascenseur indépendant
 - - - bac
 - - - barrage = < barrage fixe >
 - - - - barrage mobile = < barrage à fermettes >
 = < portereau >
 - - - bassin de port
 - - - - bassin à flot = < bassin de chasse >
 - - - - bassin d'échouage
 - - - borne = < borne frontalière > = < borne de juridiction >
 - - - - borne routière
 - - - - - milliaire = < borne milliaire >
 - - - - montjoie
 - - - digue
 - - - écluse = < écluse à sas >
 - - - - échelle d'écluses
 - - - émetteur radio
 - - - gué

 - - - < ouvrage lié à l'alimentation en eau >
 - - - - conduite forcée
 - - - - éolienne
 - - - - fontaine = < fontaine monumentale >

- borne fontaine = < fontaine en borne >
- noria
- pont aqueduc
- puits
- regard
- réservoir
- château d'eau
- citerne
- passage à niveau
- pente d'eau
- pont
- passerelle
- pont mobile
- viaduc
- pont canal
- quai
- station d'autobus = < abri bus > = < station d'autocar >
- télégraphe
- sémaphore
- transformateur
- tunnel

- < **architecture de jardin** >

- - jardin
- jardin d'agrément
- cour jardin
- espace vert
- jardin alpin
- jardin d'attractions = < parc de loisirs >
- jardin d'eau
- jardin en couverture
- jardin public
- square
- jardin botanique = < arboretum >
= < jardin de collection >
- < jardin d'utilité >
- jardin fleuriste
- jardin ouvrier = < jardin familial >
- jardin de plantes médicinales
- jardin potager
- jardin maraîcher
- pépinière
- verger = < jardin fruitier >
- jardin zoologique = < zoo >
- parc
- parc de chasse = < grand parc >
- petit parc

- roseraie
- < construction de jardin >
- fabrique de jardin
- fabrique en belvédère
- kiosque = < kiosque à musique >
- folie
- glacière
- hameau de jardin
- maison rustique
- ménagerie
- muette
- nymphée
- orangerie
- pavillon de jardin
- serre

- < **descripteurs communs à toutes les oeuvres** >

- - ensemble non identifié
- site archéologique
- - édifice non identifié
- - édicule non identifié = < ouvrage non identifié >
- < divisions >
- < escalier >
- escalier isolé = < escalier indépendant >
- mur de clôture
- mur de soutènement
- porte
- portail
- - oeuvre sur plusieurs communes

Titre courant de l'édifice ou de l'ensemble bâti

Intitulé du champ : PEDI

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, **obligatoire**.

- *Lexique* : texte libre.

Contenu :

Titre courant de l'œuvre, constitué conformément aux consignes de rédaction du champ **TICO** de la base Mérimée¹.

Le champ **PEDI** doit, au minimum, reprendre le contenu du champ **EDI**. Il est **obligatoirement** rempli, car, dans les produits d'édition, il sert seul à la désignation de l'œuvre représentée.

On s'efforcera d'y faire figurer les différentes informations correspondant au genre du destinataire (champ **GENR** de Mérimée), au vocable (champ **VOCA**), à l'appellation (champ **APPL**), à la précision sur le dénomination (champ **PDEN**) ou aux destinations successives et actuelles (champ **ACTU**), qui concourent à la formation du titre courant (**TICO**) des œuvres d'architecture.

Forme et usage :

Dans le cas des dénominations multiples (simultanées ou successives), rapporter les compléments d'information aux différentes dénominations.

EDI usine de teinturerie ; usine d'apprêt des étoffes ; usine de feutre ; usine de matériel électrique

PEDI usine de teinturerie et d'apprêt des étoffes Houpin, puis usine de feutre Haehnlé et Cie, actuellement usine de petit matériel électrique GTE

Si la fonction d'origine est différente de la fonction actuelle, faire figurer les deux fonctions dans le champ **EDI** et articuler les dénominations successives dans le champ **PEDI** par l'emploi de l'adverbe « puis » et/ou « actuellement ».

EDI gare ; musée
PEDI ancienne gare d'Orléans, puis d'Orsay, actuellement musée d'Orsay

Dans certains cas, il peut être utile d'employer les adjectifs **dit (dite)** ou **appelé**

EDI commanderie ; ferme

¹ D'une façon générale, se référer aux exemples donnés dans le chapitre TICO du Système descriptif de l'architecture (Documents et méthodes n° 5, 1999, p. 58-61).

² Il est à noter que l'utilisation du logiciel SAMI permettra de récupérer le contenu du champ TICO, remanié ou non, dans le champ PEDI, ce qui évitera une double saisie.

PEDI

(appelée) pour structurer l'information et faciliter la compréhension.

PEDI *commanderie d'hospitaliers
de Saint-Jean-de-Jérusalem
dite commanderie de
Mortesaigue, actuellement
ferme*

La notice « Illustration » ne constitue pas l'analyse de l'œuvre représentée : on se contentera des informations permettant d'identifier l'œuvre sans ambiguïté.

Une fois élaboré le titre courant de l'œuvre représentée, il convient de respecter la même syntaxe dans toutes les notices qui l'illustrent².

MERIM

Identifiant Mérimée

Intitulé du champ : **MERIM**

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, multivaleur.

- *Lexique* : liste ouverte.

Contenu :

Identifiant de la (ou des) notice(s) Mérimée correspondant à l'illustration, lorsqu'une telle notice existe.

Ce champ est **obligatoirement** rempli lorsqu'un dossier d'œuvre est constitué sur l'édifice ou l'ensemble urbain représenté. Il n'est pas rempli dans les autres cas, mais si un dossier d'œuvre est constitué postérieurement à la notice Illustration, il est bon de modifier cette dernière en y informant le champ **MERIM**.

Forme et usage :

Reprendre l'identifiant Mérimée sous sa forme :

code (IA, PA, DA) + DPT + numéro séquentiel sur 6 caractères.

MERIM IA69000125

MERIM IA59000324 ; PA59001354

Dénomination de l'objet ou du décor

Intitulé du champ : **OBJ**

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, multivaleur, **obligatoire**.
- *Lexique* : liste hiérarchisée avec synonymes (lexique DENO de la base Palissy).

Contenu :

La dénomination désigne l'œuvre mobilière ou le décor représenté selon une analyse fonctionnelle¹. Elle reprend le lexique du champ **DENO** de la base Palissy.

OBJ statue

OBJ armoire

Forme et usage :

Les descripteurs sont utilisables au singulier ou au pluriel.

Dans le cas d'un phototype représentant un ensemble d'œuvres correspondant à une notice d'ensemble dans la base Palissy, et uniquement pour les notices de la base Illustration, on utilise le terme « ensemble » dans le champ **OBJ** et on précise de quoi il s'agit dans le champ **POBJ**.

OBJ ensemble
POBJ ensemble de la salle des mariages

Par contre, lorsque le phototype ne représente qu'un élément d'un ensemble, on indique dans le champ **OBJ** la dénomination correspondant à cet élément et on précise dans le champ **POBJ** son appartenance à un ensemble.

OBJ chasuble
POBJ chasuble de l'ornement blanc No 2

Pour des phototypes et graphiques illustrant des dossiers « généralités » ou « sommaire objets mobiliers », on indique dans le champ **OBJ** la dénomination de l'œuvre représentée, reprise et complétée ou non par des informations supplémentaires dans le champ **POBJ** et on utilise les champs **CARTEXO** et **LEGEX** (voir *infra*) pour préciser la nature du dossier et permettre l'édition des cartex.

OBJ stalles
POBJ stalles
CARTEXO sommaire objets mobiliers
LEGEX Fig. 7. Vue d'ensemble vers le chœur.

Si le terme adéquat ne figure pas dans le lexique DENO, choisir le générique qui s'en rapproche le plus et indiquer dans le champ **POBJ** le terme souhaité.

OBJ machine à cuire
POBJ four de boulanger

S'il existe une incertitude concernant la dénomination fonctionnelle d'une œuvre, indiquer dans le champ **OBJ** «œuvre de fonction non identifiée»² ou donner une dénomination suivie du point d'interrogation entre parenthèses.

OBJ oeuvre de fonction non identifiée

Tout comme dans Palissy, les dénominations successives sont notées par ordre chronologique, les dénominations simultanées (fonctions combinées) par ordre

OBJ mesure à grains (?)

¹ Pour les cas particuliers (machines liées à la production industrielle, machines énergétiques et patrimoine maritime et fluvial), voir les consignes et explications données dans le *Système descriptif des objets mobiliers (Documents et méthodes n° 6)*, champ DENO.

² Cette locution doit être employée le plus rarement possible.

OBJ

d'importance.

Pour les œuvres dont la fonction a changé, noter dans le champ **OBJ** les différentes dénominations et préciser dans le champ **POBJ** l'ancienne et la nouvelle fonction.

OBJ *bateau de pêche ; bateau de plaisance*

POBJ *ancien bateau de pêche, actuellement bateau de plaisance*

OBJ *chapiteau ; bénitier*

POBJ *chapiteau, actuellement bénitier*

OBJ

LEXIQUE OBJ (lexique DENO de Palissy)

- <oeuvre>

- - oeuvre de fonction non identifiée

- - <élément d'architecture>

- - - <divisions architecturales>

- - - - alcôve

- - - - balcon

- - - - beffroi de charpente

- - - - escalier

- - - - contremarche

- - - - noyau d'escalier

- - - - rampe d'appui

- - - - départ de rampe d'appui

- - - - porche

- - - - tambour de porte

- - - - tribune

- - - - tribune d'orgue

- - - <construction en bois et en fer>

- - - - charpente

- - - - charpente de toit

- - - - charpente d'assemblage

- - - - pan-de-bois

- - - - plancher

- - - - pièce de charpente

- - - - blochet

- - - - entrait

- - - - lambourde

- - - - poinçon

- - - - poteau

- - - - poutre

- - - - sablière

- - - - solive

- - - <fondations et sols>

- - - - <support vertical>

- - - - base

- - - - support zoomorphe

- - - - chapiteau

- - - - colonne

- - - - hypocauste

- - - - revêtement de sol

- - - - parquet

- - - - pavement

- - - - carrelage de sol

- - - <mur, garde-corps, clôture>

- - - - cloison

- - - - clôture

- - - - garde-corps

- - - - garde-corps de balcon

- - - - garde-corps de tribune

- - - **baie**

- - - - arcature

- - - - fenêtre

- - - - rose

- - - - jour

- - - - oculus

- - - - niche

- - - - porte

- - - - portail

- - - - <élément de baie>

- - - - contrevent

- - - - ébrasement

- - - - fermeture de baie

- - - - dormant

- - - - châssis de tympan

- - - - remplage

- - - - meneau

- - - - pilier central

- - - - réseau de baie

- - - - traverse

- - - - tympan

- - - - vantail

- - - - volet

- - - <support et organe de stabilité>

- - - - colonnette

- - - - fût

- - - - pilastre

- - - - pilier

- - - - socle d'architecture

- - - - support anthroporphe

- - - - <support en surplomb>
 - - - - console d'architecture
 - - - - corbeau
 - - - - coussinet
 - - - - cul-de-lampe
 - - - - culot
 - - - - modillon
 - - - - <organe de stabilité>
 - - - - tirant

- - - <couvrement>

- - - - arc
 - - - - fausse-voûte
 - - - - lambris de couvrement
 - - - - linteau
 - - - - plafond
 - - - - plate-bande
 - - - - voûte
 - - - - voussure
 - - - - <élément de couvrement>
 - - - - claveau
 - - - - - clef d'arc = clé d'arc
 - - - - - clef de voûte = clé de voûte
 - - - - - - pendentif
 - - - - - nervure de voûte

- - - <couverture et accessoire du toit >

- - - - antéfixe
 - - - - bordure de toit
 - - - - - lambrequin (architecture)
 - - - - campanile
 - - - - crête de toit
 - - - - dais d'architecture
 - - - - devant de lucarne
 - - - - épi de faîtage
 - - - - - croix de faîtage
 - - - - girouette
 - - - - - coq
 - - - - souche de cheminée
 - - - - <élément d'évacuation des eaux>
 - - - - - collecteur d'eau
 - - - - - gargouille
 - - - - - gouttière
 - - - - <matériau de couverture>
 - - - - - tuile

- - - **décor d'architecture**

- - - - acrotère
 - - - - cheminée
 - - - - hotte de cheminée
 - - - - - trumeau de cheminée
 - - - - manteau de cheminée
 - - - - dessus-de-baie
 - - - - dessus-de-fenêtre
 - - - - dessus-de-porte
 - - - - devanture de boutique
 - - - - enseigne professionnelle
 - - - - enseigne de boutique
 - - - - entablement
 - - - - corniche
 - - - - frise
 - - - - - métope
 - - - - fronton
 - - - - gâble
 - - - - imposte
 - - - - pinacle
 - - - - revêtement intérieur
 - - - - - carrelage mural
 - - - - - - carreau de poêle
 - - - - - lambris de revêtement
 - - - - - - lambris d'appui
 - - - - - - lambris de demi-revêtement
 - - - - - - lambris de hauteur
 - - - - - revêtement mural

- - <mobilier monumental>

- - - **monument**
 - - - - cénotaphe
 - - - - croix de consécration
 - - - - litre
 - - - - monument aux morts
 - - - - - tableau commémoratif des morts
 - - - - monument funéraire
 - - - - - croix funéraire
 - - - - - enfeu (élément d'architecture) = <tombeau en enfeu>
 - - - - - monument cinéraire
 - - - - - - statue cinéraire
 - - - - - - urne cinéraire
 - - - - - - plaque funéraire
 - - - - - - plate-tombe
 - - - - - - - dalle funéraire
 - - - - - - - lame funéraire
 - - - - - sarcophage
 - - - - - tombeau
 - - - - - - tombeau des entrailles

- - - - - tombeau du coeur
- - - - plaque commémorative = dalle commémorative
= tableau commémoratif
- - - - stèle
- - - - trophée
- - - <édicule religieux chrétien>
- - - - calvaire édicule
- - - - croix monumentale
- - - - croix de chemin
- - - - croix de cimetière
- - - - fontaine de dévotion
- - - - grotte de Lourdes = rocher de Lourdes
- - - - lanterne des morts
- - - - mont calvaire
- - - - mont des Oliviers
- - - - montjoie
- - - - oratoire de chemin
- - - - pierre des morts
- - - - saint Sépulcre
- - - <édicule et mobilier de l'administration et de la collectivité ou édicule domestique>
- - - - boîte aux lettres publique
- - - - cadran lunaire
- - - - cadran solaire
- - - - horloge publique = horloge d'édifice
- - - - lampadaire public
- - - - siège public
- - - - banc public
- - - <édicule artisanal>
- - - - polissoir
- - - <édicule et mobilier du génie civil>
- - - - borne
- - - - borne routière
- - - - panneau indicateur
- - - - plaque de rue
- - - <édicule des eaux > = <édicule et mobilier de l'administration et de la collectivité ou édicule domestique>
- - - - borne fontaine
- - - - buffet d'eau
- - - <édicule et mobilier de jardin>

- - - - banc de jardin
- - - - chaise de jardin
- - - - fauteuil de jardin
- - - - table de jardin
- - - **verrière**
- - - - panneau de verrière
- - - - rondel
- - <serrurerie>
- - - <organe de consolidation, de soutien et de rotation>
- - - - clou
- - - - ferrure
- - - - penture
- - - <organe de sécurité>
- - - - clef = clé
- - - - crémone
- - - - entrée de serrure
- - - - espagnolette
- - - - grinçoir
- - - - heurtoir
- - - - loquet
- - - - poignée
- - - - pendeloque
- - - - bouton de tirage
- - - - barre de tirage
- - - - serrure
- - - - cadenas
- - - - verrou
- - <meuble religieux>
- - - <meuble du culte catholique>
- - - - <autels et leur environnement>
- - - - autel
- - - - pierre d'autel
- - - - autel itinéraire
- - - - ciborium
- - - - crédence
- - - - niche-crédence
- - - - dais d'autel
- - - - degré d'autel
- - - - plate-forme d'autel
- - - - gradin d'autel
- - - - lunette

- - - - - parement d'autel
 - - - - - devant d'autel
 - - - - - antependium
 - - - - - polyptyque
 - - - - - diptyque
 - - - - - panneau de polyptyque
 - - - - - polyptyque en boîte à volets
 - - - - - triptyque
 - - - - - volet de polyptyque
 - - - - - porte-courties d'autel
 - - - - - prédelle
 - - - - - retable
 - - - - - statue ouvrante
 - - - - - tableau d'autel
 - - - - - tableautin d'autel
 - - - - - <meuble lié à l'Eucharistie>
 - - - - - agenouilloir de communion
 - - - - - armoire eucharistique
 - - - - - dais de suspension eucharistique
 - - - - - écran du Saint-Sacrement
 - - - - - exposition
 - - - - - faux tabernacle
 - - - - - fenestrelle de communion
 - - - - - suspension eucharistique
 - - - - - pavillon de suspension eucharistique
 - - - - - tabernacle
 - - - - - porte de tabernacle
 - - - - - tabernacle du Jeudi saint
 - - - - - tabernacle suspendu
 - - - - - tableau de messes
 - - - - - tour eucharistique
 - - - - - <meuble lié aux autres sacrements>
 - - - - - armoire aux saintes huiles
 - - - - - baldaquin des fonts baptismaux
 - - - - - confessionnal
 - - - - - fonts baptismaux
 - - - - - couvercle des fonts baptismaux
 - - - - - potence des fonts baptismaux
 - - - - - piscine baptismale
 - - - - - retable des fonts baptismaux
 - - - - - <meuble lié à l'ablution, à l'aspersion et à l'encensement>
 - - - - - bénitier
 - - - - - lavabo d'église
 - - - - - lavabo en niche
 - - - - - lavabo de sacristie
 - - - - - fontaine de sacristie
 - - - - - <meuble lié à la prédication, à la lecture et au

chant>
 - - - - - ambon
 - - - - - chaire à prêcher
 - - - - - chaire de lecture
 - - - - - lutrin
 - - - - - lutrin à armoire
 - - - - - <clôture et séparation interne d'une église>
 - - - - - clôture d'autel
 - - - - - clôture de chaire à prêcher
 - - - - - clôture de chapelle
 - - - - - clôture de chœur
 - - - - - jubé
 - - - - - pergula
 - - - - - clôture de chœur conventuel
 - - - - - clôture de confession
 - - - - - clôture de dévotion
 - - - - - clôture de monument funéraire
 - - - - - clôture des fonts baptismaux
 - - - - - placard-clôture des fonts baptismaux
 - - - - - clôture de relique
 - - - - - poutre de gloire
 - - - - - <meuble lié à l'offrande>
 - - - - - brancard à offrandes
 - - - - - table d'offrandes = table à offrandes
 - - - - - table à pains bénits
 - - - - - tronc
 - - - - - coffre à aumônes
 - - - - - <siège et agenouilloir d'église du culte catholique>
 - - - - - agenouilloir
 - - - - - banc de fidèle
 - - - - - banc d'oeuvre
 - - - - - banc de famille
 - - - - - banc d'exèdre
 - - - - - banc de chœur
 - - - - - chaise d'église
 - - - - - chaise prie-Dieu
 - - - - - chaise à prie-Dieu
 - - - - - prie-Dieu brisé
 - - - - - chaise de lecteur
 - - - - - faldistoire
 - - - - - prie-Dieu
 - - - - - prie-Dieu de sacristie
 - - - - - siège de célébrant
 - - - - - banc de célébrant
 - - - - - banquettes de célébrant
 - - - - - chaise de célébrant
 - - - - - escabeau de célébrant
 - - - - - fausse-stalle de célébrant

- - - - - fauteuil de célébrant
 - - - - - stalle de célébrant
 - - - - - tabouret de célébrant
 - - - - - <siège de confrérie> voir Meuble de confrérie, de
 congrégation ou de fabrique
 - - - - - stalles
 - - - - - tabouret de chantre
 - - - - - tabouret d'église
 - - - - - trône pontifical
 - - - - - dais de trône pontifical
 - - - - - trône abbatial
 - - - - - trône épiscopal
 - - - - - trône papal
 - - - - - <meuble de confrérie, de congrégation ou de
 fabrique>
 - - - - - armoire de confrérie = armoire de congrégation =
 armoire de fabrique
 - - - - - coffre de confrérie = coffre de congrégation = coffre
 de fabrique
 - - - - - siège de confrérie
 - - - - - table de confrérie = table de congrégation = table de
 fabrique
 - - - - - tableau de confrérie = tableau de congrégation =
 tableau de fabrique = panneau de confrérie = panneau de
 congrégation = panneau de fabrique
 - - - - - <meuble de rangement pour objets, linges et
 vêtements du culte>
 - - - - - armoire à bannières
 - - - - - armoire à reliquaires
 - - - - - chapier
 - - - - - chasublier
 - - - - - meuble de sacristie
 - - - - - porte-chape
 - - - - - porte-encensoir
 - - - - - table de sacristie
 - - - - - <meuble funéraire>
 - - - - - brancard funéraire
 - - - - - catafalque
 - - - - - cercueil
 - - - - - cercueil de présentation
 - - - - - chandelier funéraire
 - - - - - corbillard
 - - - - - dais funéraire
 - - - - - porte-cercueil
 - - - - - porte-cierges funéraire
 - - - - - porte-couronne mortuaire
 - - - - - porte-seau à eau bénite
 - - - - - <meuble lié à la procession et à la dévotion>

- - - - - brancard de procession
 - - - - - clochette de basilique
 - - - - - dais de procession
 - - - - - ombrellino de basilique = ombellino de basilique
 - - - - - porte-cierges votif
 - - - - - porte-instruments de procession
 - - - - - porte-reliquaire de procession
 - - - - - reposoir
 - - - - - <meuble lumineuse>
 - - - - - chandelier de choeur
 - - - - - chandelier des Ténèbres
 - - - - - chandelier pascal
 - - - - - luminaire d'applique d'église
 - - - - - lustre d'église
 - - - - - couronne de lumières
 - - - - - <meuble du culte protestant>
 - - - - - autel protestant
 - - - - - chaire pastorale
 - - - - - clôture de choeur protestante
 - - - - - fonts baptismaux protestants
 - - - - - porte-cercueil protestant
 - - - - - pupitre protestant
 - - - - - siège liturgique protestant
 - - - - - banc de temple
 - - - - - chaise de temple
 - - - - - fauteuil de temple
 - - - - - stalle de temple
 - - - - - tabouret de temple
 - - - - - <meuble de la religion juive>
 - - - - - <meuble du culte synagogal>
 - - - - - arche sainte
 - - - - - baldaquin de mariage
 - - - - - cabane de Soukkot
 - - - - - chaire à prêcher de synagogue
 - - - - - estrade pour pupitre de Torah
 - - - - - clôture pour estrade de Torah
 - - - - - fontaine d'ablutions
 - - - - - luminaire de synagogue
 - - - - - bras de lumière de synagogue
 - - - - - chandelier de synagogue
 - - - - - lustre de synagogue
 - - - - - pupitre de Torah
 - - - - - pupitre d'officiant
 - - - - - siège de synagogue
 - - - - - banc de synagogue
 - - - - - fauteuil de rabbin

OBJ

- - - - - fauteuil de synagogue
- - - - - fauteuil du prophète Elie
- - - - - siège de circoncision
- - - - - tronc de synagogue

- - - <*meuble du culte orthodoxe*>

- - - - autel orthodoxe
- - - - fonts baptismaux orthodoxes
- - - - iconostase
- - - - proskynétaire
- - - - pupitre orthodoxe
- - - - siège d'église orthodoxe
- - - - banc d'église orthodoxe
- - - - chaise d'église orthodoxe
- - - - fauteuil d'église orthodoxe
- - - - siège des fidèles orthodoxe
- - - - tabouret d'église orthodoxe
- - - - tabernacle orthodoxe
- - - - table de prothèse
- - - - table pour l'office des morts

- - - <*meuble de la religion musulmane*>

- - - <*meuble d'autre religion*>

- - - - <*meuble du culte païen*>
- - - - autel païen
- - - - meuble de culte païen

- - <*objet religieux*>

- - - <*objet du culte catholique*>

- - - - <*objet lié à l'autel*>
- - - - autel portatif
- - - - bouquet d'autel
- - - - canon d'autel = canons d'autel
- - - - capsella
- - - - chandelier d'acolyte
- - - - chandelier d'autel
- - - - chandelier itinéraire
- - - - chapelle
- - - - clochette d'autel
- - - - croix d'autel
- - - - main de lecture d'église
- - - - pied de croix d'autel
- - - - plat de livre liturgique
- - - - porte-bouquet d'autel
- - - - pupitre d'autel

- - - - pupitre-thabor
- - - - service décoratif de crédence
- - - - sonnette d'autel
- - - - vase-bouquet d'autel
- - - - vase d'autel
- - - - <*objet lié à l'Eucharistie*>
- - - - astérisque
- - - - bassin à burettes = plateau à burettes
- - - - boîte à hosties
- - - - boîte à lunule
- - - - boîte d'adoration
- - - - burettes
- - - - calice
- - - - calice de séminariste
- - - - calice papal
- - - - calice purificateur
- - - - chalumeau eucharistique
- - - - ciboire
- - - - ciboire des malades
- - - - ciboire-chrismatoire
- - - - pyxide des malades-chrismatoire
- - - - cierge de communion
- - - - clef de tabernacle
- - - - colombe eucharistique
- - - - couloire
- - - - couteau eucharistique
- - - - cuiller eucharistique = cuillère eucharistique
- - - - découpoir à hosties
- - - - fer à hosties
- - - - lunule
- - - - croissant eucharistique
- - - - lanterne du viatique
- - - - moule à hosties
- - - - ostensor
- - - - couronne d'ostensor
- - - - patène
- - - - pince à hostie
- - - - plateau de communion
- - - - porte-burettes
- - - - porte-lunule
- - - - thabor
- - - - veilleuse du Saint-Sacrement
- - - - lampe de sanctuaire
- - - - <*objet lié aux autres sacrements*>
- - - - ampoule aux saintes huiles
- - - - ampoule à huile des catéchumènes
- - - - ampoule à huile des malades
- - - - ampoule à saint Chrême

OBJ

- - - - - baril de sacre d'évêque	- - - - - <objet lié à la consécration des églises, des autels et de la Porte sainte >
- - - - - coffret aux saintes huiles	- - - - - brique de la Porte sainte
- - - - - colombe de baptême	- - - - - chandelier de consécration
- - - - - pain de sacre de baptême	- - - - - service de cérémonie de la Porte sainte
- - - - - peigne liturgique	- - - - - service de consécration
- - - - - réserve à eau baptismale	- - - - - <boîte et coffret pour le rangement des objets liturgiques>
- - - - - fontaine baptismale	- - - - - boîte d'ostensoir
- - - - - réserves aux saintes huiles	- - - - - boîte de calice
- - - - - - réserve à huile des catéchumènes	- - - - - boîte de chalumeau eucharistique
- - - - - - réserve à huile des malades	- - - - - boîte de ciboire
- - - - - - réserve à saint Chrême	- - - - - boîte de croix
- - - - - salière baptismale	- - - - - boîte de patène
- - - - - service de baptême	- - - - - boîte de reliquaire
- - - - - vase pour l'administration du baptême	- - - - - coffret pour le viatique
- - - - - coquille de baptême	- - - - - coffret pour les réserves aux saintes huiles
- - - - - verge de pénitencier	- - - - - étui à chapelet
- - - - - <objet lié à l'ablution, à l'aspersion et à l'encensement>	- - - - - étui de livre liturgique
- - - - - aiguière à ablutions	- - - - - <objet funéraire>
- - - - - bassin à ablutions	- - - - - boîte à crâne
- - - - - brûle-parfums liturgique	- - - - - calice funéraire
- - - - - cuiller à encens = cuillère à encens	- - - - - cierge funéraire
- - - - - encensoir	- - - - - cire de deuil
- - - - - gémellions	- - - - - coeur reliquaire
- - - - - goupillon	- - - - - couronne mortuaire
- - - - - mortier à encens	- - - - - croix funéraire de vêtement
- - - - - navette à encens	- - - - - croix mortuaire
- - - - - pilon à encens	- - - - - diptyque commémoratif
- - - - - pincettes à charbon pour l'encens	- - - - - fond de coupe
- - - - - réchaud à charbon liturgique	- - - - - lacrymatoire
- - - - - seau à eau bénite	- - - - - patène funéraire
- - - - - vase à ablutions	- - - - - urne de viscères
- - - - - <objet lié à l'offrande et à la quête>	- - - - - <objet lié à la procession >
- - - - - bourse à quêter = bourse de quête	- - - - - bannière de procession
- - - - - corbeille à quêter = corbeille de quête	- - - - - bâton de procession
- - - - - plat à quêter = plat de quête	- - - - - baudrier pour instruments de procession
- - - - - tronc à quêter = tronc de quête	- - - - - cierge de procession
- - - - - vase à quêter = vase de quête	- - - - - clochette de procession
- - - - - <objet lié aux temps de Noël et de Carême >	- - - - - croix de confrérie
- - - - - aiguière pour le lavement des pieds	- - - - - croix de la Passion
- - - - - arundo	- - - - - croix de pénitent
- - - - - bassin pour le lavement des pieds	- - - - - croix de procession
- - - - - cierge pascal	- - - - - étendard de procession
- - - - - crèche	- - - - - hampe de procession
- - - - - - santon	- - - - - insigne de confrérie
- - - - - croix du Vendredi saint	- - - - - lampion de procession
- - - - - récipient pour les cendres	- - - - - lanterne de procession
- - - - - style liturgique	

OBJ

<ul style="list-style-type: none"> - - - - ombrellino de procession = ombellino de procession - - - - panonceau de cierge - - - - porte-cierge de procession - - - - <objet de dévotion> - - - - agnus Dei - - - - attribut d'image sacrée - - - - auréole de dévotion - - - - baiser de paix - - - - bénitier d'applique - - - - bouteille à eau bénite - - - - bouteille-calvaire - - - - chapelet - - - - bague-chapelet - - - - dizainier - - - - rosaire - - - - chemin de croix - - - - clef de saint Pierre - - - - coeur de dévotion - - - - couronne de dévotion - - - - couronne votive - - - - croix - - - - calvaire - - - - croix de baptême - - - - croix de sacristie - - - - croix de tempérance - - - - croix encadrée - - - - estoc pontifical - - - - ex-voto - - - - grain de chapelet - - - - image de commémoration - - - - instruments de la Passion - - - - lampion votif - - - - marque à pain bénit - - - - médaille de dévotion - - - - médaille miraculeuse - - - - médaille-scapulaire - - - - objet de dévotion encadré - - - - objet de dévotion sous globe - - - - oratoire domestique - - - - oratoire portatif - - - - panneau commémoratif - - - - panneau de dévotion - - - - paradis - - - - parement d'image sacrée - - - - parure d'image sacrée - - - - couronne de statue - - - - sceptre de statue 	<ul style="list-style-type: none"> - - - - rameau bénit - - - - reliquaire - - - - buste-reliquaire - - - - châsse - - - - croix-reliquaire - - - - encolpion - - - - groupe sculpté-reliquaire - - - - reliquaire-ostensoir - - - - reliquaire de la Vraie Croix - - - - reliquaire-monstrance - - - - reliquaire morphologique - - - - bras-reliquaire - - - - chef-reliquaire - - - - statue-reliquaire - - - - tableau-reliquaire = staurothèque - - - - rose d'or - - - - tableau de mission - - - - urne de vote - - - - <objet lié au pèlerinage> - - - - bâton de pèlerin - - - - gourde de pèlerin - - - - récipient de pèlerinage - - - - ampoule de pèlerinage - - - - bouteille de pèlerinage - - - - souvenir de pèlerinage - - - - insigne de pèlerinage - - - - tampon de pèlerinage - - - - <objet pour l'éclairage > - - - - allumoir - - - - bougeoir pontifical - - - - chandelier d'église - - - - cierge - - - - <éteignoir> - - - - lampe d'église - - - - souche - - - - <insigne ecclésiastique > - - - - anneau pastoral - - - - anneau abbatial - - - - anneau de cardinal - - - - anneau épiscopal - - - - anneau papal - - - - armoiries d'évêque - - - - bâton de chancre - - - - bâton pastoral - - - - croix pastorale - - - - crosse pastorale - - - - férule
---	--

- - - - - tau
- - - - - croix pectorale
- - - - - éventail liturgique
- - - - - matrice de sceau ecclésiastique
- - - - - plateau de présentation
- - - - - sceau ecclésiastique

- - - <objet du culte protestant >
- - - - aiguière de baptême
- - - - aiguière de communion
- - - - bassin de baptême
- - - - boîte à hostie protestante
- - - - calice protestant
- - - - coupe de communion
- - - - gobelet de baptême
- - - - patène protestante
- - - - plat de communion
- - - - récipient pour la quête protestant
- - - - plat de quête protestant
- - - - tronc à quête protestant

- - - <objet de la religion juive>
- - - - <objet lié au culte synagogal >
- - - - plat d'orouy synagogal
- - - - <objet lié à la Torah >
- - - - - coffret de Torah
- - - - - couronne de Torah
- - - - - lumière perpétuelle
- - - - - main de lecture
- - - - - ornement de bâton de Torah
- - - - - plaque de Torah
- - - - - Torah
- - - - - <objet lié à Rosh ha-Shanah >
- - - - - corne d'appel
- - - - - <objet lié au culte domestique >
- - - - - <objet lié au Shabbat >
- - - - - boîte à aromates
- - - - - bougeoir pour la clôture du Shabbat
- - - - - coupe de sanctification
- - - - - couteau pour le Shabbat
- - - - - luminaire de Shabbat
- - - - - <objet lié à la prière >
- - - - - boîte à phylactères
- - - - - étui pour versets de la Torah
- - - - - tableau de prières
- - - - - tableau pour indiquer l'est
- - - - - <objet lié aux fêtes liturgiques >
- - - - - <objet lié à la fête des Cabanes >

- - - - - boîte à cédrat
- - - - - <objet lié à la fête de Hanouca >
- - - - - chandelier de Hanouca
- - - - - lampe de Hanouca
- - - - - toupie de Hanouca
- - - - - <objet lié à Pourim >
- - - - - crécelle pour la fête d'Esther
- - - - - étui pour rouleau de la fête d'Esther
- - - - - plat de la fête d'Esther = plat de Pourim
- - - - - rouleau pour la fête d'Esther
- - - - - <objet lié à la fête de la Pâque >
- - - - - aiguière et bassin de la Pâque
- - - - - coupe de sanctification de la Pâque
- - - - - calendrier pour le décompte de l'Omer
- - - - - coupe du prophète Elie
- - - - - plat de la Pâque
- - - - - <objet lié aux cycles de la vie>
- - - - - <objet lié à la naissance et à la circoncision>
- - - - - aiguière de circoncision
- - - - - assiette de circoncision
- - - - - coupe de sanctification de circoncision
- - - - - nécessaire de circoncision
- - - - - ciseaux de circoncision
- - - - - couteau de circoncision
- - - - - flacon à astringent
- - - - - pince de circoncision
- - - - - plat pour le rachat du premier né
- - - - - <objet lié au mariage>
- - - - - assiette de mariage
- - - - - contrat de mariage
- - - - - coupe de commémoration de mariage
- - - - - <objet lié aux rites d'enterrement>
- - - - - coupe de société de sépulture
- - - - - nécessaire pour la toilette mortuaire
- - - - - pot d'enterrement
- - - - - <objet lié à la vie communautaire>
- - - - - <objet lié à l'abattage rituel>
- - - - - couteau d'abattage rituel
- - - - - poinçon pour marquer la viande kasher
- - - - - <objet pour le pain azyme>
- - - - - moule pour le pain azyme
- - - - - plaque pour le pain azyme
- - - - - poinçon pour pain azyme
- - - - - <objet lié à la vie sociale>
- - - - - amulette de la religion juive
- - - - - étui à amulette de la religion juive
- - - - - tronc à quête de la religion juive

- - - <objet du culte orthodoxe>
- - - - astérisque orthodoxe
- - - - calice orthodoxe
- - - - chandelier à sept branches orthodoxe
- - - - chandelier d'autel orthodoxe
- - - - chandelier de bénédiction
- - - - coffret aux saintes huiles orthodoxe
- - - - colombe eucharistique orthodoxe
- - - - couronne de mariage
- - - - croix d'autel orthodoxe
- - - - croix de baptême orthodoxe
- - - - croix d'épiphanie
- - - - cuiller de communion orthodoxe
- - - - encensoir orthodoxe
- - - - éventail du culte
- - - - flacon à aspersion
- - - - icône de la Résurrection
- - - - lampe du Lucernaire
- - - - nécessaire orthodoxe pour la communion des malades
- - - - patène orthodoxe
- - - - sainte lance
- - - - zéon

- - - <objet de la religion musulmane>

- - - <objet d'autre religion>
- - - - <objet du culte païen>
- - - - - amulette païenne
- - - - - objet de culte païen

- - <linge et garniture liturgiques>

- - - <linge et garniture du culte catholique>
- - - - <linge et garniture liés à l'autel>
- - - - - chrèmeau d'autel
- - - - - courtine d'autel
- - - - - coussin d'autel
- - - - - couverture de livre liturgique
- - - - - garniture de dais d'autel
- - - - - nappe d'autel
- - - - - nappe de crédence
- - - - - signet de livre liturgique
- - - - - tapis d'autel
- - - - - tapis de choeur
- - - - - tapis de dessus d'autel
- - - - - tenture d'autel
- - - - - tour d'autel

- - - - - voile de pupitre d'autel
- - - - - <linge et garniture liés à l'Eucharistie>
- - - - - bourse de corporal
- - - - - bourse du viatique
- - - - - conopée
- - - - - corporal
- - - - - dominical
- - - - - housse d'ostensoir
- - - - - housse de calice
- - - - - nappe de communion
- - - - - pale
- - - - - pavillon de ciboire
- - - - - purificateur
- - - - - voile d'exposition du Saint-Sacrement
- - - - - voile d'ostensoir
- - - - - voile de calice
- - - - - <linge et garniture liés aux autres sacrements>
- - - - - bourse pour l'ampoule à huile des malades
- - - - - chrèmeau
- - - - - chrèmeau de baptême
- - - - - chrèmeau de confirmation
- - - - - chrèmeau de sacre d'évêque
- - - - - parement des fonts baptismaux
- - - - - serviette de baptême
- - - - - voile de mariage
- - - - - <linge lié aux ablutions>
- - - - - manuterge
- - - - - serviette épiscopale
- - - - - <linge et garniture liés à la prédication, à la lecture et au chant>
- - - - - parement de chaire à prêcher
- - - - - voile de lutrin
- - - - - <linge et garniture liés aux temps de Carême>
- - - - - bourse du Jeudi saint
- - - - - coussin du Vendredi saint
- - - - - voile de consécration des saintes huiles
- - - - - voile de croix d'autel
- - - - - voile du cierge pascal
- - - - - voile du Jeudi saint pour le calice
- - - - - voile du temps de la Passion
- - - - - voile du Vendredi saint
- - - - - <linge et garniture liés aux sièges>
- - - - - coussin de faldistoire
- - - - - coussin de prie-Dieu
- - - - - coussin de trône pontifical
- - - - - garniture de dais de trône pontifical
- - - - - grémial

- - - - - housse de faldistoire
 - - - - - tapis de trône pontifical
 - - - - - tenture de prie-Dieu
 - - - - - tenture de trône pontifical
 - - - - - <linge et garniture liés aux rites funéraires>
 - - - - - coussin mortuaire
 - - - - - drap mortuaire
 - - - - - garniture de corbillard
 - - - - - garniture de dais funéraire
 - - - - - parure de cheval de corbillard
 - - - - - tenture de catafalque
 - - - - - tenture funéraire
 - - - - - <linge et garniture liés à la procession>
 - - - - - draperie de brancard de procession
 - - - - - écharpe de croix de confrérie
 - - - - - garniture de dais de procession
 - - - - - <linge lié à la dévotion>
 - - - - - sachet d'accouchée
 - - - - - scapulaire
 - - - - - voile de baiser de paix
 - - - - - <linge lié aux insignes pontificaux>
 - - - - - sudarium
 - - - - - subcinctorium
 - - - - - voile des ornements pontificaux

 - - - - - <linge et garniture de la religion juive>
 - - - - - <linge et garniture liés au culte synagogaal>
 - - - - - bandelette de Torah
 - - - - - cantonnière d'arche sainte
 - - - - - couverture de Torah
 - - - - - garniture de pupitre d'officiant
 - - - - - manteau de Torah
 - - - - - rideau d'arche sainte
 - - - - - <garniture ou vêtement liés à la prière>
 - - - - - calotte de prière
 - - - - - châle de prière
 - - - - - sac à châle de prière
 - - - - - sac à phylactères
 - - - - - <linge et garniture liés aux fêtes liturgiques et au culte domestique>
 - - - - - couvre-pains
 - - - - - enveloppe pour les pains azymes
 - - - - - napperon liturgique
 - - - - - <linge et garniture liés aux cycles de la vie>
 - - - - - <garniture liée au mariage>
 - - - - - dais de mariage

- - - <vêtement religieux>
 - - - <vêtement du culte catholique>
 - - - - - <bas et chaussures liturgiques>
 - - - - - bas liturgiques
 - - - - - chaussures d'enfants de chœur
 - - - - - mules du pape
 - - - - - sandales liturgiques
 - - - - - <vêtement liturgique de dessous>
 - - - - - amict
 - - - - - aube
 - - - - - dalmaticelle
 - - - - - rochet
 - - - - - soutane
 - - - - - soutane prélatice
 - - - - - tunicelle
 - - - - - <vêtement liturgique de dessus >
 - - - - - chape
 - - - - - mantum
 - - - - - chape prélatice
 - - - - - chasuble
 - - - - - dalmatique
 - - - - - falda
 - - - - - fanon papal
 - - - - - manteau de chœur
 - - - - - mantelet
 - - - - - mozette
 - - - - - orfroi
 - - - - - ornement
 - - - - - surhuméral
 - - - - - surplis
 - - - - - <coiffure liturgique >
 - - - - - barrette
 - - - - - calotte
 - - - - - camauro
 - - - - - chapeau de cardinal
 - - - - - mitre
 - - - - - tiare
 - - - - - <accessoire du costume liturgique des clercs >
 - - - - - aumusse
 - - - - - ceinture d'aube
 - - - - - ceinture de soutane
 - - - - - ceinture de surplis
 - - - - - collaro
 - - - - - colletin
 - - - - - cordon d'aube
 - - - - - cordon de croix pectorale
 - - - - - étole
 - - - - - gants pontificaux

- - - - manipule
- - - - pallium
- - - - rabat
- - - - rational
- - - - voile huméral
- - - - <autre vêtement religieux d'église >
- - - - aube de confrérie
- - - - barrette de confrérie
- - - - bicorné de confrérie
- - - - camail de confrérie
- - - - chaperon de confrérie
- - - - collet de confrérie
- - - - costume de bedeau
- - - - - bâton de bedeau
- - - - costume de pénitent
- - - - costume de suisse
- - - - dalmatique de confrérie
- - - - rabat de confrérie
- - - - robe de baptême de cloche
- - - - soutanelle de confrérie

- - <meuble domestique>

- - - **siège**

- - - - <siège d'une place sans dossier>
- - - - escabeau
- - - - tabouret
- - - - pouf
- - - - selle
- - - - <siège d'une place à dossier>
- - - - chaise
- - - - fumeuse
- - - - voyeuse
- - - - <siège d'une place à dossier et supports
d'accotoirs>
- - - - fauteuil
- - - - <siège à plusieurs places>
- - - - banc
- - - - banquette
- - - - canapé
- - - - - boudeuse
- - - - - canapé en borne
- - - - - confident
- - - - - indiscret

- - - <meuble annexe des sièges>

- - - - chancelière
- - - - tabouret de pied

- - - **lit**

- - - - dais de lit
- - - - divan
- - - - lit d'enfant
- - - - berceau
- - - - porte-berceau
- - - - lit de jour
- - - - chaise longue
- - - - duchesse
- - - - lit de repos

- - - <meuble de maintien pour enfant>

- - - - chariot à enfant
- - - - chevalet à enfant
- - - - étui à enfant
- - - - promenoir pour enfant

- - - **table**

- - - - <table pour l'alimentation>
- - - - table à déjeuner
- - - - table à manger
- - - - table de cuisine
- - - - table de décharge
- - - - table en cabaret
- - - - table garde-manger
- - - - table porte-chaudrons
- - - - table rafraîchissoir
- - - - table susbout
- - - - <table pour l'hygiène ou le repos>
- - - - table de lit
- - - - table de nuit
- - - - table d'en cas
- - - - toilette
- - - - table à ouvrage
- - - - chiffonnière
- - - - table de couture
- - - - tricoteuse
- - - - <table pour le bureau ou les loisirs>
- - - - billard
- - - - bonheur du jour
- - - - bureau
- - - - - bureau à gradin
- - - - table à dessin
- - - - table à écrire
- - - - table à jeu
- - - - table de bibliothèque
- - - - table de fumeur

OBJ

- - - - table de salon
 - - - - table de téléphone
 - - - - table de télévision
 - - - - table d'ordinateur
 - - - - tablette à écrire

- - - **billot**

- - - **pupitre**

- - - - pupitre à écrire
 - - - - pupitre à écrire debout
 - - - - pupitre à lire
 - - - - pupitre à musique

- - - *<meuble de rangement>*

- - - - armoire
 - - - - armoire à archives
 - - - - armoire à cartouches
 - - - - armoire à cigares
 - - - - armoire à flèches
 - - - - armoire à fromage
 - - - - armoire à fusils
 - - - - armoire à jeux
 - - - - armoire à lait
 - - - - armoire à linge
 - - - - armoire à lin
 - - - - armoire bonnetière
 - - - - armoire à liqueurs
 - - - - armoire à musique
 - - - - armoire à pain
 - - - - armoire à plans
 - - - - armoire-bibliothèque
 - - - - armoire bout de bureau
 - - - - armoire coffre-fort
 - - - - armoire garde-manger
 - - - - armoire porte-instruments de cuisine
 - - - - armoire verrier
 - - - - buffet
 - - - - buffet à confitures
 - - - - buffet à oeuf
 - - - - boîte
 - - - - boîte à lettres
 - - - - boîte à ordures
 - - - - claie
 - - - - claie garde-manger
 - - - - coffre
 - - - - coffre à bois
 - - - - coffre à charbon

- - - - coffre à jouets
 - - - - coffre à linge sale
 - - - - coffre à vêtements
 - - - - coffre garde-manger
 - - - - coffre-réserve
 - - - - coffre à farine
 - - - - coffre à fromage
 - - - - coffre à grains
 - - - - coffre à pain = panier à pain
 - - - - coffre-armoire à grains
 - - - - saloir à saler
 - - - - saloir à sel = coffre à sel
 - - - - coffre de communauté
 - - - - coffre-fort
 - - - - malle
 - - - - porte-coffre = porte-coffret
 - - - - support de saloir à saler
 - - - - réserve à cendres
 - - - - coffret
 - - - - coffret à chapeau
 - - - - coffret de toilette
 - - - - coffret de voyage
 - - - - coffret monté
 - - - - coffret porte-couverts
 - - - - corbeille à linge
 - - - - égouttoir
 - - - - étagère
 - - - - bibliothèque en table
 - - - - étagère à épices
 - - - - étagère à musique
 - - - - étagère-bibliothèque
 - - - - étagère dressoir
 - - - - étagère porte-récipients
 - - - - étagère verrier
 - - - - fruitier
 - - - - porte-fromages
 - - - - porte-pain
 - - - - table-vitrine
 - - - - vaisselier
 - - - - commode
 - - - - chiffonnier
 - - - - corbeille
 - - - - corbeille à papiers
 - - - - panier-réserve
 - - - - panier-réserve à grains
 - - - - placard
 - - - - placard-bibliothèque
 - - - - placard-buffet

OBJ

- - - - placard-garde-manger
- - - - <meuble-support>
- - - - banc porte-récipients
- - - - barre porte-poêles
- - - - dosseret de cuisine
- - - - meuble porte-couverts
- - - - pied-porte-verres
- - - - porte-bottes
- - - - porte-cannes
- - - - porte-chapeaux
- - - - porte-écuelles
- - - - porte-manteaux
- - - - porte-mortier
- - - - porte-parapluies
- - - - repose-poêle
- - - - <support pour les aliments>
- - - - porte-viandes
- - - - séchoir à champignons
- - - - <support pour le bureau et les loisirs>
- - - - compteur de billard
- - - - console
- - - - piédestal
- - - - porte-cannes de billard
- - - - porte-fusils
- - - - porte-globe
- - - - porte-papiers
- - - - présentoir à documents
- - - - <meuble à nombreux tiroirs ou cases>
- - - - cabinet
- - - - meuble de tisanerie
- - - - porte-cabinet
- - - - <meuble de collection spécifique>
- - - - commode à plans
- - - - coquillier
- - - - médaillier
- - - - meuble de naturaliste
- - - - meuble minéralogique
- - - - serre-bijoux
- - - - <casier lié à l'alimentation>
- - - - casier à bouteilles
- - - - <casier classeur lié aux activités de bureau et de loisir>
- - - - casier à disques
- - - - casier à musique
- - - - casier à plans
- - - - casier géographique
- - - - classeur à archives
- - - - cartonnier

- - - - gradin de bureau
- - - - porte-gradin
- - - <meuble d'hygiène>
- - - - baignoire
- - - - bain de siège
- - - - bidet
- - - - crachoir au sol
- - - - douche
- - - - lavabo (mobilier civil)
- - - - armoire-lavabo
- - - - porte-fontaine lavabo
- - - - table-lavabo
- - - - meuble à clystère
- - - - meuble brûle-parfum
- - - - pied porte-coiffure
- - - - porte-essuie-mains
- - - - porte-nécessaire d'aisances
- - - - porte-seau de toilette
- - - - retire-bottes d'appui
- - - - siège d'aisances
- - - - siège percé
- - - - tub
- - - <luminaire>
- - - - lampadaire
- - - - luminaire d'applique
- - - - bras de lumière
- - - - lustre
- - - - porte-luminaire
- - - - guéridon porte-luminaire
- - - - pied porte-luminaire
- - - - porte-luminaire de plafond
- - - - suspension
- - - <meuble lié au chauffage>
- - - - barres à sécher les bûches
- - - - brasier
- - - - placard chauffant
- - - - poêle de chauffage
- - - - placard chauffant
- - - - plaque de poêle
- - - - poêle-récupérateur de chaleur
- - - - radiateur
- - - <meuble de protection>
- - - - barrière de lit
- - - - cache-radiateur

OBJ

- - - - clôture de lit
- - - - devant de feu
- - - - écran à feu
- - - - écran pare-étincelles
- - - - garde-feu
- - - - parasol
- - - - paravent
- - - - parc d'enfant

- - - <meuble d'élévation>

- - - - échelle
- - - - échelle de bibliothèque
- - - - escabeau à marches
- - - - escabeau de bibliothèque
- - - - marchepied
- - - - estrade

- - - <meuble lié à l'alimentation>

- - - - <meuble pour l'eau>
- - - - évier
- - - - fontaine à eau potable
- - - - porte-fontaine à eau potable
- - - - <meuble pour le feu>
- - - - chaudière-marmite
- - - - cuisinière = fourneau
- - - - cuisinière-cheminée
- - - - four à pâtisserie
- - - - meuble-foyer
- - - - potager
- - - - potence d'âtre
- - - - réchaud au sol
- - - - <meuble pour le réchauffage>
- - - - buffet chauffant
- - - - table chauffante
- - - - table chauffe-assiette
- - - - <meuble pour le refroidissement>
- - - - cuve rafraîchissoir
- - - - glacière
- - - - réfrigérateur

- - - <meuble de préparation culinaire>

- - - - <meuble pour farine ou pain>
- - - - blutoir
- - - - broyeur à pâte
- - - - pétrin
- - - - pile-mil
- - - - table à pâtisserie

- - - - table à porter le pain
- - - - tarare
- - - - <meuble pour lait ou fromage>
- - - - auge à saler le fromage
- - - - baratte
- - - - couloir à fromage
- - - - cuve à lait
- - - - cuve à saumure
- - - - égouttoir à fromage
- - - - malaxeur à beurre
- - - - porte-baratte
- - - - presse à fromage
- - - - table à lait
- - - - <meuble pour préparer le cochon>
- - - - auge à boudin = auge à saucisses
- - - - auge à ébouillanter le cochon
- - - - échelle à vider le cochon
- - - - table à égoutter le cochon
- - - - table à tuer le cochon
- - - - treuil à cochon
- - - - <meuble à châtaignes>
- - - - auge à châtaignes
- - - - billot à châtaignes
- - - - cuve à châtaignes
- - - - machine à décortiquer les châtaignes
- - - - panier à blanchir les châtaignes
- - - - <meuble à préparations diverses>
- - - - boîte à râpe
- - - - meuble à choucroute
- - - - meuble à navet = meuble à chou-rave
- - - - meuble à saucisse
- - - - meuble-broyeur à pommes de terre
- - - - meuble-moulin à café
- - - - meuble presse-purée
- - - - moulin horizontal
- - - - moulin vertical
- - - - presse
- - - - table à couper le chou
- - - - table à hacher

- - - <meuble pour l'entretien du linge>

- - - - boîte à laver
- - - - chaudière à lessive
- - - - cuve à frotter le linge
- - - - cuve à lessive
- - - -essoreuse
- - - - étuve

OBJ

- - - - machine à laver manuelle
- - - - placard à lessive
- - - - planche à laver
- - - - planche porte-linge
- - - - porte-cuve à lessive
- - - - presse à linge
- - - - séchoir à linge
- - - - siège porte-fer à repasser
- - - - table à laver
- - - - tréteau à linge

<matériel pour le textile>

- - - - banc à carder
- - - - bâton à lame
- - - - billot à piler
- - - - broie
- - - - cuve ou auge à affiner
- - - - débourreur à soie
- - - - dévidoir
- - - - - renvidoir
- - - - - tourniquet
- - - - étau à coudre les gants
- - - - fer à affiner
- - - - fuseau
- - - - fuseau à retordre
- - - - machine à coudre
- - - - machine à tricoter
- - - - métier à broder sur pieds
- - - - métier à filet
- - - - métier à ruban sur pieds
- - - - métier à tisser
- - - - mouille-doigts
- - - - peigne à carder
- - - - peigne à dégrossir
- - - - peigne à égrener
- - - - peigne à lin = peigne à chanvre
- - - - pied à affiner
- - - - porte-fuseaux
- - - - porte-quenouille
- - - - porte-tambour de dentellière
- - - - presse à paille
- - - - quenouille
- - - - rouet
- - - - rouet à envider
- - - - servante pour renvidoir
- - - - table à peigne
- - - - table de fileuse

<meuble pour le décor de la demeure>

- - - - caisse à plantes
- - - - meuble jardinière
- - - - panoplie d'armes
- - - - porte-cache-pot
- - - - porte-étendard
- - - - porte-pot
- - - - trophée de chasse

<meuble pour animaux familiers>

- - - - aquarium
- - - - cage à oiseaux
- - - - niche à chien
- - - - perchoir d'intérieur
- - - - porte-aquarium
- - - - porte-cage

<meuble lié aux activités picturales et musicales>

- - - - chevalet
- - - - meuble à phonographe
- - - - meuble-récepteur TSF

glace

- - - - glace de trumeau
- - - - miroir à barbe
- - - - miroir d'applique
- - - - miroir de toilette
- - - - miroir peint
- - - - psyché

<meuble lié aux coutumes et cultes domestiques>

- - - - chapelle à Vierge
- - - - globe de mariage

<meuble instrument de mesure>

- - - - boîte à horloge
- - - - - mécanisme d'horloge

meuble cloison

<meuble combiné>

secrétaire

- - - - secrétaire à abattant
- - - - secrétaire à cylindre
- - - - secrétaire à dessus brisé
- - - - secrétaire en pente
- - - - secrétaire en tiroir

- - - <meuble à transformations>

- - - - siège à transformations
- - - - table à transformations

- - <objet civil domestique>

- - - <réceptacle pour la préparation des aliments>

- - - - bassin à blancs d'oeuf
- - - - caillère
- - - - égouttoir à fromage
- - - - égouttoir à galettes
- - - - mortier
- - - - moule à beurre
- - - - moule à fromage
- - - - moule à sorbet
- - - - paneton
- - - - passoire
- - - - planche à découper
- - - - pot à crémier
- - - - pot à filtrer
- - - - pot à présure
- - - - puitsoir
- - - - terrine
- - - - vire-omelette

- - - <réceptacle pour la cuisson des aliments>

- - - - bain-marie
- - - - bassine à confit
- - - - bassine à confiture
- - - - bassine à sirop
- - - - bouilloire
- - - - boule à cuire
- - - - casserole
- - - - chaudron
- - - - coquemar
- - - - cuit-oeufs
- - - - daubière
- - - - étouffoir de cuisson
- - - - four de campagne
- - - - grilloir à café
- - - - jambonnière
- - - - lèchefrite
- - - - marmite
- - - - moule à gâteau
- - - - moule à gaufres
- - - - plat à cuire
- - - - poêle à cuire
- - - - poêle à galettes

- - - - pot à bouillir le lait
- - - - pot à châtaignes
- - - - pot à cuire
- - - - pot à jus de viande
- - - - réchaud
- - - - rôtissoire
- - - - rôtissoire à fruits
- - - - terrine à pâté
- - - - terrine à tripes
- - - - tourtière

- - - <réceptacle pour le service et la consommation des aliments>

- - - - assiette
- - - - assiette montée
- - - - beurrier
- - - - beurrier-conservateur
- - - - boîte à épices
- - - - boîte à thé ou à café
- - - - cloche à fromage
- - - - confiturier
- - - - coquetier
- - - - coquille
- - - - coupe à glace
- - - - couvre-plat
- - - - drageoir
- - - - écuelle
- - - - fromager
- - - - glacière
- - - - huilier
- - - - huilier-vinaigrier
- - - - jatte
- - - - légumier
- - - - marronnière
- - - - melonnière
- - - - moutardier
- - - - oeufrier
- - - - plat
- - - - poêlon de table
- - - - poivrière saupoudreuse
- - - - porte-dîner
- - - - porte-huilier vinaigrier
- - - - porte-moutardier
- - - - pot à crème
- - - - présentoir à glace ou à fruit
- - - - présentoir à huîtres
- - - - ravier

OBJ

- - - - saladier
 - - - - salière
 - - - - salière saupoudreuse
 - - - - saucière
 - - - - soupière
 - - - - sucrier
 - - - - sucrier saupoudreur
 - - - - tasse à glace

- - - <*réceptif pour le service et la consommation des boissons*>

- - - - aiguière
 - - - - baril de table
 - - - - biberon
 - - - - biberon d'enfant
 - - - - bol
 - - - - bol à thé
 - - - - bouilloire de table
 - - - - bouteille
 - - - - carafe
 - - - - broc
 - - - - pichet
 - - - - cafetière
 - - - - chocolatière
 - - - - chopine
 - - - - chope
 - - - - corne à boire
 - - - - coupe à boire
 - - - - cruche de table
 - - - - fontaine à eau chaude
 - - - - fontaine à rafraîchir
 - - - - fontaine de table
 - - - - gobelet
 - - - - gourde
 - - - - goûte-vin
 - - - - jatte à punch
 - - - - pot à eau de déjeuner
 - - - - pot à lait de déjeuner
 - - - - pot trompeur
 - - - - tasse
 - - - - théière
 - - - - verre
 - - - - verre d'eau

- - - <*instrument pour la préparation, le service et la consommation des aliments et des boissons*>

- - - - affûtoir
 - - - - aiguille à brider

- - - - alambic de table
 - - - - attendrisseur à viande
 - - - - brise-caillé
 - - - - casse-noix
 - - - - casse-sucre
 - - - - chalumeau à boire
 - - - - ciseaux à raisin
 - - - - coupe-oeuf
 - - - - coupe-pain
 - - - - coupe-pâte
 - - - - couperet
 - - - - couteau
 - - - - couteau présentoir
 - - - - cuiller = cuillère
 - - - - décacheteur à bouteilles
 - - - - écumoire
 - - - - emporte-pièce
 - - - - entonnoir
 - - - - fer à beignets
 - - - - fer à glacer
 - - - - flamboir
 - - - - fouet
 - - - - fourchette
 - - - - gril
 - - - - grille-pain
 - - - - hache à sucre
 - - - - hachoir
 - - - - hachoir à légumes
 - - - - hachoir mécanique
 - - - - lardoir
 - - - - louche
 - - - - malaxeur à beurre
 - - - - manche à gigot
 - - - - marque à beurre
 - - - - marque à biscuits
 - - - - marque à pain
 - - - - molette à pâte
 - - - - moulin
 - - - - moulin à légumes
 - - - - mouvette
 - - - - ouvre-boîte
 - - - - palette à essorer le beurre
 - - - - passoire à thé
 - - - - pelle à farine
 - - - - pelle de service
 - - - - pilon
 - - - - pince à asperges
 - - - - pince à châtaignes

OBJ

- - - - pince à côtelettes
- - - - pince à escargots
- - - - pince à glace
- - - - pince à plat
- - - - pince à sucre
- - - - pique-pâte
- - - - porte-couverts
- - - - presse à fruits ou à légumes
- - - - - presse-citron
- - - - raclette à pétrin
- - - - raclette à plat
- - - - râpe
- - - - rase-galette
- - - - rouleau à pâte
- - - - taille-soupe
- - - - tamis
- - - - tire-bouchon
- - - - tourne-galettes
- - - - videlle

- - - <accessoire du service>

- - - - aquamanile
- - - - bassin
- - - - brosse à miettes
- - - - cadenas de table
- - - - cale-assiette
- - - - corbeille de table
- - - - dessous-de-carafe
- - - - dessous-de-plat
- - - - nef = <vaisseau de table>
- - - - pelle à miettes
- - - - plateau
- - - - porte-bouteilles
- - - - porte-couteau
- - - - porte-couteaux
- - - - porte cure-dents
- - - - porte-menu
- - - - porte-serviette
- - - - porte-toasts
- - - - porte-verres
- - - - présentoir
- - - - - présentoir à bouteille
- - - - - présentoir à raisins
- - - - rafraîchissoir à bouteille
- - - - rafraîchissoir à bouteilles
- - - - rafraîchissoir à verre
- - - - rafraîchissoir à verres
- - - - ramasse-couverts

- - - - ramasse-miettes
- - - - réchaud de table
- - - - rince-bouche
- - - - rince-doigts
- - - - rond de serviette
- - - - soucoupe
- - - - surtout

- - - <réipient pour la conservation des aliments et des boissons>

- - - - baril
- - - - bidon
- - - - boîte à farine
- - - - boîte à gaufres
- - - - boîte à sel
- - - - bonbonne
- - - - canne à lait
- - - - cruche
- - - - jarre
- - - - pot à conserves
- - - - pot à escargots
- - - - saloir

- - - <réipient pour la toilette>

- - - - bain de bras
- - - - bain de jambe
- - - - bain de pieds
- - - - bain d'oeil
- - - - bassin à eaux sales
- - - - bassin de fontaine
- - - - boîte à coiffure
- - - - boîte à épingles de toilette
- - - - boîte à éponge
- - - - boîte à mouches
- - - - boîte à rasoirs
- - - - boîte à savon
- - - - boîte de toilette
- - - - bol à savon à barbe
- - - - broc à eau
- - - - coquille de bain
- - - - crachoir
- - - - cuvette à laver
- - - - flacon de senteur
- - - - flacon de toilette
- - - - fontaine à parfum
- - - - gantière
- - - - mortier à fard
- - - - plat à barbe

OBJ

- - - - porte-brosses à dent
- - - - porte-brosses de toilette
- - - - porte-peignes
- - - - pot à eau
- - - - pot de chambre
- - - - pot de siège d'aisances
- - - - pot de toilette
- - - - fontaine de toilette
- - - - seau d'aisances
- - - - seau de toilette
- - - - vaporisateur de toilette

- - - <instrument pour la toilette>

- - - - bâton à boucles
- - - - brosse de toilette
- - - - ciseaux à ongles
- - - - coupe-cors
- - - - couteau de toilette
- - - - cure-dents
- - - - cure-oreilles
- - - - fer à cheveux
- - - - gratte-dos
- - - - gratte-langue
- - - - lime à ongles
- - - - peigne
- - - - pince à épiler
- - - - polissoir à ongles
- - - - rasoir
- - - - repoussoir à peaux
- - - - spatule à fard

- - - <accessoire pour la toilette>

- - - - bague
- - - - chausse-pied
- - - - crochet à bottines
- - - - entonnoir à parfum
- - - - miroir à main
- - - - pince à ouvrir les gants
- - - - porte-coiffure
- - - - réchaud à fer à cheveux
- - - - retire-botte
- - - - tire-botte

- - - <objet pour les soins médicaux domestiques>

- - - - bassin de lit
- - - - biberon de malade
- - - - bout de sein
- - - - bouteille à clystère

- - - - cuiller à médicament
- - - - irrigateur
- - - - palette à saignée
- - - - pot à pharmacie
- - - - pot à sangsues
- - - - seringue
- - - - stérilisateur
- - - - tire-lait
- - - - ventouse

- - - <objet pour l'entretien de la maison>

- - - - arrosoir de sol
- - - - balai
- - - - baquet
- - - - bâton à faire les lits
- - - - bâton à pain de cire
- - - - brosse à meuble
- - - - brûle-parfum
- - - - gobe-mouches
- - - - goupillon à bouteille
- - - - goupillon à cheminée de lampe
- - - - gratte-pieds
- - - - humidificateur
- - - - pince à couverture de lit
- - - - polissoir à couteaux
- - - - pot-pourri
- - - - seau
- - - - tapette

- - - <objet pour l'entretien du linge>

- - - - battoir à linge
- - - - brosse à linge
- - - - casserole à amidon
- - - - chaudron à lessive
- - - - chaufferette à fers
- - - - fer à repasser
- - - - jeannette
- - - - lessiveuse
- - - - lisseur
- - - - perche à étendre le linge
- - - - pince à lessive
- - - - pince à linge
- - - - planche à lisser
- - - - plaque à plisser
- - - - platine
- - - - porte-fer
- - - - pot à couler la lessive

OBJ

- - - <instrument pour l'éclairage>

- - - - bougeoir
- - - - chandelier
- - - - lampe
- - - - lanterne
- - - - porte-chandelle
- - - - porte-pain de chandelle

- - - <accessoire de l'éclairage>

- - - - abat-jour
- - - - boîte à bougies
- - - - cheminée de lampe
- - - - écran de lumière
- - - - éteignoir
- - - - globe
- - - - mouchettes
- - - - pelle à suif
- - - - pendeloques
- - - - pied de lampe
- - - - porte-lampe
- - - - réflecteur
- - - - seau à mèche
- - - - tire-mèche
- - - - verrine
- - - - versoir

- - - <objet d'âtre>

- - - - barre de foyer
- - - - berceau à bûches
- - - - chenet
- - - - chevrette
- - - - couvre-feu
- - - - crible-cendres
- - - - écran à main
- - - - étouffoir à braises
- - - - fourche d'âtre
- - - - pelle d'âtre
- - - - pincettes
- - - - plaque de cheminée
- - - - porte-braises
- - - - porte-instruments d'âtre
- - - - repousse-braises
- - - - seau à charbon
- - - - soufflet à bouche
- - - - soufflet à main
- - - - tisonnier

- - - <objet d'âtre pour la cuisson>

- - - - anse servante
- - - - broche à rôtir
- - - - cale-pot
- - - - chaîne servante
- - - - crémaillère
- - - - crochet à couvercle
- - - - main de fer
- - - - pelle à enfourner
- - - - pince à déboucher
- - - - porte-broches
- - - - porte-crémaillère
- - - - porte-écuelle
- - - - porte-manche
- - - - porte-poêle
- - - - raclette à four
- - - - réflecteur de chaleur
- - - - resserre-braises
- - - - servante
- - - - tourne-broche
- - - - trépied

- - - <objet pour le chauffage>

- - - - bouillotte
- - - - brique chauffe-lit
- - - - chauffe-bain
- - - - chaufferette
- - - - bassinoire
- - - - fer chauffe-lit
- - - - fer chauffe-mains
- - - - pelle à chaufferette

- - - <objet décoratif et de rangement>

- - - - boîte décorative
- - - - boule décorative
- - - - bouquet
- - - - étui
- - - - fourreau
- - - - obélisque décoratif
- - - - objet monté
- - - - plaque décorative
- - - - plat décoratif
- - - - porte-montre
- - - - quenouille de rosière
- - - - récipient à illusion
- - - - tirelire
- - - - vase décoratif
- - - - vide-poches

OBJ

- - - <réceptif pour les plantes et les fleurs>

- - - - arrosoir à plantes
- - - - cache-pot
- - - - cuve à plantes
- - - - jardinière à fleurs
- - - - jardinière à oignons
- - - - jardinière à plantes
- - - - pique-fleurs
- - - - pot à oignon = pot à oignons
- - - - pot à plantes
- - - - vase à fleurs

- - - <objet pour écrire>

- - - - boîte à sable
- - - - cachet
- - - - classeur à papiers
- - - - coupe-papier
- - - - écritoire
- - - - - écritoire portative
- - - - encrier
- - - - essuie-plume
- - - - étui à cire à cacheter
- - - - grattoir
- - - - loupe de bureau
- - - - marque-page
- - - - perce-lettre
- - - - pèse-lettre
- - - - pique-plume = pique-plumes
- - - - plume
- - - - plumier
- - - - porte-crayon
- - - - porte-mine
- - - - porte-plume
- - - - presse-papiers
- - - - sonnette de bureau
- - - - sous-main
- - - - taille-crayon
- - - - taille-plume
- - - - tampon-buvard

- - - <objet pour fumer et priser>

- - - - blague à tabac
- - - - briquet
- - - - cendrier
- - - - coupe-chique
- - - - coupe-cigare
- - - - couteau de fumeur
- - - - cure-pipe

- - - - étui à boîte d'allumettes
- - - - étui à cigares
- - - - étui à cigarettes
- - - - étui à pipe
- - - - fume-cigare
- - - - fume-cigarette
- - - - hachoir à tabac
- - - - mortier à tabac à priser
- - - - nécessaire à amadou
- - - - pelle de fumeur
- - - - pince à amadou
- - - - pincette de fumeur
- - - - pipe
- - - - porte-allumettes
- - - - porte-pipes
- - - - pot à tabac
- - - - présentoir à cigares
- - - - présentoir à cigarettes
- - - - pyrogène
- - - - râpe à tabac
- - - - râpe coupe-chique
- - - - réchaud à pipes
- - - - service de fumeur
- - - - tabatière
- - - - - tabatière à cigarettes

- - - <objet à ouvrage>

- - - - affiquet
- - - - aiguille
- - - - aiguille à piquer
- - - - aiguille à tricoter
- - - - aiguillier
- - - - bobine
- - - - boîte à ouvrage
- - - - boîte à pelote
- - - - ciseaux à ouvrage
- - - - crochet
- - - - dé à coudre
- - - - fuseau à dentelle
- - - - métier à broder
- - - - métier à dentelle
- - - - métier à macramé
- - - - métier à rubans
- - - - navette à filet
- - - - navette à frivolité
- - - - oeuf à repriser
- - - - passe-lacet
- - - - pelote à épingles

OBJ

- - - - plioir à dentelle
- - - - poinçon à broder
- - - - porte-bobine
- - - - taille-craie
- - - - tricotin

- - <tenture, tapis et garniture>

- - - **garniture de meuble**
- - - - garniture d'écran
- - - - garniture de lit
- - - - couverture de lit
- - - - garniture de paravent
- - - - garniture de siège
- - - - housse de coussin
- - - - tapis de table

- - - **garniture architecturale**

- - - - encadrement de fenêtre
- - - - pièce murale
- - - - entrefenêtre
- - - - portière
- - - - rideau de fenêtre
- - - - rideau de scène
- - - - tapis de sol
- - - - tenture d'église
- - - - toile de fond

- - - <matériau de garniture mobilière, architecturale et vestimentaire>

- - - - bande
- - - - canevas
- - - - échantillon
- - - - écheveau de fil
- - - - lé
- - - - morceau de broderie
- - - - morceau de tissu
- - - - passementerie
- - - - pièce de tissu

- - **sculpture**

- - - **ronde-bosse**

- - - - buste
- - - - buste de procession
- - - - groupe sculpté
- - - - groupe sculpté de procession
- - - - statue

- - - - - statue de procession
- - - - - statue-menhir
- - - - - torse

- - - **plein relief spatial**

- - - **tête**

- - - **protomé**

- - - **relief**

- - - - bas-relief
- - - - relief écrasé
- - - - relief méplat
- - - - relief semi-méplat
- - - - demi-relief
- - - - haut-relief
- - - - mascarons
- - - - masque
- - - - relief gravé

- - - <support de ronde-bosse>

- - - - plinthe
- - - - socle
- - - - terrasse

- - <peinture, arts graphiques, photographie>

- - - **peinture**

- - - - enluminure
- - - - miniature
- - - - peinture monumentale
- - - - tableau
- - - - tableau de broderie
- - - - tableau de cire et d'étoffe
- - - - tableau de tapisserie

- - - <art graphique>

- - - - affiche
- - - - carte
- - - - dessin
- - - - estampe
- - - - graffiti
- - - - livre
- - - - manuscrit
- - - - plan
- - - - élément d'impression

OBJ

- - - - reliure
- - - **photographie**
- - - - daguerréotype
- - - - plaque photographique
- - - **cadre**
- - **instrument de musique**
- - - *<idiophone>*
- - - - *<idiophone à émission par percussion directe>*
- - - - - carillon
- - - - - castagnettes
- - - - - claquettes
- - - - - cloche
- - - - - cloche de chœur
- - - - - cloche de sacristie
- - - - - clochette
- - - - - cymbales
- - - - - gong
- - - - - jacquemart
- - - - - jeu de timbres
- - - - - racloir
- - - - - roue à clochettes
- - - - - triangle
- - - - - xylophone
- - - - - *< idiophone à émission par percussion indirecte et secouement>*
- - - - - chapeau chinois
- - - - - cadre à grelots = cadre à sonnaillles
- - - - - claquoir
- - - - - échelette
- - - - - grelot
- - - - - marteau à musique
- - - - - hochet
- - - - - sistre
- - - - - sonnaillles
- - - - - sonnaillle de troupeau
- - - - - *< idiophone à émission par raclement>*
- - - - - crécelle
- - - - - *<idiophone à émission par pincement>*
- - - - - boîte à musique
- - - - - guimbarde
- - - - - *<idiophone à émission par friction>*
- - - - - verres musicaux
- - - *<membranophone>*
- - - - - *< membranophone à émission par percussion directe ou secouement >*
- - - - - tambour sur cadre = tambourin à sonnaillles
- - - - - tambour sur fût
- - - - - timbales
- - - - - *< membranophone à émission par friction >*
- - - - - rommelpot
- - - - - *<membranophone à émission par soufflement>*
- - - - - mirliton
- - - *<cordophone>*
- - - - - *<cordophone simple>*
- - - - - cithare
- - - - - - harpe éolienne
- - - - - *<cithare à clavier>*
- - - - - clavecin
- - - - - clavichorde
- - - - - épinette
- - - - - piano
- - - - - piano mécanique
- - - - - *<cithare à cordes frappées>*
- - - - - tambourin de Béarn
- - - - - tympanon
- - - - - *<cithare à cordes pincées>*
- - - - - épinette des Vosges
- - - - - psaltérion
- - - - - *<cordophone composite>*
- - - - - *<luth à manche et cordes frottées>*
- - - - - contrebasse
- - - - - pochette
- - - - - rebec
- - - - - trompette marine
- - - - - vielle
- - - - - vielle à roue
- - - - - viole
- - - - - - viole d'amour
- - - - - violon
- - - - - violoncelle
- - - - - *<luth à manche et cordes pincées>*
- - - - - banjo
- - - - - cistre
- - - - - guitare
- - - - - - guitare-lyre
- - - - - - guitare électrique
- - - - - luth
- - - - - mandoline
- - - - - mandore
- - - - - théorbe

- - - - harpe
 - - - - harpe à pédales

- - - <**aérophone**>

- - - - <aérophone à anches battantes>

- - - - - régale

- - - - <aérophone à anches libres>

- - - - - accordéon

- - - - - harmonica

- - - - - harmonium

- - - - <instrument à vent proprement dit>

- - - - - <flûte à biseau>

- - - - - flageolet

- - - - - flûte à bec

- - - - - flûte de Pan

- - - - - flûte traversière

- - - - - galoubet

- - - - - ocarina

- - - - - sifflet

- - - - <instrument à vent proprement dit à anche vibrante
double>

- - - - - basson

- - - - - chalemie

- - - - - cornemuse

- - - - - musette

- - - - - cromorne

- - - - - hautbois

- - - - <instrument à vent proprement dit à anche vibrante
simple>

- - - - - chalumeau

- - - - - clarinette

- - - - - saxophone

- - - - <trompette naturelle>

- - - - - bugle

- - - - - conque marine

- - - - - corne

- - - - - olifant

- - - - - trompe

- - - - - cor

- - - - <trompette chromatique>

- - - - - cor à pistons = cor d'harmonie en fa

- - - - - cornet à bouquin

- - - - - serpent

- - - - - cornet à pistons

- - - - - ophicléide

- - - - - trombone

- - - - - trompette

- - - - - tuba

- - - <instrument combinant plusieurs systèmes d'émission>

- - - - orgue = orgue monumental

- - - - - partie instrumentale de l'orgue

- - - - - buffet d'orgue

- - - - - orgue mécanique

- - - **instrument électroacoustique**

- - - <accessoire de musique>

- - - - archet

- - - - baguettes

- - - - bâton de mesure

- - - - clef d'accord

- - - - diapason

- - - - métronome

- - **instrument scientifique**

- - - **instrument d'application et d'illustration**

- - - - instrument d'application pratique

- - - - instrument d'illustration ludique et récréative

- - - **instrument de calcul**

- - - - instrument de calcul électronique

- - - - instrument de calcul mécanique

- - - **instrument de démonstration de phénomènes
physiques**

- - - - instrument de démonstration en acoustique

- - - - instrument de démonstration en thermodynamique

- - - - - instrument de mise en évidence des dilatations

- - - - - instrument de mise en évidence des chaleurs
spécifiques

- - - - instrument de démonstration en électrostatique

- - - - instrument de démonstration en électrodynamique

- - - - instrument de démonstration en mécanique

- - - - - instrument de démonstration en mécanique des
solides

- - - - - instrument de démonstration en statique des
solides

- - - - - instrument de démonstration en dynamique des
solides

- - - - - instrument de démonstration en mécanique des
fluides

- - - - - instrument de démonstration en statique des
fluides

- - - - - instrument de démonstration en dynamique des fluides

- - - - instrument de démonstration en optique

- - - **instrument de dessin**

- - - **instrument à enregistrer ou restituer**

- - - - instrument d'enregistrement

- - - - instrument de restitution

- - - - support d'enregistrement

- - - **instrument de mesure**

- - - - instrument de mesure des angles

- - - - - instrument pour rapporter des angles

- - - - - instrument de mesure des angles pour lever des plans = <théodolite>

- - - - - instrument astrométrique

- - - - - instrument de mesure des angles pour le repérage des points cardinaux = <boussole>

- - - - - instrument de mesure des angles en géomagnétisme

- - - - - instrument de mesure de la déclinaison magnétique = <boussole de déclinaison>

- - - - - instrument de mesure de l'inclinaison magnétique = <boussole d'inclinaison>

- - - - - instrument de mesure des phénomènes d'induction magnétique = <boussole des sinus> = <boussole des tangentes>

- - - - - instrument de mesure des angles en optique

- - - - - instrument de mesure des angles de réfraction = <goniomètre>

- - - - - instrument de mesure des angles de polarisation = <polarimètre>

- - - - instrument de mesure des longueurs

- - - - - toise

- - - - instrument de mesure des masses

- - - - - balance

- - - - - balance publique = poids public

- - - - - poids = <masse marquée>

- - - - instrument de mesure des densités

- - - - instrument de mesure des volumes

- - - - instrument de mesure des forces des poids et des pressions = <dynamomètre>

- - - - instrument de mesure de la pression atmosphérique = baromètre

- - - - instrument de mesure de vitesse

- - - - instrument de mesure en thermodynamique

- - - - instrument de mesure de la température = thermomètre

- - - - instrument de mesure des quantités de chaleur =

<calorimètre>

- - - - instrument de mesure de l'hygrométrie = hygromètre

- - - - instrument de mesure du temps = <chronomètre>

- - - - - calendrier

- - - - - <cadran solaire>

- - - - - horloge

- - - - - horloge astronomique = <horloge à astrolabe>

- - - - - montre

- - - - - pendule = <horloge à poser>

- - - - - cartel

- - - - instrument de mesure de phénomènes ondulatoires = <oscilloscope> = <sonomètre>

- - - - instrument de mesure des phénomènes ondulatoires mécaniques

- - - - instrument de mesure des phénomènes ondulatoires électromagnétiques = <fréquence-mètre>

- - - - instrument de mesure électromagnétique

- - - - instrument de mesure des charges électrostatiques = <électromètre>

- - - - instrument de mesure des grandeurs magnétiques

- - - - instrument de mesure de forces électromotrices = <ampèremètre> = <galvanomètre> = <ohmmètre> = <voltmètre> = <wattmètre>

- - - **instrument d'observation**

- - - - instrument détecteur d'ondes électromagnétiques = <radiotélescope>

- - - - lunette optique = <télescope réfracteur>

- - - - lunette astronomique

- - - - - longue-vue

- - - - microscope

- - - - télescope = <télescope réflecteur>

- - - **instrument de préparation**

- - - <objet de représentation scientifique>

- - - objet de représentation d'élément mécanique

- - - objet de représentation de corps célestes

- - - - globe céleste

- - - - globe terrestre

- - - - sphère armillaire

- - - **objet de représentation de structures chimiques**

- - - **objet de représentation de formes géométriques ou mathématiques**

- - - objet de représentation d'un organisme vivant

- - <machine liée à la production industrielle>

- - - **machine à assembler**

- - - - machine à agglomérer
- - - - machine à bouleter
- - - - machine à attacher
- - - - machine à agrafier
- - - - machine à boulonner
- - - - machine à cheviller
- - - - machine à clouer
- - - - machine à coudre
- - - - machine à enfiler
- - - - machine à goujonner
- - - - machine à riveter
- - - - machine à visser
- - - - machine à entrelacer
- - - - machine à filer
- - - - machine à mailler
- - - - machine à nouer
- - - - machine à tisser
- - - - machine à torsader
- - - - machine à tresser
- - - - machine à insérer
- - - - machine à entremêler
- - - - - machine à entremêler par piquage
- - - - machine à joindre
- - - - machine à avir
- - - - machine à braser
- - - - machine à coller
- - - - machine à réunir
- - - - machine à sertir
- - - - machine à souder
- - - - machine à stratifier
- - - - machine à ligaturer
- - - - machine à bottelet
- - - - machine à cercler
- - - - machine à scotcher

- - - **machine à contrôler**

- - - - machine à contrôler des quantités
- - - - machine à compter
- - - - machine à peser
- - - - machine à contrôler la qualité
- - - - machine à contrôler le comportement dynamique
- - - - machine à contrôler la fatigue
- - - - machine à contrôler la fiabilité

- - - - machine à contrôler le temps
- - - - machine à déterminer les caractéristiques liées à structure des matériaux
- - - - - machine à réaliser des essais mécaniques
- - - - - machine à réaliser des essais physiques
- - - - - machine à réaliser des essais physico-chimiques
- - - - - machine à mesurer des paramètres dimensionnels
- - - - - machine à mesurer des paramètres électriques
- - - - - machine à mesurer des paramètres mécaniques
- - - - - machine à traiter les informations

- - - **machine à dissocier**

- - - - machine à creuser
- - - - machine à haver
- - - - machine à pelleter
- - - - machine à trépaner
- - - - - machine à carotter
- - - - machine à désassembler
- - - - - machine à détacher
- - - - - machine à déboulonner
- - - - - machine à dessouder
- - - - machine à fractionner
- - - - - machine à déchiqueter
- - - - - machine à écraser
- - - - - machine à broyer
- - - - - machine à concasser
- - - - - machine à débiter
- - - - - machine à hacher
- - - - - machine à refendre
- - - - - machine à tronçonner
- - - - machine à séparer
- - - - - machine à extraire des fluides
- - - - - machine à aspirer
- - - - - machine à distiller
- - - - - machine à essorer
- - - - - machine à pressurer
- - - - - machine à séparer des solides
- - - - - machine à décortiquer
- - - - - machine à défibrer
- - - - - machine à écosser
- - - - - machine à égrener
- - - - - machine à dépouiller
- - - - - - machine à écorcer
- - - - - - machine à éplucher
- - - - - - machine à plumer
- - - - - - machine à désagréger
- - - - - machine à séparer un mélange
- - - - - - machine à séparer chimiquement

OBJ

- - - - - machine à séparer physiquement

- - - **machine à façonner**

- - - - machine à découper
- - - - machine à découper par cisaille
- - - - machine à découper par jet
- - - - machine à découper par molette
- - - - machine à découper par poinçon
- - - - machine à découper par scie
- - - - machine à découper par tranchoir
- - - - machine à former
- - - - machine à emboutir
- - - - machine à former par cintrage
- - - - machine à former par grenailage
- - - - machine à former par moulage
- - - - machine à former par pliage
- - - - machine à magnétoformer
- - - - machine à repousser
- - - - machine à thermoformer
- - - - machine à modeler
- - - - machine à cintrer
- - - - machine à estamper
- - - - machine à matricer
- - - - machine à allonger
- - - - machine à étirer par filière
- - - - machine à extruder
- - - - machine à tréfiler
- - - - machine à marteler
- - - - machine à rétreindre
- - - - machine à laminer
- - - - machine à forger libre
- - - - machine à refouler
- - - - machine à mouler
- - - - machine à mouler par centrifugation
- - - - machine à mouler par compression
- - - - machine à mouler par frittage
- - - - machine à mouler par gravité
- - - - machine à mouler par projection
- - - - machine à mouler par soufflage
- - - - machine à mouler par trempage
- - - - machine à usiner
- - - - machine à usiner par abrasion
- - - - machine à meuler
- - - - machine à usiner par copiage
- - - - machine à usiner par électroérosion
- - - - machine à usiner par outil de coupe
- - - - machine à aléser
- - - - machine à brocher

- - - - - machine à fraiser

- - - - - machine à limer

- - - - - machine à percer

- - - - - machine à raboter

- - - - - machine à toupiller

- - - - - machine à tourner

- - - - - machine à décolleter

- - - **machine à manutentionner**

- - - - machine à convoier

- - - - machine à convoier en continu

- - - - machine à convoier en discontinu

- - - - machine à entraîner

- - - - machine à entraîner par fluide

- - - - machine à entraîner mécaniquement

- - - - machine à dérouler

- - - - machine à pomper

- - - - machine à pousser

- - - - machine à ventiler

- - - - machine à lever

- - - - machine à lever à bâti fixe

- - - - machine à lever à bâti automouvant

- - - - machine à lever à bâti mobile guide

- - - - machine à manipuler

- - - - machine à basculer

- - - - machine à saisir

- - - - machine à positionner

- - - - machine à prélever

- - - **machine à mettre en état**

- - - - machine à conditionner

- - - - machine à conteneuriser

- - - - machine à emboîter

- - - - machine à embouteiller

- - - - machine à encaisser

- - - - machine à ensacher

- - - - machine à emballer

- - - - machine à empaqueter

- - - - machine à encarter

- - - - machine à envelopper

- - - - machine à obturer

- - - - machine à bouchonner

- - - - machine à capsuler

- - - - machine à operculer

- - - - machine à conserver

- - - - machine à pasteuriser

- - - - machine à stériliser

- - - - machine à déconditionner

OBJ

- - - - - machine à déballer
- - - - machine à ouvrir
- - - - machine à déboucher
- - - - machine à désoperculer
- - - - machine à donner un aspect
- - - - machine à gaufrer
- - - - machine à orner
- - - - machine à broder
- - - - machine à graver
- - - - machine à revêtir
- - - - machine à enrubanner
- - - - machine à revêtir par dépôt
- - - - machine à revêtir par enrobage
- - - - machine à revêtir par placage
- - - - machine à revêtir par projection
- - - - machine à surfacer
- - - - machine à araser
- - - - machine à dépolir
- - - - machine à fibriller
- - - - machine à friser
- - - - machine à grainer
- - - - machine à lisser
- - - - machine à polir
- - - - machine à pelucher
- - - - machine à repasser
- - - - machine à identifier
- - - - machine à étiqueter
- - - - machine à marquer
- - - - machine à estampiller
- - - - machine à imprimer
- - - - machine à imprimer à encre liquide
- - - - machine à imprimer par double report
- - - - machine à imprimer par héliogravure
- - - - machine à imprimer par jet
- - - - machine à imprimer par pochoir
- - - - machine à imprimer par typographie
- - - - machine à imprimer à encre sèche
- - - - machine à imprimer à sec
- - - - machine à nettoyer
- - - - machine à approprier
- - - - machine à décaper
- - - - machine à décalaminer
- - - - machine à ébarber
- - - - machine à écharner
- - - - machine à épiler
- - - - machine à épurer
- - - - machine à épurer chimiquement
- - - - machine à épurer mécaniquement

- - - - - machine à épurer par filtration
- - - - - machine à épurer par gravité
- - - - machine à laver
- - - - machine à lessiver
- - - - machine à rincer
- - - - machine à organiser
- - - - machine à accumuler
- - - - machine à arranger
- - - - machine à bobiner
- - - - machine à démêler
- - - - machine à empiler
- - - - machine à palettiser
- - - - machine à pelotonner
- - - - machine à plier
- - - - machine à doser
- - - - machine à distribuer
- - - - machine à répartir
- - - - machine à homogénéiser
- - - - machine à renforcer
- - - - machine à border
- - - - machine à sélectionner
- - - - machine à calibrer des solides

- - - **machine à modifier l'état**

- - - - machine à apprêter
- - - - machine à décolorer
- - - - machine à imprégner
- - - - machine à merceriser
- - - - machine à parfumer
- - - - machine à tanner
- - - - machine à teindre
- - - - machine à changer d'état
- - - - machine à dissoudre
- - - - machine à émulsionner
- - - - machine à fondre
- - - - machine à liquéfier
- - - - machine à pétrir
- - - - machine à solidifier
- - - - machine à sublimer
- - - - machine à vaporiser
- - - - machine à conformer
- - - - machine à corriger
- - - - machine à dégauchir
- - - - machine à égaliser
- - - - machine à équilibrer
- - - - machine à planer
- - - - machine à rectifier
- - - - machine à restaurer

OBJ

- - - - - machine à recharger
- - - - - machine à reconstituer
- - - - machine à matérialiser
- - - - - machine à enregistrer
- - - - - machine à restituer
- - - - machine à modifier l'état physique
- - - - - machine à modifier la malléabilité
- - - - - machine à assouplir
- - - - - machine à palissonner
- - - - - machine à recuire
- - - - - machine à durcir
- - - - - machine à écrouir
- - - - - machine à tremper
- - - - machine à modifier la siccité
- - - - - machine à humidifier
- - - - - machine à sécher
- - - - machine à modifier la température
- - - - - machine à chauffer
- - - - - machine à refroidir
- - - - machine à modifier le volume
- - - - - machine à alléger
- - - - - machine à desserrer
- - - - - machine à floconner
- - - - - machine à compacter
- - - - machine à transformer
- - - - - machine à convertir
- - - - - machine à affiner
- - - - - machine à calciner
- - - - - machine à carboniser
- - - - - machine à élaborer
- - - - - machine à torréfier
- - - - - machine à cuire
- - - - machine à transformer chimiquement

- - machine énergétique

- - - amplificateur

- - - - amplificateur électronique
- - - - amplificateur magnétique
- - - - résonateur

- - - convertisseur

- - - - convertisseur de pression
- - - - convertisseur électrique
- - - - convertisseur de fréquence
- - - - onduleur
- - - - redresseur
- - - - transformateur

- - - - convertisseur mécanique
- - - - convertisseur de couple
- - - - convertisseur de mouvement

- - - générateur

- - - - chaudière à vapeur
- - - - chaudière à vapeur à combustion
- - - - chaudière à vapeur nucléaire
- - - - générateur d'air comprimé
- - - - générateur de gaz chaud inerte
- - - - générateur de gaz combustible
- - - - générateur d'énergie hydrostatique
- - - - générateur de particules
- - - - générateur d'ondes
- - - - générateur d'ondes électromagnétiques
- - - - générateur d'ondes mécaniques
- - - - générateur d'ondes sonores
- - - - générateur électrique
- - - - générateur électrique alternatif
- - - - - alternateur monophasé
- - - - - alternateur triphasé
- - - - générateur électrique continu
- - - - - générateur électrochimique
- - - - - générateur électromécanique
- - - - - générateur photovoltaïque
- - - - - générateur thermoélectrique
- - - - - générateur électrostatique

- - - moteur

- - - - moteur à énergie mécanique
- - - - moteur à énergie animale
- - - - - cage d'écureuil
- - - - - manège
- - - - - moteur à énergie potentielle
- - - - - moteur à poids
- - - - - moteur à ressort
- - - - - moteur à inertie
- - - - - moteur éolien
- - - - - moteur éolien à arbre horizontal
- - - - - moteur éolien à arbre vertical
- - - - - moteur hydraulique
- - - - - roue hydraulique
- - - - - roue hydraulique horizontale
- - - - - roue hydraulique verticale
- - - - - turbine hydraulique
- - - - - moteur hydrostatique
- - - - - moteur hydrostatique linéaire
- - - - - moteur hydrostatique rotatif

OBJ

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - - - - - moteur pneumatique - - - - - moteur pneumatique linéaire - - - - - moteur pneumatique rotatif - - - - - moteur électrique - - - - - moteur électrique alternatif - - - - - moteur électrique alternatif monophasé - - - - - moteur électrique alternatif triphasé - - - - - moteur électrique continu - - - - - moteur thermique - - - - - moteur thermique à combustion externe - - - - - moteur à gaz chaud - - - - - - moteur à pistons à air chaud à circuit fermé - - - - - - moteur à pistons à air chaud à circuit ouvert - - - - - - turbine à gaz à circuit fermé - - - - - - turbine à gaz à circuit ouvert - - - - - - moteur à vapeur - - - - - - machine à vapeur à piston - - - - - - turbine à vapeur - - - - - - moteur thermique à combustion interne - - - - - - moteur à pistons à combustion - - - - - - moteur à pistons à explosion - - - - - - moteur à turbine à combustion - - - - - - turbine d'entraînement - - - - - - turbine de propulsion - - - - - - turbine de propulsion aérobie - - - - - - turbine de propulsion anaérobie
 - - <patrimoine maritime et fluvial>
 - - - <matériel sous-marin> - - - - - engin d'intervention sous-marine - - - - - engin scientifique sous-marin - - - - - engin technique sous-marin - - - - - sous-marin - - - - - sous-marin civil - - - - - sous-marin militaire
 - - - <matériel navigant de surface> - - - - - bateau à passagers - - - - - bateau de ligne - - - - - bateau de promenade - - - - - bateau transbordeur à cabines - - - - - bateau transbordeur sans cabines - - - - - bateau de charge - - - - - bateau citerne - - - - - bateau de marchandises conditionnées - - - - - bateau de marchandises en vrac - - - - - bateau de marchandises périssables | <ul style="list-style-type: none"> - - - - - bateau de marchandises unitisées - - - - - bateau porte-barges - - - - - bateau de combat - - - - - bateau de débarquement - - - - - bateau de frappe - - - - - chasseur de mines - - - - - bateau de pêche - - - - - bateau de collecte - - - - - bateau de chasse au harpon - - - - - bateau de pêche aux casiers - - - - - bateau de pêche aux filets - - - - - bateau de pêche aux lignes - - - - - bateau usine - - - - - bateau de plaisance - - - - - bateau de compétition - - - - - bateau de croisière - - - - - bateau de loisirs sportifs - - - - - engin de plage - - - - - bateau de service - - - - - bateau d'assistance - - - - - bateau de sauvetage - - - - - bateau pilote - - - - - bateau pompe - - - - - bateau pousseur - - - - - bateau remorqueur - - - - - bateau de soutien logistique - - - - - bateau de génie civil - - - - - bateau brise-glace - - - - - bateau chaland à clapets - - - - - bateau de manutention d'ancrages - - - - - bateau de signalisation - - - - - bateau drague - - - - - bateau pour travaux sous-marins - - - - - ponton-bigue - - - - - bateau de servitudes - - - - - bateau de lamanage - - - - - bateau de surveillance - - - - - bateau d'exploitation maritime - - - - - bateau de collecte minérale - - - - - bateau de forage - - - - - bateau école - - - - - bateau scientifique - - - - - bateau hydrographique - - - - - bateau météorologique - - - - - bateau océanographique
 - - - <matériel flottant stationnaire> - - - - - équipement industriel flottant |
|--|---|

OBJ

- - - - - bouée de ravitaillement
- - - - - plate-forme
- - - - - équipement portuaire flottant
- - - - - dock flottant
- - - - - ponton
- - - - - ras débordoir
- - - - - équipement public flottant
- - - - - habitat flottant
- - - - - matériel d'aide à la navigation
- - - - - bateau-feu
- - - - - bouée
- - - - - matériel scientifique flottant

- - - <équipement embarqué>
- - - - - annexe de bord
- - - - - embarcation de sauvetage
- - - - - équipement de survie maritime
- - - - - matériel de combat maritime
- - - - - matériel d'exploration sous-marine

- - <dénomination provisoire>

- - - <jeu et jouet>
- - - - - damier
- - - - - dé à jouer
- - - - - échiquier
- - - - - jeu de boules
- - - - - jeu de société
- - - - - jouet
- - - - - berceau de poupée
- - - - - poupée

- - - **arme**
- - - - - arme à feu
- - - - - arme collective
- - - - - canon
- - - - - arme individuelle
- - - - - carabine
- - - - - fusil
- - - - - pistolet
- - - - - revolver
- - - - - arme blanche
- - - - - arme de jet
- - - - - arbalète
- - - - - arme de pointe et de taille
- - - - - arme contondante
- - - - - baïonnette
- - - - - épée

- - - - - fléau d'arme
- - - - - glaive
- - - - - hallebarde
- - - - - pertuisane
- - - - - poignard
- - - - - sabre
- - - - <accessoire des armes>
- - - - - baril à poudre
- - - - - corne à poudre
- - - - - étui à pistolet
- - - - - étui à plombs
- - - - - armure
- - - - - bouclier
- - - - - brassard
- - - - - casque
- - - - - cote de mailles
- - - - - cuirasse
- - - - - jambière
- - - - - décoration militaire
- - - - - drapeau
- - - - - étendard

- - - <vêtement civil, professionnel et militaire>
- - - - <vêtement d'extérieur>
- - - - - châle
- - - - - manteau
- - - - - cape
- - - - <vêtement d'intérieur et d'extérieur>
- - - - - bavoir
- - - - - chemise
- - - - - corsage
- - - - - caraco
- - - - - col
- - - - - cravate
- - - - - jupe
- - - - - pantalon
- - - - - robe
- - - - - veste
- - - - <vêtement d'intérieur>
- - - - - chemise de nuit
- - - - <sous-vêtement>
- - - - - chemise de corps
- - - - - dessous-de-robe
- - - - - jupon
- - - - <chaussage>
- - - - - chaussures
- - - - <gantage>
- - - - - gants

OBJ

- - - - <support-attache-liens>
 - - - - bouton de vêtement
 - - - - ceinture
 - - - - ceinturon
 - - - - boucle de ceinture = boucle de ceinturon
 - - - - <couvre-chef>
 - - - - bonnet
 - - - - chapeau
 - - - - bicorne
 - - - - casque
 - - - - coiffe
 - - - - mouchoir-fichu = mouchoir de tête
 - - - - voilette
 - - - - <accessoire de l'habillement>
 - - - - aumônière
 - - - - canne
 - - - - épaulettes
 - - - - éperons
 - - - - éventail
 - - - - mouchoir
 - - - - parapluie
 - - - - bijou
 - - - - bijou de parure
 - - - - anneau
 - - - - bague
 - - - - collier
 - - - - bijou de vêture
 - - - - épingle
 - - - - fibule

 - - - - <regalia>
 - - - - couronne
 - - - - main de justice
 - - - - sceptre

 - - - - <harnachement et attelage>
 - - - - bât
 - - - - bracelet d'animal
 - - - - bride d'attelage
 - - - - collier d'animal
 - - - - collier d'attelage
 - - - - costume d'animal
 - - - - échelle de bât
 - - - - étrier
 - - - - guide-rênes
 - - - - harnais
 - - - - joug
 - - - - plaque muletère

- - - - porte-selles
 - - - - selle de cavalier

 - - - - <matériel professionnel>
 - - - - <matériel agricole>
 - - - - araire
 - - - - biberon d'animal
 - - - - boulin
 - - - - brancard à sortir le fumier
 - - - - cage
 - - - - charrue
 - - - - ciseaux à tondre = forces
 - - - - clé de blocage
 - - - - coupe-paille
 - - - - coutre de charrue
 - - - - étui à pierre à faux
 - - - - filet à foin
 - - - - fléau à battre
 - - - - fourche
 - - - - herse
 - - - - hotte
 - - - - marque à bétail
 - - - - mesure à grains
 - - - - mesure à huile
 - - - - nichoir
 - - - - panier à semer
 - - - - pelle à grains
 - - - - piège
 - - - - pince à fagot
 - - - - porte-seaux
 - - - - fourche à fagot
 - - - - pressoir à fruits
 - - - - presse à lin
 - - - - râteau
 - - - - râteau à peigner le chanvre
 - - - - rouleau dépiqueur
 - - - - ruche
 - - - - <outil et instrument>
 - - - - alambic
 - - - - bac thermostatique
 - - - - bélier hydraulique
 - - - - bouloir
 - - - - broche à percer
 - - - - calibre
 - - - - chaudière à cire
 - - - - chignole
 - - - - coeurse
 - - - - herminette

OBJ

- - - - - clé de dentiste
 - - - - - compas
 - - - - - compas d'épaisseur
 - - - - - coupe-feuilles
 - - - - - couteau à fendre le cuir
 - - - - - couteau à percer
 - - - - - couteau à pied
 - - - - - couteau à tête
 - - - - - couteau à ébourrer
 - - - - - couteau à écharner
 - - - - - crampon
 - - - - - crépine
 - - - - - crochet à manipuler les peaux
 - - - - - cylindre à mettre au vent
 - - - - - dégorgeoir
 - - - - - établi
 - - - - - étire
 - - - - - étire à effacer les plis
 - - - - - fer à pousser
 - - - - - forme à découper les gants
 - - - - - forme à fabriquer les paniers
 - - - - - forme à repasser les chapeaux
 - - - - - foulon d'essai
 - - - - - fourchette à pendre les peaux
 - - - - - guippon
 - - - - - lunette à parer
 - - - - - manège à cierges
 - - - - - marguerite
 - - - - - marteau marque
 - - - - - métier à tresser les cordes
 - - - - - meule à aiguïser
 - - - - - moule
 - - - - - moule à bougie
 - - - - - moule à cierge
 - - - - - moule à plombs
 - - - - - moule à tan
 - - - - - palisson
 - - - - - paroir
 - - - - - paumelle
 - - - - - passe-corde
 - - - - - pic
 - - - - - pince à tirer les peaux
 - - - - - piolet
 - - - - - presse à relier
 - - - - - racloir de cuve
 - - - - - rabot
 - - - - - scie
 - - - - - serre-joint

- - - - - taille-mèche
 - - - - - tampon marque
 - - - - - tassoir à chaume
 - - - - - tenailles
 - - - - - treuil à roue
 - - - - - valet à serrer les peaux
 - - - - - valton
 - - - - - varlope
 - - - - - meule

 - - - <matériel photographique et cinématographique>
 - - - - appareil de prise de vue
 - - - - appareil de projection
 - - - - film
 - - - - plaque de projection

 - - - <mobilier et objet de pharmacie>
 - - - - comptoir
 - - - - filtre de pharmacie
 - - - - meuble de pharmacie

 - - - <monnaie et médaille >
 - - - - jeton
 - - - - matrice de sceau
 - - - - médaille
 - - - - monnaie
 - - - - plaque d'insculpation
 - - - - poinçon d'orfèvrerie
 - - - - porte-médaille
 - - - - sceau

 - - - <naturalia>
 - - - - animal naturalisé

 - - - <garniture et linge civil ou domestique>
 - - - - nappe

 - - - <matériel de transport>
 - - - - <matériel de transport terrestre>
 - - - - auto-chenille
 - - - - berline
 - - - - brouette
 - - - - cabine de téléphérique
 - - - - calèche
 - - - - carrosse
 - - - - chaise à porteurs
 - - - - char
 - - - - chariot

OBJ

- - - - coupé
- - - - cycle
- - - - omnibus à impériale
- - - - tombereau
- - - - traîneau
- - - - voiture automobile
- - - - *<matériel de transport ferroviaire>*
- - - - funiculaire
- - - - locomotive
- - - - locomotive à vapeur
- - - - locomotive électrique
- - - - tricycle ferroviaire
- - - - wagon
- - - - voiture de voyageurs
- - - - wagon citerne
- - - - wagon couvert
- - - - wagon fourgon
- - - - wagon plat
- - - - wagon tombereau
- - - - voie à crémaillère
- - - - *<matériel de transport aérien>*
- - - - avion

- - - *<divers>*
- - - automate
- - - castelet
- - - chef d'oeuvre
- - - insigne
- - - marionnette
- - - maquette
- - - masque de carnaval
- - - masque de théâtre
- - - pompe à eau
- - - pompe à incendie
- - - tablier maçonnique
- - - tonneau
- - - verrou de fût
- - - coupe commémorative = *<trophée sportif>*
- - - urne électorale = urne de délibération

Titre courant de l'objet ou du décor

Intitulé du champ : **POBJ**

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, **obligatoire**.

- *Lexique* : texte libre.

Contenu :

Titre courant de l'œuvre, conformément aux consignes de rédaction du champ **TICO** de la base Palissy¹.

Le champ **POBJ** doit au minimum reprendre le contenu du champ **OBJ**. Il est **obligatoirement** rempli, car, dans les produits d'édition, il sert seul à la désignation de l'œuvre représentée.

On s'efforcera d'y faire figurer les informations correspondant à la précision sur la dénomination (champ **PDEN** de Palissy), au titre de l'œuvre (champ **TITR**), à son appellation (champ **APPL**) et à son appartenance (champ **PAPP**), toutes informations qui concourent à la formation du titre courant (**TICO**)² des œuvres mobilières.

OBJ *ciboire*
POBJ *ciboire*

OBJ *statue*
POBJ *statue : Vierge à l'Enfant*

OBJ *tableau*
POBJ *tableau : Prédication de saint Paul*

Forme et usage :

Dans la mesure du possible il est important que les contenus des champs **TICO** de la base Palissy et **POBJ** de la base Illustration adoptent une même présentation (utilisation des parenthèses, virgule, deux points, etc.).

Lorsqu'un phototype représente un ensemble d'œuvres correspondant à une notice d'ensemble dans la base Palissy, on utilise le terme « ensemble » dans le champ **OBJ** et on précise dans le champ **POBJ** de quoi il s'agit.

OBJ *ensemble*
POBJ *ensemble de vêtements liturgiques (chasuble, manipule, bourse)*

Par contre, si le phototype ne représente qu'un élément de l'ensemble, on indique uniquement la dénomination de ce dernier dans le champ **OBJ** et on utilise les champs **POBJ** et **LEG** pour préciser le nom de l'ensemble auquel il appartient et, éventuellement, les autres éléments qui constituent l'ensemble.

OBJ *chasuble*
POBJ *chasuble de l'ornement blanc No 1*
LEG *Vue d'ensemble.*

La notice « Illustration » ne constitue pas l'analyse de l'œuvre représentée : on se

¹ D'une façon générale, se référer aux exemples donnés dans le chapitre TICO du *Système descriptif objets mobiliers (Documents et méthodes n° 6)*.

² Il est à noter que l'utilisation du logiciel SAMI permettra de récupérer le contenu du champ TICO, remanié ou non, dans le champ POBJ, ce qui évitera des saisies identiques.

POBJ

contentera des informations permettant d'identifier l'œuvre sans ambiguïté.

Une fois élaboré le titre courant de l'œuvre représentée, il convient de respecter la même syntaxe dans toutes les notices qui l'illustrent.

PALISS

Identifiant Palissy

Intitulé du champ : **PALISS**

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, multivaleur.

- *Lexique* : liste ouverte.

Contenu :

Identifiant de la (ou des) notice(s) Palissy correspondant à l'illustration, lorsqu'une telle notice existe.

Ce champ est **obligatoirement** rempli lorsqu'un dossier d'œuvre est constitué sur l'objet ou le décor représenté. Il n'est pas rempli dans les autres cas, mais si un dossier d'œuvre est constitué postérieurement à la notice Illustration, il est bon de modifier cette dernière en y informant le champ **PALISS**.

Forme et usage :

Reprendre l'identifiant Palissy sous sa forme :

code (IM, DM, PM, EM) + DPT + numéro séquentiel sur 6 caractères.

PALISS *IM22000786*

PALISS *IM4100064 ; PM41001278*

Légende du document

Intitulé du champ : **LEG**

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique.
- *Lexique* : texte libre.

Contenu :

La légende permet de désigner une partie constituante, un élément ou un angle de vue de l'œuvre représentée. Elle ne doit donc constituer ni un historique ni un descriptif de l'œuvre, informations que l'on pourra trouver dans les bases Mérimée ou Palissy.

LEG Grange. Vue d'ensemble de trois quarts droit.

Relation avec les autres champs :

La notion de carte postale n'est pas à indiquer dans ce champ mais dans le champ **DOC**. La légende ne doit pas comporter d'informations sur l'origine de l'illustration, lesquelles figurent dans les champs **DOC**, **LIEUCOR** et **COTECOR**.

*LEG Plan du Grand Saint-Jean.
DOC Dessin à la plume, vers 1750.
LIEUCOR AD Hérault*

Forme et usage :

La légende est un texte librement rédigé commençant par une majuscule et finissant par un point.

La légende du document, concise et précise à la fois, se compose d'un texte allant du général au particulier.

LEG Vue générale avant restauration.

Lorsqu'une illustration est utilisée à d'autres fins que pour le dossier individuel de l'œuvre représentée, on pourra avoir recours au champ **LEGEX**.

LEG Bâtiment nord. Plan au sol avec projection des voûtements, non régulier.

Pour les prises de vues aériennes¹, faire figurer l'information dans le champ **LEG**.

LEG Vue aérienne du Quartier latin.

¹ Dans l'ancienne grille « Phototype », les vues aériennes disposaient d'un code spécifique porté dans le champ TYP (code R). Ce code a été abandonné car la notion « Vue aérienne » n'est pas du même niveau d'analyse que les termes du champ TYP qui se rapporte au phototype lui-même et non à ce qu'il représente.

CHAPITRE IV

Référencement de la source du document reproduit

AUTOR	Auteur du document reproduit
DOC	Précisions sur le document reproduit
TIREDE	Référence bibliographique de l'ouvrage dont est tiré le document reproduit
LIEUCOR	Lieu de conservation du document reproduit
COTECOR	Cote de conservation du document reproduit

AUTOR

Auteur du document reproduit

Intitulé du champ : **AUTOR**

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique.

- *Lexique* : texte libre.

Contenu :

Nom et qualité de l'auteur du document reproduit.

Relations avec les autres champs :

Le contenu du champ **AUTOR** est la plupart du temps complété par des informations figurant dans les champs **DOC**, **TIREDE**, **LIEUCOR** et **COTECOR**.

Lorsque le document reproduit est un phototype, ne pas oublier de préciser le code B dans le champ **TYP**.

<i>TYP</i>	<i>B</i>
<i>AUT</i>	<i>Repro. Inv. Ph. Dapvril</i>
<i>AUTOR</i>	<i>Atget (photographe)</i>

Forme et usage :

Indiquer successivement le nom de l'auteur, suivi de son prénom et de sa qualité entre parenthèses. Le nom et le prénom sont séparés par une virgule.

Si la qualité est inconnue ou incertaine, ne pas la mentionner.

Si l'auteur du document original est hypothétique, on peut l'indiquer par un point d'interrogation dans la parenthèse, avant la qualité.

<i>AUTOR</i>	<i>Viollet-le-Duc, Eugène (architecte)</i>
--------------	--

<i>AUTOR</i>	<i>Garnier, Charles (? , architecte)</i>
--------------	---

Précision sur le document reproduit

Intitulé du champ : DOC

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique.

- *Lexique* : texte libre.

Contenu :

Toute précision sur le document reproduit.

Forme et usage :

Ce champ étant destiné à compléter la légende et les autres champs de référencement de la source du document reproduit, et donc à être édité sur les cartex, il convient d'appliquer les règles de typographie comme dans tout champ à texte libre.

De même, il est recommandé de respecter un ordre de présentation des informations, en indiquant successivement, la technique, le support, les dimensions et la datation. Celle-ci doit se présenter sous la forme d'une date sur 4 caractères, ou d'une période selon le découpage chronologique du champ **SCLE** des bases Mérimée et Palissy¹.

AUTOR *Viollet-le-Duc, Eugène*
(architecte)

DOC *Dessin aquarellé, 124 x 54*
cm, 1856.

AUTOR *Ledoux, Claude-Nicolas*
(architecte)

DOC *Dessin à la plume, 2e moitié*
18e siècle.

¹ Voir le champ SCLE dans le *Système descriptif de l'architecture* et le *Système descriptif des objets mobiliers (Documents et méthodes n° 5 et 6)*.

TIREDE

Référence bibliographique de l'ouvrage dont est tiré le document reproduit

Intitulé du champ : TIREDE

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique.

- *Lexique* : texte libre.

Contenu :

Référence de l'ouvrage dont est tiré le document reproduit, libellée selon les normes de la citation bibliographique.

Forme et usage :

Comme pour toute mention de référence bibliographique, il convient de respecter les normes de saisie des livres et des périodiques (norme Afnor FD Z 44-077¹) afin d'homogénéiser le mode de remplissage et d'interrogation du champ.

Ce champ est **obligatoirement** rempli pour toute illustration tirée d'un ouvrage identifié.

La saisie sous Texto ne permettant pas d'utiliser des typographies spécifiques (gras, italiques, etc.), le titre de l'ouvrage sera présenté entre guillemets et précédé de la mention **Dans** : .

Pour un livre :

Dans : « Titre » / Auteur, Lieu d'édition : Nom de l'éditeur, date d'édition, page.

TIREDE Dans : « *Mauges et bocages* » / Marc Leclerc, Paris : A. Fontaine, 1935, p. 52.

Pour un ouvrage collectif (de type colloque) :

Dans : « Titre » / Auteur, in Nom du congrès, Lieu d'édition : Nom de l'éditeur, date d'édition, page.

TIREDE Dans : « *Projets d'urbanisme à Paris au XVIIIe siècle* » / Pierre Lavedan, in Comité international d'histoire de l'art, Lisbonne : Fondation Calouste Gulbenkian, 1972, p. 3.

Pour un périodique :

Dans : « Titre du périodique », mois année d'édition, numérotation (tome ou volume), pagination.

TIREDE Dans : « *Le magasin pittoresque* », octobre 1848, t. 16, p. 329.

¹ La présente notice a été rédigée à partir des consignes figurant dans le document « Constitution de références bibliographiques », rédigé par Caroline Thillou (version de décembre 1998, p. 22-27).

Lieu de conservation du document reproduit¹

Intitulé du champ : LIEUCOR

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique.

- *Lexique* : texte libre.

Contenu :

Nature et nom du lieu de conservation du document reproduit (phototype, document graphique, carte postale, etc.).

Relations avec les autres champs :

Le champ **LIEUCOR** doit être complété s'il y a lieu par les champs **COTECOR** et **DOC**.

Le champ **LIEUCOR** est également en liaison étroite avec les champs **COPY** et **DIFF** qui permettent de spécifier les accords passés avec les partenaires des services régionaux de l'Inventaire.

Forme et usage :

Indiquer successivement le nom de l'organisme de conservation et son lieu géographique.

*LIEUCOR Ministère de la Défense,
SHAT, Vincennes*

Pour les organismes tels que les archives départementales, les bibliothèques, etc.,
utiliser les abréviations usuelles :

LIEUCOR AD, Aube

- AD (archives départementales)

LIEUCOR BM, Limoges

- AN (archives nationales)

- BM (bibliothèque municipale)

- BnF (bibliothèque nationale de France)

- etc.

Pour les services du ministère de la Culture, utiliser les abréviations usuelles :

- DRAC (direction régionale des affaires culturelles)

LIEUCOR DRAC Lorraine, SRI, Nancy

- SRA (service régional d'archéologie)

- etc.

Pour les reproductions de documents provenant de collections privées, indiquer
« Collection particulière ».

¹ L'éclatement de l'ancien champ DOC en trois champs (DOC, LIEUCOR et COTECOR) permet de mieux gérer les droits afférents aux documents utilisés, et de dresser la liste des lieux de conservation. La macroprocédure d'édition permettra de réunir ces trois champs sous la légende du cartex.

Cote de conservation du document reproduit

Intitulé du champ : COTECOR

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique.
- *Lexique* : texte libre.

Contenu :

Nom du fonds et/ou cote de conservation dans le lieu de conservation du document original reproduit.

Relations avec les autres champs :

Le champ **COTECOR** ne doit être rempli que si le champ **LIEUCOR** précise un lieu de conservation.

LIEUCOR *Ministère de la Défense,
SHAT, Vincennes*
COTECOR *Fonds du Génie, 3E 235,
folio 2*

Il peut être complété par les champs **DOC** et **AUTOR**.

AUTOR *Viollet-le-Duc, Eugène
(architecte)*
DOC *D'après un plan daté de
1856, à l'échelle du 1:50.*
LIEUCOR *AN, Paris*
COTECOR *série F21, cote 2535*

Forme et usage :

Pour les fonds légués ou acquis par les services régionaux, indiquer le nom de l'auteur, du donateur, etc., précédé de la mention « Fonds ». Dans le cas d'un fonds photographique homogène, on peut également préciser le nom du photographe dans le champ **AUTOR**.

AUTOR *Henrard (photographe)*
LIEUCOR *DRAC Lorraine, SRI, Nancy*
COTECOR *Fonds Henrard*

Pour les documents d'archives, préciser la cote du document dans le lieu de conservation, telle qu'elle y est définie.

Pour les documents avec une cote provisoire, indiquer la cote telle qu'elle figure dans le lieu de conservation en précisant éventuellement entre parenthèses « (cote provisoire) ».

LIEUCOR *AD, Moselle*
COTECOR *3J 235 (cote provisoire)*

Pour les documents non cotés, noter la mention « non coté ».

LIEUCOR *AN, Paris*
COTECOR *non coté*

CHAPITRE V

Champs pour l'exploitation d'images numériques

SENS	Orientation du phototype ou du graphique
NUMCD	Nom du CD-Photo ou du CD-R
VUECD	Rang de l'image sur le CD-Photo ou nom de l'image numérique sur le CD-R
MARQ	Marquage des images privilégiées
TYPESUPP	Type de support de livraison au DOSI
TYPEIMG	Type d'image numérique
REFIM	Déclaration des images sur le serveur du DOSI
VIDEO	Déclaration du nom des images pour affichage

Orientation du phototype ou du graphique

Intitulé du champ : SENS

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphabétique, monovaleur.

- *Lexique* : liste fermée.

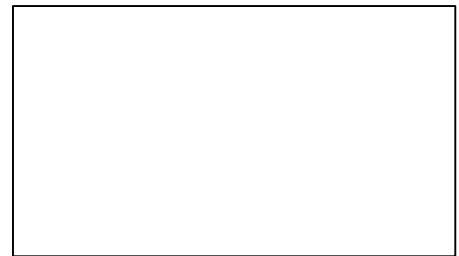
Contenu :

Ce champ contient un caractère permettant d'identifier rapidement l'orientation¹ du support de l'illustration, afin de réaliser des tris pour la numérisation ou pour des publications.

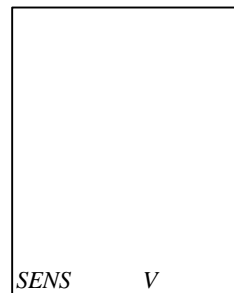
Forme et usage :

Utiliser les codes :

- H (horizontal)
- V (vertical)
- C (centré = rond, carré)



SENS *H*



SENS *V*

¹ Ne pas confondre avec le sens du tirage qui a pu subir des modifications : recadrage, etc.

NUMCD

Nom du CD-Photo ou du CD-R

Intitulé du champ : NUMCD

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, monovaleur.
- *Lexique* : liste ouverte.

Contenu :

Nom du CD-Photo ou du CD-R.

Forme et usage :

Pour le CD-Photo :

indiquer le numéro de CD sur 12 caractères et renseigner le champ VUECD.

NUMCD 0032046123490
VUECD 0004

Pour le CD-R :

indiquer le nom du CD sur 16 caractères en respectant les normes de nommage¹ :

NUMCD=[EMET]_[NNNNNN]_X_Y.

- **EMET** = code émetteur de la région productrice : IVR72, IVR42, etc.
- **NNNNNN** = identifiant du CD-R sur 6 caractères (compléter avec des zéros à gauche si besoin est).
- **X** = type de production du CD : I (pour interne) ou E (pour externe).
- **Y** = version du CD-R : 1 (pour 1^{er} exemplaire) ou 2 (pour 2^e exemplaire).

NUMCD IVR74_000049_E_1
(1^{er} exemplaire du 49^e CD-R réalisé en externe dans la région Limousin)

NUMCD IVR22_000007_I_2
(2^e exemplaire du 7^e CD-R réalisé en interne dans la région Picardie)

Ce champ est rempli automatiquement par le programme AUTOREMP (programme Logotel fonctionnant sous Texto ligne) à partir du fichier de récolement au format ajout piloté (.ap) fourni par le prestataire.

¹ Voir le guide de *Gestion des images numériques à l'Inventaire général - Recommandations techniques*, version de mai 1999, p. 13-14.

Rang de l'image numérique sur le CD-Photo ou nom de l'image numérique sur le CD-R

Intitulé du champ : VUECD

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, multivaleur.
- *Lexique* : liste ouverte.

Contenu :

Rang de l'image numérique sur le CD-Photo ou nom de l'image numérique sur le CD-R.

Forme et usage :

Pour le CD-Photo :

indiquer le rang de l'image sur le CD-Photo, sur 4 caractères.

VUECD 0012

Pour le CD-R :

indiquer le nom de l'image plein écran et de l'image vignette (éventuellement de l'image haute définition) en respectant les normes de nommage¹ :
VUECD=[EMET]_[NUMP ou NUMD]_CODEVISU.ext.

- **EMET** = code émetteur du service producteur : IVR54, IVR73, IVR04, etc.
- **NUMP** ou **NUMD** = identifiant du phototype ou du graphique
- **CODEVISU** = code de visualisation de l'image
 - P pour plein écran
 - V pour vignette
 - 2 pour définition 2.000 x 3.000
 - 4 pour définition 4.000 x 6.000
 - H pour définition supérieure à 4.000 x 6.000)
- **ext** = format du fichier : jpg, tif, etc.

VUECD IVR54_95160463VA_P.jpg ;
IVR54_95160463VA_V.jpg
(images numériques plein et écran et vignette réalisées à partir d'un phototype immatriculé 95160463VA produit par le service régional de Poitou-Charentes)

VUECD IVR41_80571234A3_P.jpg ;
IVR41_80571234A3_P.jpg
(images numériques plein écran et vignette réalisées à partir d'un graphique immatriculé 80571234A3 produit par le service régional de Lorraine)

Ce champ est rempli automatiquement par le programme AUTOREMP (programme Logotel fonctionnant sous Texto ligne) à partir du fichier de récolement au format ajout piloté (.ap) fourni par le prestataire.

¹ Voir le guide de *Gestion des images numériques à l'Inventaire général - Recommandations techniques*, version de mai 99, p. 7-8.

MARQ

Marquage des images privilégiées

Intitulé du champ : **MARQ**

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : numérique, monovaleur.

- *Lexique* : liste ouverte.

Contenu :

Champ rempli **uniquement et obligatoirement** pour les images devant être associées aux notices des bases Mérimée et Palissy lors de la consultation sur Internet. Cette consigne s'applique quel que soit le nombre d'images chargées dans Mémoire et relatives à un même édifice ou un même objet.

D'une façon générale, il est important de se limiter à un maximum de 10 illustrations associées à chaque notice Mérimée ou Palissy, de façon à ce que l'affichage des images numériques ne dépasse pas en longueur celui de la notice elle-même. Cela n'empêche pas de verser plus de 10 images dans la base Mémoire : mais seules les notices pour lesquelles le champ **MARQ** est renseigné, seront liées aux notices des bases d'œuvres.

Ce champ permet d'indiquer un numéro d'ordre d'apparition des images en regard de la notice « œuvre ».

Ce principe de marquage peut également être utilisé pour le tri de données dans le cadre de la publication d'un Indicateur, de la réalisation d'expositions virtuelles, etc.

Forme et usage :

Nombre sur 2 caractères (à compléter éventuellement par un zéro à gauche).

MARQ 02

MARQ 10

TYPSTUPP

Type de support de livraison au DOSI

Intitulé du champ : TYPSTUPP

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, monovaleur.

- *Lexique* : liste fermée.

Contenu :

Code désignant le type de support de livraison au DOSI des images numériques qui doivent être associées aux notices textuelles de la base Mémoire (et éventuellement aux notices des bases Mérimée et Palissy).

Forme et usage :

Pour les services régionaux d'Inventaire, les images numérisées sont adressées au DOSI via le sas d'entrée du serveur d'images.

Le code en vigueur est donc systématiquement **DS1**.

TYPSTUPP DS1

Ce champ est rempli automatiquement par les programmes informatiques utilisés à la sous-direction lors de la conversion des fichiers « Illustration » en fichiers « Mémoire » avant chargement dans la base nationale.

TYPEIMG

Type d'image numérique

Intitulé du champ : **TYPEIMG**

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, monovaleur.
- *Lexique* : liste fermée.

Contenu :

Code désignant le type d'image numérique fournie au DOSI pour être associée aux notices textuelles de la base Mémoire (et éventuellement aux notices des bases Mérimée et Palissy).

Forme et usage :

Pour les services régionaux d'Inventaire, les images numérisées associées aux notices textuelles de la base Mémoire sont déclinées en images plein écran et vignette au format JPEG (Join Photographic Expert Group).

Le code à spécifier dans le champ **TYPEIMG** est alors, dans la plupart des cas, « **JPG ; Oui** ». *TYPEIMG JPG ; Oui*

Les images en haute définition au format TIFF (Tagged Image File Format) ne sont pas fournies au DOSI car elles doivent être compressées et enregistrées au format JPEG pour pouvoir être exploitées sur Internet.

Ce champ est rempli automatiquement par les programmes informatiques utilisés à la sous-direction lors de la conversion des fichiers « Illustration » en fichiers « Mémoire » avant chargement dans la base nationale.

REFIM

Déclaration des images sur le serveur du DOSI

Intitulé du champ : **REFIM**

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, monovaleur.
- *Lexique* : liste ouverte.

Contenu :

Ce champ comporte un certain nombre d'informations contenues dans les champs de la base « Illustration » et regroupées en quatre zones séparées par des virgules :

- **EMET_NUMP** (ou **NUMD)_CODEVISU.ext**

EMET = code émetteur du service producteur

NUMP (NUMD) = identifiant du phototype (ou du graphique)

CODEVISU = code de visualisation (P pour plein écran, V pour vignette, etc.)

ext = format du fichier image (JPG par exemple)

- **TYPESUPP** = type de support de livraison

- **NUMCD** = numéro du CD

- **VUECD** = nom de l'image sur le CD-R

Le champ **REFIM** ne comporte que la déclaration de l'image plein écran.

*REFIM IVR42_956800595VA_P.JPG,
DSI,*

*(phototype portant le numéro
956800595VA produit par le service
régional d'Alsace, numérisé en plein
écran au format compressé JPEG et
transmis au DOSI par le sas d'entrée des
images via FTP)*

Forme et usage :

Ce champ est généré automatiquement par les programmes informatiques utilisés à la sous-direction lors de la conversion des fichiers « Illustration » en fichiers « Mémoire » avant chargement dans la base nationale.

VIDEO

Déclaration du nom des images pour affichage

Intitulé du champ : VIDEO

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, multivaleur.

- *Lexique* : liste ouverte.

Contenu :

Ce champ permet de préciser le chemin d'accès à l'image sur le serveur du DOSI, afin de permettre l'affichage des images numérisées associées aux notices textuelles de la base Mémoire.

VIDEO *IVR42_956800595VA_P.jpg ;
IVR42_956800595VA_V.jpg*

Forme et usage :

Ce champ est rempli automatiquement par les programmes informatiques utilisés à la sous-direction lors de la conversion des fichiers « Illustration » en fichiers « Mémoire » avant chargement dans la base nationale.

CHAPITRE VI

Champs de gestion régionale

Consignes générales :

Les champs indiqués dans ce chapitre sont facultatifs et laissés au libre choix des régions en fonction de leurs besoins. La liste n'en est pas exhaustive et peut être complétée par tout champ que l'on pourrait juger nécessaire de rajouter. **Ces champs ne seront pas reversés dans la base nationale Mémoire.**

AIRE	Aire d'étude
CADA	Références cadastrales
EXPO	Référence aux expositions de l'Inventaire
PUBLI	Référence aux publications de l'Inventaire
MCL	Mots complémentaires
CARTEXA	Titre(s) courant(s) secondaire(s) de l'édifice ou de l'ensemble bâti
CARTEXO	Titre(s) courant(s) secondaire(s) de l'objet ou du décor
LEGEX	Légendes secondaires
ILL	Numéro d'ordre de l'illustration
OBS	Observations
RAN	Lieu de rangement physique
FNUS	Chemin de l'image source sur le serveur local
FNU1	Nom du visualiseur et chemin de l'image vignette sur le serveur local
FNU2	Nom du visualiseur et chemin de l'image plein écran sur le serveur local
FNU3	Nom du visualiseur et chemin de l'image tiers écran sur le serveur local
RAP	Rapport annuel
ORG	Origine du document
TEC	Technique de rendu du graphique

Aire d'étude

Intitulé du champ : AIRE

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, monovaleur.
- *Lexique* : liste hiérarchisée.

Contenu :

Lorsque les photographies ou les graphiques ont été réalisés à l'occasion d'une enquête topographique ou thématique, on peut faire figurer dans ce champ le nom du canton, de la ville, etc., objet de l'enquête.

L'aire d'étude habituelle de l'inventaire topographique est le **canton**, mais d'autres aires d'étude¹ peuvent être définies et s'appuyer sur un découpage administratif ou politique, une donnée de la géographie physique, etc.

Pour le patrimoine industriel, l'aire d'étude est le **département**.

Forme et usage :

Comme pour les champs **COM** et **LIEU**, et conformément aux prescriptions mentionnées dans les systèmes descriptifs des bases Mérimée et Palissy, le rejet de l'article est adopté pour faciliter les tris et les interrogations.

AIRE *Thillot (Le)*

AIRE *Epine (L')*

De même, les noms des aires d'étude ne prennent des majuscules qu'aux substantifs et aux adjectifs. Les mots les composant sont liés par des traits d'union (à l'exception de l'article initial).

AIRE *Noirmoutier-en-l'Île*

AIRE *Verdun-sur-le-Doubs*

Lorsqu'une ville est découpée en plusieurs aires d'étude, on emploie, dans la mesure du possible, les descripteurs² « centre » et « faubourg » lorsqu'elles sont au nombre de deux, ceux de « centre », « faubourg » et « périphérie » lorsqu'elles sont au nombre de trois.

AIRE *Lunéville centre*

AIRE *Lunéville faubourg*

AIRE *Lunéville périphérie*

Les très grandes villes qui ne peuvent être étudiées en trois aires d'étude (Paris, Lyon, Marseille, Bordeaux, etc.) font l'objet de découpages particuliers.

¹ Voir le *Système descriptif de l'architecture (Documents et méthodes n°5)*, 1999, p. 85-86.

² L'aire « centre » correspond en général à l'ancienne ville intra-muros, et l'aire « faubourg » au reste de la commune principale.

CADA

Références cadastrales¹

Intitulé du champ : CADA

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique.

- *Lexique* : texte libre.

Contenu :

Références cadastrales de l'œuvre représentée. Vient en premier lieu la référence du cadastre dit napoléonien lorsque l'œuvre y figure déjà, puis celle du cadastre actuel, pour lequel on donne la date de la mise à jour (c'est la date la plus récente portée sur la feuille cadastrale).

Ce champ complète la localisation mais il est **totalelement facultatif** dans la mesure où l'information concernant les références cadastrales de l'œuvre étudiée figure déjà dans la notice d'œuvre.

Forme et usage :

Trois informations doivent figurer pour chaque œuvre dans l'ordre suivant :

- 1 - année de confection du cadastre (ou année de mise à jour pour le cadastre actuel)
- 2 - lettre(s) de la section cadastrale
- 3 - numéro de la parcelle.

CADA 1989 C 129

CADA 1810 J 27, 28

CADA 1988 AB 49 à 56, 59

Les sections uniques sont notées sous la forme SU.

CADA 1888 SU 24

Pour les œuvres non cadastrées, ou figurant sur des parcelles non numérotées, indiquer l'année du cadastre, la (ou les) lettre(s) de la section suivie de la mention « non cadastré », ou « non numéroté ».

CADA 1959 AJ non cadastré

¹ Voir *Système descriptif de l'architecture (Documents et méthodes n°5)*, 1999, p. 95-96.

EXPO

Référence aux expositions de l'Inventaire

Intitulé du champ : EXPO

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique.

- *Lexique* : texte libre.

Contenu :

Mention d'une exposition réalisée par le service de l'Inventaire dans laquelle le phototype ou le graphique a été utilisé.

Forme et usage :

Indiquer successivement :

- 1 - le titre de l'exposition entre guillemets
- 2 - le nom du lieu où elle s'est tenue pour la première fois
- 3 - sa (ou ses) date(s).

EXPO « Penser la ville », Thionville,
1996

PUBLI

Référence aux publications de l'Inventaire

Intitulé du champ : PUBLI

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique.

- *Lexique* : texte libre.

Contenu :

Mention d'une publication réalisée par le service de l'Inventaire dans laquelle le phototype ou le graphique a été utilisé.

Forme et usage :

Indiquer successivement :

pour une collection :

- 1 - le nom de la collection
- 2 - le numéro dans la collection
- 3 - l'année de publication
- 4 - la page dans laquelle figure le phototype ou le graphique

PUBLI *Itinéraire du Patrimoine, n° 142, 1998, p. 22.*

pour une publication hors collection :

- 1 - le titre de la publication entre guillemets
- 2 - l'année de publication
- 3 - la page dans laquelle figure le phototype ou le graphique.

PUBLI « *La statuaire religieuse du Haut-Doubs pontissalien* », 1983, p. 152.

Mots complémentaires

Intitulé du champ : MCL

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, multivaleur.

- *Lexique* : liste ouverte.

Contenu :

Mots complémentaires permettant d'indexer localement le document (selon un vocabulaire établi spécifiquement), relativement à l'œuvre représentée, à la catégorie d'illustration ou à son usage documentaire.

Forme et usage :

Il n'est pas nécessaire d'indiquer dans ce champ **MCL** les intitulés en clair des anciens codes du champ **DOM** car, pour la consultation sur Internet, les génériques des termes figurant dans les thésaurus de l'architecture et des objets ont été intégrés aux lexiques d'interrogation des champs **EDI** et **OBJ**.

Pour les régions souhaitant saisir ce champ, elles peuvent utiliser, à cette fin, les lexiques des anciens champs **NAD** et **DOM**.

Titre(s) courant(s) secondaire(s) de l'édifice ou de l'ensemble bâti

Intitulé du champ : **CARTEXA**

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique.

- *Lexique* : texte libre.

Contenu :

Titre courant secondaire, lié aux différents usages possibles de l'illustration dans plusieurs dossiers documentaires créés pour répondre aux problématiques de l'enquête¹.

Ce champ permet d'éditer plusieurs cartex pour un même phototype ou un même graphique utilisé dans plusieurs dossiers (par exemple dans un dossier individuel et dans un dossier « généralités »).

Sachant que les champs **EDI** et **PEDI** contiennent « l'objet » principal de la photographie ou du graphique, le champ **CARTEXA** permet de renseigner :

1 - un objet de second plan (par exemple, une des maisons dans l'enfilade de la rue, cette dernière constituant l'objet principal de la photographie ou du graphique)

EDI *rue*
PEDI *rue*
CARTEXA *maison*

2 - l'ensemble fonctionnel dont l'illustration ne montre qu'une des parties constituantes (par exemple la maison du garde-barrière en **EDI** et la voie ferrée en **CARTEXA**)

EDI *maison*
PEDI *maison de garde-barrière*
CARTEXA *voie ferrée*

3 - la famille ou catégorie fonctionnelle (dossiers collectifs) dont l'objet de l'illustration n'est qu'un représentant

EDI *immeuble*
PEDI *immeuble*
CARTEXA *maisons ; immeubles*

4 - le dossier « généralités », illustré par une vue d'édifice.

EDI *maison*
PEDI *maison Wald*
CARTEXA *généralités*

Dans tous les cas, la saisie du champ **CARTEXA** est subordonnée à l'établissement de dossiers documentaires (indexés dans Mérimée) correspondant à l'un ou l'autre des cas de figure cités.

Relation avec les autres champs :

¹ Il est évident que la liberté d'informer ce champ est laissée à chacun : il permet seulement de régler certains problèmes d'édition des cartex, mais en aucun cas il ne peut les régler tous, ce qui suppose une vérification et un complément à un niveau ou à un autre sur les cartex.

CARTEXA

Ce champ doit être complété par le champ **LEGEX** qui précise la légende secondaire de l'édifice (voir *infra*).

Forme et usage :

Indiquer le (ou les) titre(s) secondaire(s), séparés par des @, en suivant la norme de rédaction du champ **PEDI**.

Titre(s) courant(s) secondaire(s) de l'objet ou du décor

Intitulé du champ : **CARTEXO**

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique.

- *Lexique* : texte libre.

Contenu :

Titre courant secondaire, lié aux différents usages possibles de l'illustration dans plusieurs dossiers créés pour répondre aux problématiques de l'enquête¹.

Ce champ permet d'éditer plusieurs cartex pour un même phototype ou un même graphique utilisé dans plusieurs dossiers (par exemple dans un dossier individuel et dans un dossier « sommaire objets mobiliers »).

Sachant que les champs **OBJ** et **POBJ** contiennent « l'objet » principal de la photographie ou du graphique, le champ **CARTEXO** permet de renseigner :

1 - un second objet figurant sur l'illustration

OBJ maître-autel
CARTEXO chandeliers d'autel (6) ;
croix d'autel

2 - l'ensemble fonctionnel dont l'illustration ne montre qu'une des parties constituanes

OBJ retable
CARTEXO statues (2)

3 - le dossier « sommaire objets mobiliers », illustré par une vue d'objet.

PEDI église paroissiale Saint-
Martin
OBJ stalles
CARTEXO sommaire objets mobiliers

Dans tous les cas, la saisie du champ **CARTEXO** est subordonnée à l'établissement de dossiers documentaires (indexés dans Palissy) correspondant à l'un ou l'autre des cas de figure cités.

Relation avec les autres champs :

Ce champ doit être complété par le champ **LEGEX** qui précise la légende secondaire de l'objet (voir *infra*).

Forme et usage :

Indiquer le (ou les) titre(s) secondaire(s), séparés par des @, en suivant le type de rédaction du champ **POBJ**.

¹ Il est évident que la liberté d'informer ce champ est laissée à chacun : il permet seulement de régler certains problèmes d'édition des cartex, mais en aucun cas il ne peut les régler tous, ce qui suppose une vérification et un complément à un niveau ou à un autre sur les cartex.

Légendes secondaires

Intitulé du champ : **LEGEX**

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique.

- *Lexique* : texte libre.

Contenu :

Légendes secondaires du document, liées aux différents usages possibles de l'illustration dans plusieurs dossiers documentaires créés pour répondre aux problématiques de l'enquête.

Relations avec les autres champs :

Le champ **LEGEX** doit être renseigné dans le même ordre que les désignations des édifices et des objets dans les champs **CARTEXA** et **CARTEXO**.

CARTEXO sommaire objets mobiliers
LEGEX *Fig. 7. Plan de situation dans le chœur.*

Forme et usage :

Pour permettre une édition triée des cartex, indiquer successivement :

- 1 - le numéro de l'illustration dans le cadre du dossier considéré
- 2 - la légende du document dans ce même cadre.

Les différentes légendes secondaires sont séparées par des @.

Comme pour le champ **LEG**, la légende doit être terminée par un point.

Numéro d'ordre de l'illustration

Intitulé du champ : **ILL**

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, monovaleur.
- *Lexique* : liste ouverte.

Contenu :

Ce champ contient la numérotation des illustrations dans le dossier d'inventaire archivé sous format papier. Ces illustrations sont divisées en trois parties :

1 les relevés, restitutions, et plus généralement tout graphique réalisé par le service¹, dont le numéro d'ordre est précédé de l'abréviation « **Des.** »².

2 les documents reproduits par le service, quelles que soient leur nature et leur ancienneté. Leur numéro d'ordre est précédé de l'abréviation « **Doc.** ».

3 les phototypes réalisés par le service, quelle que soit leur ancienneté³. Leur numéro d'ordre est précédé de l'abréviation « **Fig.** ».

Lorsqu'aucune notice Mérimée ou Palissy n'utilise l'illustration en question, le champ **ILL** n'a pas lieu d'être rempli⁴ (mais il peut toujours l'être *a posteriori*).

Relations avec les autres champs :

Lorsqu'une image est utilisée à la fois pour un dossier individuel et pour un autre dossier (collectif, généralités, etc.), il convient de remplir le champ **ILL** avec le numéro d'ordre de l'illustration dans le dossier individuel et faire précéder la légende secondaire (champ **LEGEX**) du numéro d'ordre de l'illustration dans le second dossier.

Forme et usage :

Indiquer au choix, en fonction du type de document, un des trois termes autorisés, puis

¹ Par convention, tout document graphique extérieur retravaillé par le service est rangé dans cette première catégorie.

² L'abréviation « Des. » remplace « Pl. » pour faciliter le tri des documents avant la sortie de la table des illustrations.

³ L'idée de ranger en « Doc. » les phototypes du service montrant un état ancien (vue prise il y a quelques années) n'est pas recevable, car, rigoureusement parlant, l'état d'hier n'est déjà plus l'état d'aujourd'hui.

⁴ Le contenu du champ ILL est édité sur le cartex (devant la légende) et sur la table des illustrations. La mise en page peut se faire automatiquement grâce aux macro-procédés.

ILL

préciser le numéro d'ordre de l'illustration¹ : le format du numéro est déterminé pour chaque dossier par le nombre d'illustrations qu'il comporte².

ILL Des. 04 (anciennement Pl. IV)

Chaque catégorie d'illustrations (Des., Doc, Fig.) est numérotée à partir de 1 (ou 01).

ILL Doc. 02

ILL Fig. 17

Dans le cas des positifs demi-teinte couleur ou noir et blanc, le champ **ILL** n'est jamais rempli.

Pour la reprise de l'antériorité, on remplacera « A », « B », « bis », « ter », etc. par « a », « b », « c », etc.

ILL Fig. 05c (anciennement Fig. 5 ter)

¹ Pour l'ordre de classement des illustrations à l'intérieur de ces trois grandes catégories, voir Principes, méthode de conduite de l'inventaire, 3e partie, Documents et méthodes (sortie prévue 2 000).

² A priori, le cas le plus fréquent sera une numérotation sur 1 (dossier comportant 9 illustrations au plus) ou 2 caractères (complétés à gauche par un zéro), sachant qu'il y a rarement plus de 99 illustrations par dossier.

OBS

Observations

Intitulé du champ : OBS

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique.

- *Lexique* : texte libre.

Contenu :

Observation sur le mode de création du graphique et/ou du phototype, son état, les transformations subies, etc.

Forme et usage :

Aucune consigne de saisie, ce champ étant laissé libre d'utilisation.

Lieu de rangement physique

Intitulé du champ : RAN

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique.

- *Lexique* : texte libre.

Contenu :

Champ permettant de noter le lieu physique de rangement des illustrations en région.

Forme et usage :

Aucune consigne de saisie, ce champ étant laissé libre d'utilisation selon le mode de rangement local.

Chemin de l'image source sur le serveur local

Intitulé du champ : FNUS

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique.

- *Lexique* : liste ouverte.

Contenu :

Champ permettant d'indiquer le chemin d'accès à l'image source sur le serveur local.

Forme et usage :

Indiquer successivement le nom du disque (ou du serveur), puis les répertoires et éventuellement sous-répertoires donnant l'adresse précise de l'image source.

Exemple d'une image stockée sur un serveur local « S » :

FNUS s:\IMAGES\IVR\GRAPH\IVR42_97570248NUD_2.cdr

Nom du visualiseur et chemin de l'image vignette sur le serveur local

Intitulé du champ : FNU1

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique.
- *Lexique* : liste ouverte.

Contenu :

Champ permettant d'indiquer le chemin d'accès à l'image vignette sur le serveur local et le logiciel utilisé pour son affichage à l'écran.

Exemple d'une image vignette provenant d'un CD-Photo, stockée sur une ressource partagée (i:\) et que l'on souhaite afficher par Paint Shop Pro :

```
FNU1    psp.exe  
        i:\IMAGES\583916511667  
        \VIG\img0006.jpg
```

Exemple d'une image vignette provenant d'un CD-R, stockée sur une ressource partagée (s:\) et que l'on souhaite afficher par ACDSEE32 :

```
FNU1    acdsee32.exe  
        s:\IVR41_000024_I_1\VIG  
        \IVR41_80571234A3.jpg
```

Forme et usage :

Champ généré automatiquement par le programme de contrôle en fonction des indications données par chaque région sur le visualiseur utilisé (Paint Shop Pro, Acdsee32, etc.) et sur l'arborescence des répertoires sur le serveur local.

Nom du visualiseur et chemin de l'image plein écran sur le serveur local

Intitulé du champ : FNU2

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique.
- *Lexique* : liste ouverte.

Contenu :

Champ permettant d'indiquer le chemin d'accès à l'image plein écran sur le serveur local et le logiciel utilisé pour son affichage à l'écran.

*Exemple d'une image plein écran
provenant d'un CD-Photo, stockée sur
une ressource partagée (i:\) et que l'on
souhaite afficher par Paint Shop Pro :*
FNU2 psp.exe
 i:\IMAGES\583916511667
 \PLE\img0006.jpg

*Exemple d'une image vignette provenant
d'un CD-R, stockée sur une ressource
partagée (s:\) et que l'on souhaite afficher
par ACDSEE32*
FNU2 acdsee32.exe
 s:\IVR41_000024_I_1\PLE
 \IVR41_80571234A3_P.jpg

Forme et usage :

Champ généré automatiquement par le programme de contrôle en fonction des indications données par chaque région sur le visualiseur utilisé (Paint Shop Pro, Acdsee32, etc.) et sur l'arborescence des répertoires sur le serveur local.

Nom du visualiseur et chemin de l'image tiers d'écran sur le serveur local

Intitulé du champ : FNU3

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique.

- *Lexique* : liste ouverte.

Contenu :

Champ permettant d'indiquer le chemin d'accès à l'image tiers d'écran sur le serveur local et le logiciel utilisé pour son affichage à l'écran.

*Exemple d'une image tiers d'écran
provenant d'un CD-Photo, stockée sur
une ressource partagée (i:\) et que l'on
souhaite afficher par Paint Shop Pro :*
FNU3 psp.exe
 i:\IMAGES\583916511667
 \TIE\img0006.jpg

*Exemple d'une image vignette provenant
d'un CD-R, stockée sur une ressource
partagée (s:\) et que l'on souhaite afficher
par ACDSEE32*
FNU3 acdsee32.exe
 s:\IVR41_000024_I_1\TIE
 \IVR41_80571234A3_T.jpg

Forme et usage :

Champ à saisir manuellement : il n'est pas prévu de génération automatique par le programme de contrôle.

RAP

Rapport annuel

Intitulé du champ : RAP

Document concerné : graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique, monovaleur.
- *Lexique* : liste ouverte.

Contenu :

Codification des relevés pour une interrogation permettant de remplir les tableaux du rapport annuel.

Forme et usage :

Utiliser les codes proposés : le champ **RAP** étant un champ de gestion régionale, il n'est pas nécessaire de donner les intitulés en clair.

RAP SCHEM
(pour un schéma provenant de l'extérieur)

Liste de descripteurs RAP

Code	Intitulé en clair	Description
ADG	autre type de document graphique	histogrammes, camemberts, etc.
ATR	autre type de document	codification pour les documents d'un autre type provenant de l'extérieur
AUC	autre cartographie	carte de traitement, de localisation, cartes historiques, etc.
CART	cartographie	provenant de l'extérieur
CSCH	carte schématique	plans-masse, de situation, cadastres surchargés
CTPA	carte du patrimoine	
NREG	relevé non régulier	relevés manuels d'édifices complexes, relevés topographiques non contrôlés, relevés photographiques (redressement d'images numérisées), dessins d'objet, relevés repris d'après un relevé document, éventuellement relevé au conformateur
REG	relevé régulier	relevés manuels d'édifice simple donc contrôlable, relevés topographiques avec contrôle et compensation, restitutions photogrammétriques, relevés au conformateur, relevés photographiques métriques
REST	restitution	restitution d'états antérieurs ou restitutions d'évolutions chronologiques, etc.
RLV	relevé	codification pour les relevés documents dont on ne connaît pas la fiabilité
SCH	relevé schématique	support d'information sans précision métrique (avec échelle approximative) : schémas de distribution, de toitures, de charpente, etc., schémas typologiques, axonométries schématiques
SCHEM	schéma	provenant de l'extérieur

ORG

Origine du document

Intitulé du champ : **ORG**

Document concerné : phototype, graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : alphanumérique.

- *Lexique* : liste ouverte.

Contenu :

Code permettant de préciser le mode d'acquisition et/ou l'origine du document.

Forme et usage :

Utiliser les codes proposés ci-après selon la nature du document (phototype ou graphique).

ORG PHO
(pour un phototype réalisé par un photographe du service)

ORG DCRMH
(pour un graphique réalisé par un dessinateur du service de la Conservation régionale des Monuments historiques)

Relations avec les autres champs :

Lorsqu'un phototype ou un graphique a été réalisé par un photographe ou un dessinateur n'appartenant pas au service de l'Inventaire, préciser dans le champ **AUT** ou le champ **AUTD**, le nom de l'auteur ainsi que le nom du service producteur.

ORG PARCH
AUT Phot. J. Laurençon, AD Vosges

ORG

Liste de descripteurs ORG

Codes autorisés pour les phototypes :

Code du champ ORG	Description
PHO	phototype réalisé par les photographes du service
CHE	phototype réalisé par les chercheurs du service
BEN	phototype réalisé par les bénévoles du service
COL	phototype provenant d'un don, d'un legs ou d'un achat
PDPT	phototype réalisé par des photographes ou des chercheurs des collectivités territoriales
PSDAP	phototype réalisé par des services départementaux de l'architecture et du patrimoine
PCAUE	phototype réalisé par les Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement
PACMH	phototype réalisé par les services des Architectes en chef des monuments historiques
PSRA	phototype réalisé par les services régionaux de l'archéologie
PCRMH	phototype réalisé par les services de la Conservation régionale des Monuments historiques
PARCH	phototype réalisé par les services des archives communales, départementales ou nationales
PEXT	phototype réalisé par toute autre personne non affiliée à un organisme

Codes autorisés pour les graphiques :

Code du champ ORG	Description
DESS	graphique réalisé par les dessinateurs du service
DCHE	graphique réalisé par les chercheurs du service
DBEN	graphique réalisé par les bénévoles du service
DCOL	graphique provenant d'un don, d'un legs ou d'un achat
DDPT	graphique réalisé par des dessinateurs ou des chercheurs des collectivités territoriales
DSDAP	graphique réalisé par des services départementaux de l'architecture et du patrimoine
DCAUE	graphique réalisé par les Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement
DACMH	graphique réalisé par les services des Architectes en chef des monuments historiques
DSRA	graphique réalisé par les services régionaux de l'archéologie
DCRMH	graphique réalisé par les services de la Conservation régionale des Monuments historiques
DARCH	graphique réalisé par les services des archives communales, départementales ou nationales
DEXT	graphique réalisé par toute autre personne non affiliée à un organisme

TEC

Technique de rendu du graphique

Intitulé du champ : **TEC**

Document concerné : graphique.

Caractéristiques techniques :

- *Champ* : multivaleur.

- *Lexique* : liste ouverte.

Contenu :

Précise le type de rendu du document enregistré.

Forme et usage :

Les intitulés en clair seront utilisés en remplacement des codes de l'ancien champ **TRD**.

Relations avec les autres champs :

Dans le cas d'une reproduction photographique d'un document graphique (gravure, etc.), ne pas remplir le champ **TEC** mais le champ **DOC** pour préciser les caractéristiques techniques du document original.

Liste de descripteurs TEC

Champ TEC	Observations	ancien champ TRD
aquarelle		AQUA
crayon		CRAY
dessin à la plume		PLUM
fusain		FUSA
gravure	préciser la technique	GRAV
imprimé		IMPR
lavis		LAVI
lithographie		LITH
peinture		PEIN
rehauts de couleur		REHA
tirage sur imprimante couleur		TIMC

ANNEXES

Caractéristiques techniques des champs de la base Illustration

Grille Illustration

Programmes de contrôle

Edition des cartex et de la table des illustrations

Exemples

Index de la dénomination architecture et objets mobiliers

Caractéristiques techniques des champs de la base Illustration

Définition des termes techniques utilisés

- *alphanumérique* : champ pouvant contenir à la fois des valeurs alphabétiques et numériques.
- *numérique* : champ ne contenant que des valeurs numériques (par exemple : les champs ANN ou DAT).
- *contrôle lexical* : contrôle automatique des termes utilisés dans la rédaction par rapport au lexique du champ.
- *contrôle syntaxique* : vérification par rapport à la structuration des données à l'intérieur d'un champ (par exemple : le champ AUTOR).
- *contrôle de cohérence* : vérification de la présence d'information dans un champ supposé en contenir. Ce contrôle permet d'alerter le rédacteur sur un oubli éventuel.
- *liste hiérarchisée* : liste de termes (mots simples ou composés) organisés en fonction d'un ordre hiérarchique (par exemple : le champ EDI). Un suivi des nouveaux termes est assuré à la sous-direction à partir des demandes faites par les chercheurs.
- *liste ouverte* : liste alphabétique enrichie automatiquement par les termes contenus dans les notices.
- *texte libre indexé mot à mot* : cette indexation concerne les champs de commentaire. Ces champs sont interrogeables mot à mot car tous les espaces entre les mots sont déclarés comme séparateurs.
- *monovaleur* : une seule valeur doit figurer dans le champ (par exemple : le champ DPT).
- *obligatoire* : champ devant être obligatoirement renseigné pour que la notice puisse figurer dans la base Illustration.
- *séparateurs* : dans les champs à mots-clés, le séparateur principal est le point-virgule. Les parenthèses sont utilisées pour encadrer les affixes (par exemple : le champ AUTOR), excepté dans les champs COM et AIRE. Dans les champs CARTEXTO, CARTEXA et LEGEX, le séparateur est l'@ pour le différencier du point-virgule lors de l'édition des cartex.

Grille Illustration

Paramétrage de l'application

Champ clé	REF
Longueur de clé	5
Type de clé	numérique
Pas	1

Les champs obligatoires sont indiqués en gras dans le tableau.

Champs	Intitulés	
REF	référence automatique	Auto
Référencement du support		
EMET	code du service émetteur	Auto
TYPDOC	type du document analysé	
ANN	année d'enregistrement du phototype ou du graphique	
DPT	département où est située l'oeuvre représentée	
NUM	numéro séquentiel du phototype ou du graphique	
FOR	format du phototype ou du graphique	
TYP	typologie du phototype	
COULEUR	couleur	Auto
NUMP	identifiant du phototype	Auto
NUMD	identifiant du graphique	Auto
REN	renvoi vers un ou plusieurs phototype(s)	
REND	renvoi vers un ou plusieurs graphique(s)	
ECH	échelle du graphique	
TRL	technique de relevé du graphique	
DAT	année de prise de vue du document photographique	Auto
DATD	année d'établissement du graphique	
SUP	support de la planche graphique ou du phototype	
Référencement de l'auteur du phototype et/ou du graphique et des droits afférents		
AUT	auteur du phototype	
AUTD	auteur du document graphique	
COPY	copyright	
DIFF	droits de diffusion	
Référencement du sujet représenté		
COM	commune de l'oeuvre représentée	
LIEU	lieu-dit ou secteur urbain	
ADRS	adresse	
EDI	dénomination de l'édifice ou de l'ensemble bâti	
PEDI	titre courant de l'édifice ou de l'ensemble bâti	
MERIM	identifiant Mérimée	
OBJ	dénomination de l'objet ou du décor	
POBJ	titre courant de l'objet ou du décor	
PALISS	identifiant Palissy	
LEG	légende du document	

Référencement de la source du document reproduit		
AUTOR	auteur du document reproduit	
DOC	précisions sur le document reproduit	
TIREDE	référence bibliographique de l'ouvrage dont est tiré le document reproduit	
LIEUCOR	lieu de conservation du document reproduit	
COTECOR	cote de conservation du document reproduit	
Champs pour l'exploitation d'images numériques		
SENS	orientation du phototype ou du graphique	
NUMCD	nom du CD-Photo ou du CD-R	Auto
VUECD	rang de l'image sur le CD-Photo ou nom de l'image numérique sur le CD-R	Auto
MARQ	marquage des images privilégiées	
TYPESUPP	type de support de livraison au DOSI	Auto
TYPEIMG	type d'image numérique	Auto
REFIM	déclaration des images sur le serveur du DOSI	Auto
VIDEO	déclaration du nom des images pour affichage	Auto
Champs de gestion régionale		
AIRE	aire d'étude	
CADA	références cadastrales	
EXPO	référence aux expositions de l'Inventaire	
PUBLI	référence aux publications de l'Inventaire	
MCL	mots complémentaires	
CARTEXA	titre(s) courant(s) secondaire(s) de l'édifice ou de l'ensemble bâti	
CARTEXO	titre(s) courant(s) secondaire(s) de l'objet ou du décor	
LEGEX	légendes secondaires	
ILL	numéro d'ordre de l'illustration	
NPLFIG	numérotation des figures et planches graphiques	
OBS	observations	
RAN	lieu de rangement physique	
FNUS	chemin de l'image source sur le serveur local	
FNU1	nom du visualiseur et chemin de l'image vignette sur le serveur local	Auto
FNU2	nom du visualiseur et chemin de l'image plein écran sur le serveur local	Auto
FNU3	nom du visualiseur et chemin de l'image tiers écran sur le serveur local	
RAP	rapport annuel	
ORG	origine du document	
TEC	technique de rendu du graphique	

Programmes de contrôle

Les programmes de contrôle, élaborés en 1998 pour faciliter la correction des fichiers destinés à la numérisation, ont dû subir un certain nombre de modifications dues à l'évolution de la grille de saisie « Illustration » et aux besoins exigés par le marché national de numérisation des fonds photographiques et graphiques du Ministère.

Il s'est avéré nécessaire de simplifier les programmes, non quant à leur contenu, mais relativement à leur mode de diffusion liée aux demandes individuelles des régions. Désormais, les programmes seront communs à l'ensemble des services. Grâce à ce principe d'unicité des programmes, la diffusion des lexiques mis à jour (entre autres, ceux d'EDI et d'OBJ) devrait se faire sans difficulté via l'Extranet et via le réseau (FTP).

Il est à noter que les nouveaux programmes tiennent compte des normes de saisie imposées dans le présent système descriptif. Les fichiers relevant de la grille « Phototype » (avec les champs PEDI et POBJ vides par exemple ou avec le tiret comme séparateur) ne sont pas concernés et doivent subir les contrôles des anciens programmes réaménagés pour rendre les anciens et les nouveaux fichiers homogènes.

Il est conseillé d'installer les programmes (de type Logotel fonctionnant avec une clé texto ligne) sur un ordinateur doté de Windows 95, 98 ou NT, afin de pouvoir travailler en mode multi-tâches, puisque les erreurs détectées sont inscrites dans un fichier Word.

Edition des cartex et de la table des illustrations

Tout comme les programmes de contrôle, les macro-procédures d'édition des cartex et de la table des illustrations, ont été modifiées pour répondre aux exigences de la nouvelle grille « Illustration ».

Champs utilisés pour l'édition des cartex

DPT	COM, LIEU	ADRS	
			PEDI et/ou POBJ CARTEXA et/ou CARTEXO
ILL		LEG ou LEGEX DOC / AUTOR / LIEUCOR / COTECOR / TIREDE	AUT et NUMP AUTD et NUMD REN / REND
		COPY - DIFF	

Champs utilisés pour l'édition de la table des illustrations

DPT	COM, LIEU	ADRS	
			PEDI et/ou POBJ
TABLE DES ILLUSTRATIONS			
ILL		LEG	NUMP NUMD REN / REND

EXEMPLES

LISTE DES EXEMPLES

N°	Type de support	Description	page
1	phototype	prise de vue directe (dossier individuel architecture)	
2	phototype	reproduction d'un document extérieur : carte postale (dossier individuel architecture)	
3	phototype	reproduction d'un document extérieur : photographie ancienne (dossier individuel ET dossier « généralités » architecture)	
4	phototype	prise de vue directe (dossier collectif architecture)	
5	phototype	photographie d'un graphique réalisé par le service (dossier individuel architecture)	
6	graphique	graphique réalisé par le service (dossier individuel architecture)	
7	phototype	prise de vue directe (dossier individuel objet mobilier)	
8	phototype	prise de vue directe (dossier d'ensemble mobilier)	
9	phototype	prise de vue directe (dossier « sommaire objets mobiliers »)	

En grisé apparaissent les champs générés automatiquement lors du versement dans la base nationale Mémoire.

Exemple 1

saisie d'un phototype obtenu par prise de vue directe :

- dossier individuel architecture
- numérisation en externe (CD-Photo)
- publication dans un « Indicateur du Patrimoine »



Commentaire

génééré par CONTROLE

génééré par CONTROLE

génééré par CONTROLE

génééré lors du versement dans Mémoire
(si le champ est vide)

rempli à partir du fichier de récolement
avec AUTOREMP

rempli à partir du fichier de récolement
avec AUTOREMP

génééré lors du versement dans Mémoire

génééré lors du versement dans Mémoire

génééré lors du versement dans Mémoire

génééré lors du versement dans Mémoire

EMET : IVR43

TYPDOC : phototype

ANN : 91

DPT : 39

NUM : 0915

FOR : V

COULEUR : NON

NUMP : 91390915V

DAT : 1991

AUT : Phot. Inv. J. Mongreville

COPY : (c) Inventaire général, ADAGP, 1991

DIFF : Communication libre, reproduction soumise à autorisation

COM : Morez

ADRS : Voltaire (rue) 4, 6

EDI : usine de petite métallurgie ; usine de lunetterie

PEDI : usine de petite métallurgie ; usine de lunetterie Paget-Morel

MERIM : IA39000550

LEG : Façade antérieure vue de trois quarts gauche.

SENS : H

NUMCD : 853831914696

VUECD : 0044

MARQ : 01

TYPSUPP : DS1

TYPEIMG : JPG ; Oui

REFIM : IVR43_91390915V_P.JPG, DS1,,

VIDEO : mem0050/IVR43_91390915V_P.jpg ;

mem0050/IVR43_91390915V_V.jpg

AIRE : Morez

PUBLI : Indicateur du Patrimoine, 39, 1999, p. 191, cat. n° 319.

Exemple 2

saisie d'un phototype obtenu par reproduction d'un document extérieur :

- carte postale
- dossier individuel architecture
- numérisation en externe (CD-Photo)



Commentaire

génééré par CONTROLE

génééré par CONTROLE

génééré par CONTROLE

génééré lors du versement dans Mémoire

rempli à partir du fichier de récolement
avec AUTOREMP

rempli à partir du fichier de récolement
avec AUTOREMP

génééré lors du versement dans Mémoire

génééré lors du versement dans Mémoire

génééré lors du versement dans Mémoire

génééré lors du versement dans Mémoire

génééré par AUTOREMP

génééré par AUTOREMP

saisie manuelle

EMET : IVR54
TYPDOC : phototype
ANN : 72
DPT : 17
NUM : 0500
FOR : V
TYP : B
COULEUR : NON
NUMP : 72170500VB
DAT : 1972
AUT : Repro. Inv. J.-P. Joly
COPY : (c) Inventaire général, ADAGP, 1972/AD Charente-Maritime
DIFF : Communication libre, reproduction soumise à autorisation
COM : Ars-en-Ré
EDI : musée
PEDI : musée
MERIM : IA00042941
LEG : Vue d'ensemble de la façade.
AUTOR : Bergevin, R. (photographe)
DOC : Carte postale.
LIEUCOR : AD, Charente-Maritime
SENS : H
NUMCD : 756731011237

VUECD : 0051

MARQ : 01
TYPESUPP : DS1
TYPEIMG : JPG ; Oui
REFIM : IVR54_72170500VB_P.JPG, DS1,,
VIDEO : mem0049/IVR54_72170500VB_P.jpg ;
mem0049/IVR54_72170500VB_V.jpg
AIRE : Ars-en-Ré
FNU1 : psp.exe i :\\IVR54\756731011237\VIG\ IVR54_72170500VB_V.jpg
FNU2 : psp.exe i :\\IVR54\756731011237\PLE\ IVR54_72170500VB_P.jpg
FNU3 : psp.exe i :\\IVR54\756731011237\TIE\ IVR54_72170500VB_T.jpg
ORG : PHO

Exemple 3

saisie d'un phototype obtenu par reproduction d'un document extérieur :

- photographie ancienne
- dossier individuel ET dossier « généralités » architecture
- numérisation en externe (CD-R)



Commentaire

génééré par CONTROLE

génééré par CONTROLE

génééré par CONTROLE

génééré lors du versement dans Mémoire

rempli avec AUTOREMP

rempli avec AUTOREMP

génééré lors du versement dans Mémoire

génééré lors du versement dans Mémoire

génééré lors du versement dans Mémoire

génééré lors du versement dans Mémoire

EMET : IVR54
TYPDOC : phototype
ANN : 85
DPT : 17
NUM : 0026
FOR : N
TYP : B
COULEUR : NON
NUMP : 85170026NB
DAT : 1985
AUT : Repro. Inv. A. Maulny
COPY : (c) Inventaire général, ADAGP, 1985
DIFF : Communication libre, reproduction soumise à autorisation
COM : Mirambeau
EDI : château
PEDI : château de Jacques Pons, puis des Duchâtel
MERIM : IA17001556
LEG : Vue aérienne.
AUTOR : Henrard (photographe)
DOC : Photographie ancienne.
LIEUCOR : DRAC Poitou-Charentes, SRI, Poitiers
COTECOR : Fonds Henrard
SENS : H
NUMCD : IVR54_000259_E_1
VUECD : IVR54_85170026NB_P.jpg ; IVR54_85170026NB_V.jpg
MARQ : 01
TYPSTUPP : DS1
TYPEIMG : JPG ; Oui
REFIM : IVR54_85170026NB_P.JPG, DS1,,
VIDEO : mem0046/IVR54_85170026NB_P.jpg ;
mem0046/IVR54_85170026NB_V.jpg
AIRE : Mirambeau
CARTEXA : généralités
LEGEX : Fig. 4. Le château, vue aérienne depuis le nord-est.
ILL : Fig. 01

Exemple 4

saisie d'un phototype obtenu par prise de vue directe :

- dossier collectif architecture
- numérisation en interne

EMET : IVR11
TYPDOC : phototype
ANN : 95
DPT : 92
NUM : 2635
FOR : X
COULEUR : NON
NUMP : 95922635X
REN : 95922636XA
DAT : 1991
AUT : Phot. Inv. Ch. Décamps
COPY : (c) Inventaire général, ADAGP , 1995
DIFF : Communication libre, reproduction soumise à autorisation
COM : Asnières-sur-Seine
ADRS : Jean-Jacques Rousseau (rue) 8
EDI : maison
PEDI : maison
LEG : Vue d'ensemble prise de la rue.
SENS : V
NUMCD : IVR11_000049_I_1
VUECD : IVR11_95922635X_P.jpg ; IVR11_95922635X_V.jpg
TYPESUPP : DS1
TYPEIMG : JPG ; oui
REFIM : IVR11_95922635X_P.jpg, DS1.,
VIDEO : pat04/ IVR11_95922635X_P.jpg ; pat04/ IVR11_95922635X_V.jpg
CARTEXA : maisons ; immeubles
LEGEX : Fig. 5. Type de la villa urbaine, à mur mitoyen sur l'arrière. Un logement de gardiens donne sur la rue voisine.

Commentaire

génééré par CONTROLE

génééré par CONTROLE

génééré par CONTROLE

génééré lors du versement dans Mémoire

génééré lors du versement dans Mémoire

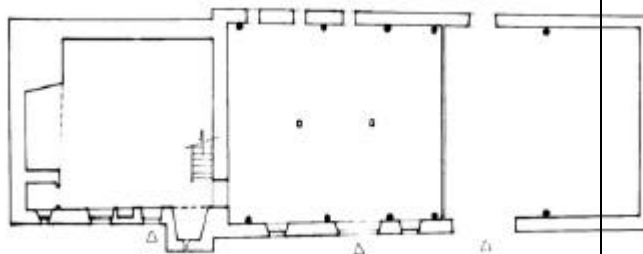
génééré lors du versement dans Mémoire

génééré lors du versement dans Mémoire

Exemple 5

saisie d'un phototype :

- renvoyant à un graphique réalisé par le service
- dossier individuel architecture
- numérisation en externe (CD-R)



	Commentaire
EMET : IVR74	génééré par CONTROLE
TYPDOC : phototype	
ANN : 86	
DPT : 19	
NUM : 0469	
FOR : V	
COULEUR : NON	génééré par CONTROLE
NUMP : 86190469V	génééré par CONTROLE
REND : 86190012A3	
DAT : 1986	génééré lors du versement dans Mémoire
AUT : Phot. Inv. C. Thibaudin	
AUTD : Dess. Inv. D. Langeau	
COPY : (c) Inventaire général, ADAGP, 1986	
DIFF : Communication libre, reproduction soumise à autorisation	
COM : Eygurande	
LIEU : Murs (les)	
EDI : ferme	
PEDI : ferme	
MERIM IA00066913	
LEG : Plan au sol du logis et de la grange-étable.	
SENS : H	
NUMCD : IVR74_0000007_E_1	rempli à partir du fichier de récolement avec AUTOREMP
VUECD : IVR74_86190469V_P.jpg ; IVR74_86190469V_V.jpg	rempli à partir du fichier de récolement avec AUTOREMP
MARQ : 02	
TYPSTUPP : DS1	génééré lors du versement dans Mémoire
TYPEIMG : JPG ; Oui	génééré lors du versement dans Mémoire
REFIM : IVR74_86190469V_P.JPG, DS1,,	génééré lors du versement dans Mémoire
VIDEO : mem0050/IVR74_86190469V_P.jpg ; mem0050/IVR74_86190469V_V.jpg	génééré lors du versement dans Mémoire
AIRE : Eygurande	
MCL : plan	
FNU1 : psp.exe s:\images\vig\ IVR74_86190469V_V.jpg	génééré par AUTOREMP
FNU2 : psp.exe s:\images\ple\ IVR74_86190469V_P.jpg	génééré par AUTOREMP
ORG : PHO	

Exemple 6

saisie d'un graphique réalisé par le service :

- dossier individuel architecture
- numérisation en interne
- publication dans une « Image du Patrimoine »

EMET : IVR41
TYPDOC : relevé
ANN : 97
DPT : 57
NUM : 0248
FOR : A4
COULEUR : OUI
NUMD : 97570248A4
DATD : 1997
ECH : 1:1000
TRL : relevé manuel
SUP : transparent végétal
AUTD : Dess. Inv. A. Remy
COPY : (c) Inventaire général, ADAGP, 1997
DIFF : Communication libre, reproduction soumise à autorisation
COM : Thionville
EDI : donjon ; édifice militaire
PEDI : donjon ; édifice militaire dit la Tour aux Puces, actuellement musée
MERIM : IA57000189
LEG : Plan du rez-de-chaussée.
SENS : C
NUMCD : IVR41_001245_I_1
VUECD : IVR41_97570248A4_P.jpg ; IVR41_97570248A4_V.jpg
MARQ : 04
TYPESUPP : DS1
TYPEIMG : JPG ; Oui
REFIM : IVR41_97570248A4_P.JPG, DS1,,
VIDEO : mem0050/IVR41_97570248A4_P.jpg ;
mem0050/IVR41_97570248A4_V.jpg
AIRE : Thionville centre
PUBLI : Images du Patrimoine, No 179, 1998, p. 26.
MCL : plan
ILL : Des. 02
FNU1 : acdsee32.exe s:\images\vig\ IVR41_97570248A4_V.jpg
FNU2 : acdsee32.exe s:\images\ple\ IVR41_97570248A4_P.jpg
ORG : DESS

Commentaire

généralisé par CONTROLE

saisie manuelle
généralisé par CONTROLE

généralisé lors du versement dans Mémoire
généralisé lors du versement dans Mémoire
généralisé lors du versement dans Mémoire
généralisé lors du versement dans Mémoire

généralisé par AUTOREMP
généralisé par AUTOREMP

Exemple 7

saisie d'un phototype obtenu par prise de vue directe :

- dossier individuel objet mobilier
- numérisation en externe (CD-R)

	Commentaire
EMET : IVR26	généralisé par CONTROLE
TYPDOC : phototype	
ANN : 96	
DPT : 71	
NUM : 0485	
FOR : X	
COULEUR : NON	généralisé par CONTROLE
NUMP : 96710485X	généralisé par CONTROLE
DAT : 1996	généralisé lors du versement dans Mémoire
AUT : Phot. Inv. M. Rosso	
COPY : (c) Inventaire général, ADAGP, 1996	
DIFF : Communication libre, reproduction soumise à autorisation	
COM : Guerfand	
ADRS : C.D. 38	
EDI : église paroissiale	
PEDI : église paroissiale Saint-Michel	
OBJ : calice	
POBJ : calice	
PALISS : IM71000552	
LEG : Vue d'ensemble.	
NUMCD : IVR26_000259_E_1	rempli avec AUTOREMP
VUECD : IVR26_96710485X_P.jpg ; IVR26_96710485X_V.jpg	rempli avec AUTOREMP
MARQ : 01	
TYPESUPP : DS1	généralisé lors du versement dans Mémoire
TYPEIMG : JPG ; Oui	généralisé lors du versement dans Mémoire
REFIM : IVR26_96710485X_P.JPG, DS1,,	généralisé lors du versement dans Mémoire
VIDEO : mem0049/IVR26_96710485X_P.jpg mem0049/IVR26_96710485X_V.jpg	généralisé lors du versement dans Mémoire
AIRE : Saint-Martin-en-Bresse	
ILL : Fig. 01	
FNU1 : acdsee32.exe s:\images\vig\ IVR26_96710485X_V.jpg	généralisé par AUTOREMP
FNU2 : acdsee32.exe s:\images\ple\ IVR26_96710485X_P.jpg	généralisé par AUTOREMP

Exemple 8

saisie d'un phototype obtenu par prise de vue directe :

- dossier d'ensemble mobilier



EMET : IVR72
TYPDOC : phototype
ANN : 97
DPT : 33
NUM : 0423
FOR : V
COULEUR : NON
NUMP : 97330423V
DAT : 1997
AUT : Phot. Inv. M. Dubau
COPY : (c) Inventaire général, ADAGP, 1997
DIFF : Communication libre, reproduction interdite
COM : Cadillac
ADRS : Général De Gaulle (rue du)
EDI : collégiale
PEDI : collégiale Saint-Blaise et Saint-Martin
OBJ : ensemble
POBJ : ensemble du mobilier et du décor de la chapelle funéraire des ducs d'Epemon
PALISS : IM33000012
LEG : Vue générale.
ILL : Fig. 03

Commentaire

généré par CONTROLE

généré par CONTROLE

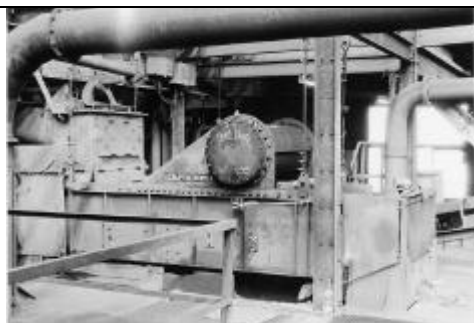
généré par CONTROLE

généré lors du versement dans Mémoire

Exemple 9

saisie d'un phototype obtenu par prise de vue directe :

- dossier « sommaire objets mobiliers »
- numérisation en interne



Commentaire

génééré par CONTROLE

génééré par CONTROLE

génééré par CONTROLE

génééré lors du versement dans Mémoire

rempli avec AUTOREMP

rempli avec AUTOREMP

génééré lors du versement dans Mémoire

génééré lors du versement dans Mémoire

génééré lors du versement dans Mémoire

génééré lors du versement dans Mémoire

EMET : IVR26
TYPDOC : phototype
ANN : 99
DPT : 71
NUM : 0246
FOR : Z
COULEUR : NON
NUMP : 99710246Z
DAT : 1999
AUT : Phot. Inv. F. Pillet
COPY : (c) Inventaire général, ADAGP, 1999/Ecomusée de la communauté du Creusot-Monceau
DIFF : Communication libre, reproduction soumise à autorisation
COM : Montceau-les-Mines
ADRS : Nouveau Port (quai du) 40
EDI : usine de préparation de produit minéral
PEDI : usine de préparation de produit minéral dite lavoir des Chavannes
OBJ : machines à séparer mécaniquement (2)
POBJ : machines à séparer mécaniquement (2) : cribles à charbon dits cribles égoutteurs (ligne de préparation du charbon)
PALISS : IM71000387
LEG : Vue d'ensemble.
NUMCD : IVR26_000715_I_1
VUECD : IVR26_99710246Z_P.jpg ; IVR26_99710246Z_V.jpg
MARQ : 01
TYPSUPP : DS1
TYPEIMG : JPG ; Oui
REFIM : IVR26_99710246Z_P.JPG, DS1,,
VIDEO : mem0049/IVR26_99710246Z_P.jpg ; mem0049/IVR26_99710246Z_V.jpg
AIRE : Saône-et-Loire
ILL : Fig. 03
CARTEXO : sommaire objets mobiliers
LEGEX : Fig. 02. Crible égoutteur Allis Chalmers.

INDEX DE LA DENOMINATION ARCHITECTURE ET OBJETS MOBILIERS

A

abat-jour: OBJ, p. 89
abattoir: EDI, p. 58
abbaye: EDI, p. 53
abreuvoir: EDI, p. 58
abri: EDI, p. 57
abri d'instrument équatorial: EDI, p. 56
abri d'instrument méridien: EDI, p. 56
abri sous roche: EDI, p. 57
abri troglodytique: EDI, p. 57
académie: EDI, p. 56
accordéon: OBJ, p. 93
aciérie: EDI, p. 59
acrotère: OBJ, p. 70
aéroport: EDI, p. 62
affiche: OBJ, p. 91
affinerie: EDI, p. 59
affiquet: OBJ, p. 90
affûtoir: OBJ, p. 86
agenouilloir: OBJ, p. 72
agenouilloir de communion: OBJ, p. 72
agglomération: EDI, p. 53
agnus Dei: OBJ, p. 76
aiguière: OBJ, p. 86
aiguière à ablutions: OBJ, p. 75
aiguière de baptême: OBJ, p. 77
aiguière de circoncision: OBJ, p. 77
aiguière de communion: OBJ, p. 77
aiguière et bassin de la Pâque: OBJ, p. 77
aiguière pour le lavement des pieds: OBJ, p. 75
aiguillage: EDI, p. 62
aiguille: OBJ, p. 90
aiguille à brider: OBJ, p. 86
aiguille à piquer: OBJ, p. 90
aiguille à tricoter: OBJ, p. 90
aiguillier: OBJ, p. 90
alambic: OBJ, p. 101
alambic de table: OBJ, p. 86
alcôve: OBJ, p. 69
alignement: EDI, p. 54
allée couverte: EDI, p. 54
allumoir: OBJ, p. 76
alternateur monophasé: OBJ, p. 98
alternateur triphasé: OBJ, p. 98
ambassade: EDI, p. 54
ambon: OBJ, p. 72
amict: OBJ, p. 79
amphithéâtre: EDI, p. 56
amplificateur: OBJ, p. 98
amplificateur électronique: OBJ, p. 98
amplificateur magnétique: OBJ, p. 98
ampoule à huile des catéchumènes: OBJ, p. 74
ampoule à huile des malades: OBJ, p. 74
ampoule à saint Chrême: OBJ, p. 74
ampoule aux saintes huiles: OBJ, p. 74
ampoule de pèlerinage: OBJ, p. 76
amulette de la religion juive: OBJ, p. 77
amulette païenne: OBJ, p. 78
animal naturalisé: OBJ, p. 102
anneau: OBJ, p. 101

anneau abbatial: OBJ, p. 76
anneau de cardinal: OBJ, p. 76
anneau épiscopal: OBJ, p. 76
anneau papal: OBJ, p. 76
anneau pastoral: OBJ, p. 76
annexe de bord: OBJ, p. 100
anse servante: OBJ, p. 89
antéfixe: OBJ, p. 70
antependium: OBJ, p. 72
appareil de prise de vue: OBJ, p. 102
appareil de projection: OBJ, p. 102
aquamanile: OBJ, p. 87
aquarium: OBJ, p. 84
aqueduc: EDI, p. 62
araire: OBJ, p. 101
arbalète: OBJ, p. 100
arc: OBJ, p. 70
arc de triomphe: EDI, p. 54
arc monumental: EDI, p. 54
arcature: OBJ, p. 69
arche sainte: OBJ, p. 73
archet: OBJ, p. 93
archevêché: EDI, p. 57
archives: EDI, p. 56
ardoisière: EDI, p. 59
arène: EDI, p. 56
arme: OBJ, p. 100
arme à feu: OBJ, p. 100
arme blanche: OBJ, p. 100
arme collective: OBJ, p. 100
arme contondante: OBJ, p. 100
arme de jet: OBJ, p. 100
arme de pointe et de taille: OBJ, p. 100
arme individuelle: OBJ, p. 100
armoire: OBJ, p. 81
armoire à archives: OBJ, p. 81
armoire à bannières: OBJ, p. 73
armoire à cartouches: OBJ, p. 81
armoire à cigares: OBJ, p. 81
armoire à flèches: OBJ, p. 81
armoire à fromage: OBJ, p. 81
armoire à fusils: OBJ, p. 81
armoire à jeux: OBJ, p. 81
armoire à lait: OBJ, p. 81
armoire à lin: OBJ, p. 81
armoire à linge: OBJ, p. 81
armoire à liqueurs: OBJ, p. 81
armoire à musique: OBJ, p. 81

armoire à pain: OBJ, p. 81
 armoire à plans: OBJ, p. 81
 armoire à reliquaires: OBJ, p. 73
 armoire aux saintes huiles: OBJ, p. 72
 armoire bonnetière: OBJ, p. 81
 armoire bout de bureau: OBJ, p. 81
 armoire coffre-fort: OBJ, p. 81
 armoire de confrérie, de congrégation ou de fabrique: OBJ, p. 73
 armoire eucharistique: OBJ, p. 72
 armoire garde-manger: OBJ, p. 81
 armoire porte-instruments de cuisine: OBJ, p. 81
 armoire verrier: OBJ, p. 81
 armoire-bibliothèque: OBJ, p. 81
 armoire-lavabo: OBJ, p. 82
 armoires d'évêque: OBJ, p. 76
 armure: OBJ, p. 100
 arquebuse: EDI, p. 56
 arrosoir à plantes: OBJ, p. 90
 arrosoir de sol: OBJ, p. 88
 arsenal: EDI, p. 57
 arundo: OBJ, p. 75
 ascenseur à bateau: EDI, p. 62
 ascenseur indépendant: EDI, p. 62
 asile d'aliénés: EDI, p. 55
 assiette: OBJ, p. 85
 assiette de circoncision: OBJ, p. 77
 assiette de mariage: OBJ, p. 77
 assiette montée: OBJ, p. 85
 astérisque orthodoxe: OBJ, p. 78
 astérisque: OBJ, p. 74
 atelier: EDI, p. 58
 atelier de charité: EDI, p. 55
 attendrisseur à viande: OBJ, p. 86
 attribut d'image sacrée: OBJ, p. 76
 aube: OBJ, p. 79
 aube de confrérie: OBJ, p. 80
 auberge: EDI, p. 58
 auge à boudin: OBJ, p. 83
 auge à châtaignes: OBJ, p. 83
 auge à ébouillanter le cochon: OBJ, p. 83
 auge à saler le fromage: OBJ, p. 83
 auge à saucisses: OBJ, p. 83
 aumônerie: EDI, p. 55
 aumônière: OBJ, p. 101
 aumusse: OBJ, p. 79
 auréole de dévotion: OBJ, p. 76
 autel: OBJ, p. 71
 autel itinéraire: OBJ, p. 71
 autel orthodoxe: OBJ, p. 74
 autel païen: OBJ, p. 74
 autel portatif: OBJ, p. 74
 autel protestant: OBJ, p. 73
 auto-chenille: OBJ, p. 102
 automate: OBJ, p. 103
 avant-port: EDI, p. 62
 avenue: EDI, p. 53
 avion: OBJ, p. 103

baignoire: OBJ, p. 82
 bailliage: EDI, p. 55
 bain de bras: OBJ, p. 87
 bain de jambe: OBJ, p. 87
 bain de pieds: OBJ, p. 87
 bain de siège: OBJ, p. 82
 bain d'oeil: OBJ, p. 87
 bain-marie: OBJ, p. 85
 bains douches: EDI, p. 56
 bains publics: EDI, p. 56
 baïonnette: OBJ, p. 100
 baiser de paix: OBJ, p. 76
 balai: OBJ, p. 88
 balance: OBJ, p. 94
 balance publique = poids public: OBJ, p. 94
 balcon: OBJ, p. 69
 baldaquin de mariage: OBJ, p. 73
 baldaquin des fonts baptismaux: OBJ, p. 72
 banc: OBJ, p. 80
 banc à carder: OBJ, p. 84
 banc de célébrant: OBJ, p. 72
 banc de choeur: OBJ, p. 72
 banc de famille: OBJ, p. 72
 banc de fidèle: OBJ, p. 72
 banc de jardin: OBJ, p. 71
 banc de synagogue: OBJ, p. 73
 banc de temple: OBJ, p. 73
 banc d'église orthodoxe: OBJ, p. 74
 banc d'exèdre: OBJ, p. 72
 banc d'oeuvre: OBJ, p. 72
 banc porte-récipients: OBJ, p. 82
 banc public: OBJ, p. 71
 banc public: EDI, p. 54
 bande: OBJ, p. 91
 bandelette de Torah: OBJ, p. 79
 banjo: OBJ, p. 92
 bannière de procession: OBJ, p. 75
 banque: EDI, p. 55
 banque de France: EDI, p. 55
 banquette: OBJ, p. 80
 banquette de célébrant: OBJ, p. 72
 baptistère: EDI, p. 53
 baquet: OBJ, p. 88
 baratte: OBJ, p. 83
 baril: OBJ, p. 87
 baril à poudre: OBJ, p. 100
 baril de sacre d'évêque: OBJ, p. 75
 baril de table: OBJ, p. 86
 baromètre: OBJ, p. 94

B

bac: EDI, p. 62
 bac thermostat: OBJ, p. 101
 baigne: EDI, p. 55
 bague: OBJ, p. 101
 bague-chapelet: OBJ, p. 76
 baguettes: OBJ, p. 93
 baguier: OBJ, p. 88
 baie: OBJ, p. 69

barrage: EDI, p. 62
 barrage mobile: EDI, p. 62
 barre de foyer: OBJ, p. 89
 barre de tirage: OBJ, p. 71
 barre porte-poêles: OBJ, p. 82
 barres à sécher les bûches: OBJ, p. 82
 barrette: OBJ, p. 79
 barrette de confrérie: OBJ, p. 80
 barrière de lit: OBJ, p. 82
 bas fourneau: EDI, p. 59
 bas liturgiques: OBJ, p. 79
 base: OBJ, p. 69
 basilique: EDI, p. 53
 bas-relief: OBJ, p. 91
 bassin: OBJ, p. 87
 bassin à ablutions: OBJ, p. 75
 bassin à blancs d'oeuf: OBJ, p. 85
 bassin à burettes: OBJ, p. 74
 bassin à eaux sales: OBJ, p. 87
 bassin à flot: EDI, p. 62
 bassin de baptême: OBJ, p. 77
 bassin de fontaine: OBJ, p. 87
 bassin de lit: OBJ, p. 88
 bassin de port: EDI, p. 62
 bassin d'échouage: EDI, p. 62
 bassin pour le lavement des pieds: OBJ, p. 75
 bassine à confit: OBJ, p. 85
 bassine à confiture: OBJ, p. 85
 bassine à sirop: OBJ, p. 85
 bassinoire: OBJ, p. 89
 basson: OBJ, p. 93
 bastide: EDI, p. 57
 bateau à passagers: OBJ, p. 99
 bateau brise-glace: OBJ, p. 99
 bateau chaland à clapets: OBJ, p. 99
 bateau citerne: OBJ, p. 99
 bateau d'assistance: OBJ, p. 99
 bateau d'exploitation maritime: OBJ, p. 99
 bateau de charge: OBJ, p. 99
 bateau de chasse au harpon: OBJ, p. 99
 bateau de collecte: OBJ, p. 99
 bateau de collecte minérale: OBJ, p. 99
 bateau de combat: OBJ, p. 99
 bateau de compétition: OBJ, p. 99
 bateau de croisière: OBJ, p. 99
 bateau de débarquement: OBJ, p. 99
 bateau de forage: OBJ, p. 99
 bateau de frappe: OBJ, p. 99
 bateau de génie civil: OBJ, p. 99
 bateau de lamanage: OBJ, p. 99
 bateau de ligne: OBJ, p. 99
 bateau de loisirs sportifs: OBJ, p. 99
 bateau de manutention d'ancrages: OBJ, p. 99
 bateau de marchandises conditionnées: OBJ, p. 99
 bateau de marchandises en vrac: OBJ, p. 99
 bateau de marchandises périssables: OBJ, p. 99
 bateau de marchandises unitisables: OBJ, p. 99
 bateau de pêche: OBJ, p. 99
 bateau de pêche aux casiers: OBJ, p. 99
 bateau de pêche aux filets: OBJ, p. 99
 bateau de pêche aux lignes: OBJ, p. 99
 bateau de plaisance: OBJ, p. 99
 bateau de promenade: OBJ, p. 99
 bateau de sauvetage: OBJ, p. 99
 bateau de service: OBJ, p. 99
 bateau de servitudes: OBJ, p. 99
 bateau de signalisation: OBJ, p. 99
 bateau de soutien logistique: OBJ, p. 99
 bateau de surveillance: OBJ, p. 99
 bateau drague: OBJ, p. 99
 bateau école: OBJ, p. 99
 bateau hydrographique: OBJ, p. 99
 bateau météorologique: OBJ, p. 99
 bateau océanographique: OBJ, p. 99
 bateau pilote: OBJ, p. 99
 bateau pompe: OBJ, p. 99
 bateau porte-barges: OBJ, p. 99
 bateau pour travaux sous-marins: OBJ, p. 99
 bateau pousseur: OBJ, p. 99
 bateau remorqueur: OBJ, p. 99
 bateau scientifique: OBJ, p. 99
 bateau transbordeur à cabines: OBJ, p. 99
 bateau transbordeur sans cabines: OBJ, p. 99
 bateau usine: OBJ, p. 99
 bateau-feu: OBJ, p. 100
 bât: OBJ, p. 101
 bâtiment conventuel: EDI, p. 54
 bâton à boucles: OBJ, p. 88
 bâton à faire les lits: OBJ, p. 88
 bâton à lame: OBJ, p. 84
 bâton à pain de cire: OBJ, p. 88
 bâton de bedeau: OBJ, p. 80
 bâton de chantre: OBJ, p. 76
 bâton de mesure: OBJ, p. 93
 bâton de pèlerin: OBJ, p. 76
 bâton de procession: OBJ, p. 75
 bâton pastoral: OBJ, p. 76
 batterie: EDI, p. 57
 battoir à linge: OBJ, p. 88
 baudrier pour instruments de procession: OBJ, p. 75
 bavoire: OBJ, p. 100
 beffroi: EDI, p. 54
 beffroi de charpente: OBJ, p. 69
 béguinage: EDI, p. 53
 bélier hydraulique: OBJ, p. 101
 bénitier: OBJ, p. 72
 bénitier d'applique: OBJ, p. 76
 berceau: OBJ, p. 80
 berceau à bûches: OBJ, p. 89
 berceau de poupée: OBJ, p. 100
 bergerie: EDI, p. 58
 berline: OBJ, p. 102
 beurrier: OBJ, p. 85
 beurrier-conservateur: OBJ, p. 85
 biberon: OBJ, p. 86
 biberon d'animal: OBJ, p. 101
 biberon de malade: OBJ, p. 88
 biberon d'enfant: OBJ, p. 86

bibliothèque: EDI, p. 56
 bibliothèque en table: OBJ, p. 81
 bicorne: OBJ, p. 101
 bicorne de confrérie: OBJ, p. 80
 bidet: OBJ, p. 82
 bidon: OBJ, p. 87
 bief: EDI, p. 62
 bijou: OBJ, p. 101
 bijou de parure: OBJ, p. 101
 bijou de vêture: OBJ, p. 101
 billard: OBJ, p. 80
 billot: OBJ, p. 81
 billot à châtaignes: OBJ, p. 83

biscotterie: EDI, p. 61
 biscuiterie: EDI, p. 61

blanchisserie: EDI, p. 58
 blanchisserie industrielle: EDI, p. 61

blockhaus: EDI, p. 57
 blutoir: OBJ, p. 83

boîte: OBJ, p. 81
 boîte à aromates: OBJ, p. 77
 boîte à bougies: OBJ, p. 89
 boîte à cédrat: OBJ, p. 77
 boîte à coiffure: OBJ, p. 87
 boîte à crâne: OBJ, p. 75
 boîte à épices: OBJ, p. 85
 boîte à épingles de toilette: OBJ, p. 87
 boîte à éponge: OBJ, p. 87
 boîte à farine: OBJ, p. 87
 boîte à gaufres: OBJ, p. 87
 boîte à horloge: OBJ, p. 84
 boîte à hostie protestante: OBJ, p. 77
 boîte à hosties: OBJ, p. 74
 boîte à laver: OBJ, p. 83
 boîte à lettres = boîte aux lettres: OBJ, p. 81
 boîte à lunule: OBJ, p. 74
 boîte à mouches: OBJ, p. 87
 boîte à musique: OBJ, p. 92
 boîte à ordures: OBJ, p. 81
 boîte à ouvrage: OBJ, p. 90
 boîte à pelote: OBJ, p. 90
 boîte à phylactères: OBJ, p. 77
 boîte à râpe: OBJ, p. 83
 boîte à rasoirs: OBJ, p. 87
 boîte à sable: OBJ, p. 90
 boîte à savon: OBJ, p. 87
 boîte à sel: OBJ, p. 87
 boîte à thé ou à café: OBJ, p. 85
 boîte aux lettres publique: OBJ, p. 71
 boîte d'adoration: OBJ, p. 74
 boîte de calice: OBJ, p. 75
 boîte de chalumeau eucharistique: OBJ, p. 75
 boîte de ciboire: OBJ, p. 75
 boîte de croix: OBJ, p. 75
 boîte de patène: OBJ, p. 75
 boîte de reliquaire: OBJ, p. 75
 boîte de toilette: OBJ, p. 87
 boîte décorative: OBJ, p. 89
 boîte d'ostensoir: OBJ, p. 75
 bol: OBJ, p. 86
 bol à savon à barbe: OBJ, p. 87
 bol à thé: OBJ, p. 86
 bonbonne: OBJ, p. 87
 bonheur du jour: OBJ, p. 80

bonnet: OBJ, p. 101
 bordure de toit: OBJ, p. 70
 borne: OBJ, p. 71
 borne: EDI, p. 62
 borne fontaine: OBJ, p. 71
 borne fontaine: EDI, p. 63
 borne routière: OBJ, p. 71
 borne routière: EDI, p. 62
 boucherie: EDI, p. 58
 boucle de ceinture = boucle de ceinturon: OBJ, p. 101
 bouclier: OBJ, p. 100
 boudeuse: OBJ, p. 80
 bouée: OBJ, p. 100
 bouée de ravitaillement: OBJ, p. 100
 bougeoir: OBJ, p. 89
 bougeoir pontifical: OBJ, p. 76
 bougeoir pour la clôture du Shabbat: OBJ, p. 77
 bouilloire: OBJ, p. 85
 bouilloire de table: OBJ, p. 86
 bouillotte: OBJ, p. 89
 boulangerie: EDI, p. 58
 boule à cuire: OBJ, p. 85
 boule décorative: OBJ, p. 89
 boulevard: EDI, p. 53
 boulin: OBJ, p. 101
 bouloir: OBJ, p. 101
 bouldrome: EDI, p. 56
 bouquet: OBJ, p. 89
 bouquet d'autel: OBJ, p. 74
 bourg: EDI, p. 53
 bourg castral: EDI, p. 53
 bourse: EDI, p. 58
 bourse à quêter = bourse de quête: OBJ, p. 75
 bourse de commerce: EDI, p. 58
 bourse de corporal: OBJ, p. 78
 bourse du Jeudi saint: OBJ, p. 78
 bourse du travail: EDI, p. 54
 bourse du viatique: OBJ, p. 78
 bourse pour l'ampoule à huile des malades: OBJ, p. 78
 bout de sein: OBJ, p. 88
 bouteille: OBJ, p. 86
 bouteille à clystère: OBJ, p. 88
 bouteille à eau bénite: OBJ, p. 76
 bouteille de pèlerinage: OBJ, p. 76

bouton de tirage: OBJ, p. 71
 bouton de vêtement: OBJ, p. 101

brancard à offrandes: OBJ, p. 72
 brancard à sortir le fumier: OBJ, p. 101

brancard de procession: OBJ, p. 73
brancard funéraire: OBJ, p. 73
bras de lumière: OBJ, p. 82
bras de lumière de synagogue: OBJ, p. 73
brasier: OBJ, p. 82
bras-reliquaire: OBJ, p. 76
brassard: OBJ, p. 100
brasserie: EDI, p. 60
brasserie (restaurant): EDI, p. 58
bride d'attelage: OBJ, p. 101
brique chauffe-lit: OBJ, p. 89
brique de la porte sainte: OBJ, p. 75
briquet: OBJ, p. 90
briqueterie: EDI, p. 60
brise-caillé: OBJ, p. 86
broc: OBJ, p. 86
broc à eau: OBJ, p. 87
broche à percer: OBJ, p. 101
broche à rôtir: OBJ, p. 89
broie: OBJ, p. 84
brosse à linge: OBJ, p. 88
brosse à meuble: OBJ, p. 88
brosse à miettes: OBJ, p. 87
brosse de toilette: OBJ, p. 88
brosserie: EDI, p. 61
brouette: OBJ, p. 102
broyeur à pâte: OBJ, p. 83
brûle-parfum: OBJ, p. 88
brûle-parfums liturgique: OBJ, p. 75
brûlerie: EDI, p. 61
buffet: OBJ, p. 81
buffet à confitures: OBJ, p. 81
buffet à oeuf: OBJ, p. 81
buffet chauffant: OBJ, p. 83
buffet d'eau: OBJ, p. 71
buffet d'orgue: OBJ, p. 93
bugle: OBJ, p. 93
bureau: OBJ, p. 80
bureau à gradin: OBJ, p. 80
bureau d'embauche: EDI, p. 55
bureau des finances: EDI, p. 55
bureau d'octroi: EDI, p. 55
burettes: OBJ, p. 74
buste: OBJ, p. 91
buste de procession: OBJ, p. 91
buste-reliquaire: OBJ, p. 76

C

cabane: EDI, p. 57
cabane de Soukkot: OBJ, p. 73
cabaret: EDI, p. 56
cabine de bain: EDI, p. 56
cabine de téléphérique: OBJ, p. 102
cabinet: OBJ, p. 82
câblerie: EDI, p. 60
cache-pot: OBJ, p. 90
cache-radiateur: OBJ, p. 82
cachet: OBJ, p. 90
cadenas: OBJ, p. 71
cadenas de table: OBJ, p. 87
cadran lunaire: OBJ, p. 71
cadran solaire: OBJ, p. 71
cadre: OBJ, p. 92
cadre à grelots = cadre à sonnailles: OBJ, p. 92
cafetière: OBJ, p. 86
café: EDI, p. 58
cage: OBJ, p. 101

cage à oiseaux: OBJ, p. 84
cage d'écureuil: OBJ, p. 98
caillère: OBJ, p. 85
caisse à plantes: OBJ, p. 84
caisse de retraite: EDI, p. 55
caisse d'épargne: EDI, p. 55
cale-assiette: OBJ, p. 87
calèche: OBJ, p. 102
calendrier: OBJ, p. 94
calendrier pour le décompte de l'Omer: OBJ, p. 77
cale-pot: OBJ, p. 89
calibre: OBJ, p. 101
calice: OBJ, p. 74
calice de séminariste: OBJ, p. 74
calice funéraire: OBJ, p. 75
calice orthodoxe: OBJ, p. 78
calice papal: OBJ, p. 74
calice protestant: OBJ, p. 77
calice purificateur: OBJ, p. 74
calotte: OBJ, p. 79
calotte de prière: OBJ, p. 79
calvaire: OBJ, p. 76
calvaire: EDI, p. 53
calvaire édicule: OBJ, p. 71
camail de confrérie: OBJ, p. 80
camauro: OBJ, p. 79
camp: EDI, p. 57
camp de concentration: EDI, p. 55
campanile: OBJ, p. 70
campus universitaire: EDI, p. 55
canal: EDI, p. 62
canal de navigation: EDI, p. 62
canal d'irrigation: EDI, p. 62
canapé: OBJ, p. 80
canapé en borne: OBJ, p. 80
canevas: OBJ, p. 91
canne: OBJ, p. 101
canne à lait: OBJ, p. 87
canon: OBJ, p. 100
canon d'autel: OBJ, p. 74
cantonnière d'arche sainte: OBJ, p. 79
cape: OBJ, p. 100
capsella: OBJ, p. 74
carabine: OBJ, p. 100
caraco: OBJ, p. 100
carafe: OBJ, p. 86
carillon: OBJ, p. 92
carreau de poêle: OBJ, p. 70
carrelage de sol: OBJ, p. 69

carrelage mural: OBJ, p. 70
 carrière: EDI, p. 59
 carrière souterraine: EDI, p. 59
 carrosse: OBJ, p. 102
 carte: OBJ, p. 91
 cartel: OBJ, p. 94
 cartonnerie: EDI, p. 61
 cartonnier: OBJ, p. 82
 caserne: EDI, p. 57
 casier à bouteilles: OBJ, p. 82
 casier à disques: OBJ, p. 82
 casier à musique: OBJ, p. 82
 casier à plans: OBJ, p. 82
 casier géographique: OBJ, p. 82
 casino: EDI, p. 56
 casque: OBJ, p. 100; 101
 casse-noix: OBJ, p. 86
 casserole: OBJ, p. 85
 casserole à amidon: OBJ, p. 88
 casse-sucre: OBJ, p. 86
 castagnettes: OBJ, p. 92
 castelet: OBJ, p. 103
 catafalque: OBJ, p. 73
 cathédrale: EDI, p. 53
 ceinture: OBJ, p. 101
 ceinture d'aube: OBJ, p. 79
 ceinture de forts: EDI, p. 57
 ceinture de soutane: OBJ, p. 79
 ceinture de surplis: OBJ, p. 79
 ceinturon: OBJ, p. 101
 cellier: EDI, p. 58
 cendrier: OBJ, p. 90
 cénotaphe: OBJ, p. 70
 central téléphonique: EDI, p. 62
 centrale électrique: EDI, p. 59
 centrale hydroélectrique: EDI, p. 59
 centrale nucléaire: EDI, p. 59
 centrale solaire: EDI, p. 59
 centrale thermique: EDI, p. 59
 centre commercial: EDI, p. 58
 centre de loisirs: EDI, p. 56
 cercle: EDI, p. 54
 cercueil: OBJ, p. 73
 cercueil de présentation: OBJ, p. 73
 chai: EDI, p. 58
 chaîne d'écluses: EDI, p. 62
 chaîne servante: OBJ, p. 89
 chaire à prêcher: OBJ, p. 72
 chaire à prêcher de synagogue: OBJ, p. 73
 chaire de lecture: OBJ, p. 72
 chaire pastorale: OBJ, p. 73
 chaise: OBJ, p. 80
 chaise à porteurs: OBJ, p. 102
 chaise à prie-Dieu: OBJ, p. 72
 chaise de célébrant: OBJ, p. 72
 chaise de jardin: OBJ, p. 71
 chaise de lecteur: OBJ, p. 72
 chaise de temple: OBJ, p. 73
 chaise d'église: OBJ, p. 72
 chaise d'église orthodoxe: OBJ, p. 74
 chaise longue: OBJ, p. 80
 chaise prie-Dieu: OBJ, p. 72
 châte de prière: OBJ, p. 79
 chalemie: OBJ, p. 93
 châte: OBJ, p. 100
 chalumeau: OBJ, p. 93
 chalumeau à boire: OBJ, p. 86
 chalumeau eucharistique: OBJ, p. 74
 chambre de commerce: EDI, p. 58
 chamoiserie: EDI, p. 61
 champ de bataille: EDI, p. 56
 champ de foire: EDI, p. 58
 chancelière: OBJ, p. 80
 chancellerie: EDI, p. 55
 chandelier: OBJ, p. 89
 chandelier à sept branches orthodoxe: OBJ, p. 78
 chandelier d'acolyte: OBJ, p. 74
 chandelier d'autel: OBJ, p. 74
 chandelier d'autel orthodoxe: OBJ, p. 78
 chandelier de bénédiction: OBJ, p. 78
 chandelier de chœur: OBJ, p. 73
 chandelier de consécration: OBJ, p. 75
 chandelier de Hanouca: OBJ, p. 77
 chandelier de synagogue: OBJ, p. 73
 chandelier d'église: OBJ, p. 76
 chandelier des Ténèbres: OBJ, p. 73
 chandelier funéraire: OBJ, p. 73
 chandelier itinéraire: OBJ, p. 74
 chandelier pascal: OBJ, p. 73
 chape: OBJ, p. 79
 chape prélatice: OBJ, p. 79
 chapeau: OBJ, p. 101
 chapeau chinois: OBJ, p. 92
 chapeau de cardinal: OBJ, p. 79
 chapelet: OBJ, p. 76
 chapelle: OBJ, p. 74
 chapelle: EDI, p. 53
 chapelle à Vierge: OBJ, p. 84
 chapelle funéraire: EDI, p. 54
 chaperon de confrérie: OBJ, p. 80
 chapier: OBJ, p. 73
 chapiteau: OBJ, p. 69
 char: OBJ, p. 102
 chariot: OBJ, p. 102
 chariot à enfant: OBJ, p. 80
 charnier: EDI, p. 54
 charpente: OBJ, p. 69
 charpente d'assemblage: OBJ, p. 69
 charpente de toit: OBJ, p. 69
 charrue: OBJ, p. 101
 chasseur de mines: OBJ, p. 99
 châsse: OBJ, p. 76
 châssis de tympan: OBJ, p. 69
 chasuble: OBJ, p. 79
 chasublier: OBJ, p. 73
 château: EDI, p. 57
 château d'eau: EDI, p. 63
 château fort: EDI, p. 57

chaudière à cire: OBJ, p. 101
 chaudière à lessive: OBJ, p. 83
 chaudière à vapeur: OBJ, p. 98
 chaudière à vapeur à combustion: OBJ, p. 98
 chaudière à vapeur nucléaire: OBJ, p. 98
 chaudière-marmite: OBJ, p. 83
 chaudron: OBJ, p. 85
 chaudron à lessive: OBJ, p. 88
 chauffe-bain: OBJ, p. 89
 chaufferette: OBJ, p. 89
 chaufferette à fers: OBJ, p. 88
 chausse-pied: OBJ, p. 88
 chaussures: OBJ, p. 100
 chaussures d'enfants de chœur: OBJ, p. 79
 chef d'œuvre: OBJ, p. 103
 chef-reliquaire: OBJ, p. 76
 chemin de croix: OBJ, p. 76
 chemin de halage: EDI, p. 62
 cheminée: OBJ, p. 70
 cheminée de lampe: OBJ, p. 89
 chemise: OBJ, p. 100
 chemise de corps: OBJ, p. 100
 chemise de nuit: OBJ, p. 100
 chenal: EDI, p. 62
 chenet: OBJ, p. 89
 chenil: EDI, p. 57
 cheval: OBJ, p. 84
 cheval à enfant: OBJ, p. 80
 chevette: OBJ, p. 89
 chiffonnier: OBJ, p. 81
 chiffonnière: OBJ, p. 80
 chignole: OBJ, p. 101
 chocolaterie: EDI, p. 61
 chocolatière: OBJ, p. 86
 chope: OBJ, p. 86
 chopine: OBJ, p. 86
 chrêmeau: OBJ, p. 78
 chrêmeau d'autel: OBJ, p. 78
 chrêmeau de baptême: OBJ, p. 78
 chrêmeau de confirmation: OBJ, p. 78
 chrêmeau de sacre d'évêque: OBJ, p. 78
 ciboire: OBJ, p. 74
 ciboire des malades: OBJ, p. 74
 ciboire-chrismatoire: OBJ, p. 74
 ciborium: OBJ, p. 71
 cidrerie: EDI, p. 61
 cierge: OBJ, p. 76
 cierge de communion: OBJ, p. 74
 cierge de procession: OBJ, p. 75
 cierge funéraire: OBJ, p. 75
 cierge pascal: OBJ, p. 75
 cimenterie: EDI, p. 60
 cimetière: EDI, p. 54
 cinéma: EDI, p. 56
 cire de deuil: OBJ, p. 75
 cirque: EDI, p. 56
 ciseaux à ongles: OBJ, p. 88
 ciseaux à ouvrage: OBJ, p. 90
 ciseaux à raisin: OBJ, p. 86
 ciseaux à tondre: OBJ, p. 101
 ciseaux de circoncision: OBJ, p. 77
 cistre: OBJ, p. 92
 citadelle: EDI, p. 57
 cité: EDI, p. 53
 cité jardin: EDI, p. 53
 cité ouvrière: EDI, p. 53
 cité universitaire: EDI, p. 53
 citerne: EDI, p. 63
 cithare: OBJ, p. 92
 civitas: EDI, p. 53
 claie: OBJ, p. 81
 claie garde-manger: OBJ, p. 81
 claquettes: OBJ, p. 92
 claquoir: OBJ, p. 92
 clarinette: OBJ, p. 93
 classeur à archives: OBJ, p. 82
 classeur à papiers: OBJ, p. 90
 claveau: OBJ, p. 70
 clavecin: OBJ, p. 92
 clavicoorde: OBJ, p. 92
 clé de blocage: OBJ, p. 101
 clé de dentiste: OBJ, p. 102
 clef: OBJ, p. 71
 clef d'accord: OBJ, p. 93
 clef d'arc: OBJ, p. 70
 clef de saint Pierre: OBJ, p. 76
 clef de tabernacle: OBJ, p. 74
 clef de voûte: OBJ, p. 70
 cloche: OBJ, p. 92
 cloche à fromage: OBJ, p. 85
 cloche de chœur: OBJ, p. 92
 cloche de sacristie: OBJ, p. 92
 clochette: OBJ, p. 92
 clochette d'autel: OBJ, p. 74
 clochette de basilique: OBJ, p. 73
 clochette de procession: OBJ, p. 75
 cloison: OBJ, p. 69
 cloître: EDI, p. 54
 clôture: OBJ, p. 69
 clôture d'autel: OBJ, p. 72
 clôture de chaire à prêcher: OBJ, p. 72
 clôture de chapelle: OBJ, p. 72
 clôture de chœur: OBJ, p. 72
 clôture de chœur conventuel: OBJ, p. 72
 clôture de chœur protestante: OBJ, p. 73
 clôture de confession: OBJ, p. 72
 clôture de dévotion: OBJ, p. 72
 clôture de lit: OBJ, p. 83
 clôture de monument funéraire: OBJ, p. 72
 clôture de relique: OBJ, p. 72
 clôture des fonts baptismaux: OBJ, p. 72
 clôture pour estrade de Torah: OBJ, p. 73
 clou: OBJ, p. 71
 cœur de dévotion: OBJ, p. 76
 cœur reliquaire: OBJ, p. 75
 coeurse: OBJ, p. 101
 coffre: OBJ, p. 81
 coffre à aumônes: OBJ, p. 72

coffre à bois: OBJ, p. 81
 coffre à charbon: OBJ, p. 81
 coffre à farine: OBJ, p. 81
 coffre à fromage: OBJ, p. 81
 coffre à grains: OBJ, p. 81
 coffre à jouets: OBJ, p. 81
 coffre à linge sale: OBJ, p. 81
 coffre à pain: OBJ, p. 81
 coffre à sel: OBJ, p. 81
 coffre à vêtements: OBJ, p. 81
 coffre de communauté: OBJ, p. 81
 coffre de confrérie, de congrégation ou de fabrique: OBJ, p. 73
 coffre garde-manger: OBJ, p. 81
 coffre-armoire à grains: OBJ, p. 81
 coffre-fort: OBJ, p. 81
 coffre-réserve: OBJ, p. 81
 coffret: OBJ, p. 81
 coffret à chapeau: OBJ, p. 81
 coffret aux saintes huiles: OBJ, p. 75
 coffret aux saintes huiles orthodoxe: OBJ, p. 78
 coffret de toilette: OBJ, p. 81
 coffret de Torah: OBJ, p. 77
 coffret de voyage: OBJ, p. 81
 coffret monté: OBJ, p. 81
 coffret porte-couverts: OBJ, p. 81
 coffret pour le viatique: OBJ, p. 75
 coffret pour les réserves aux saintes huiles: OBJ, p. 75
 coiffe: OBJ, p. 101
 col: OBJ, p. 100
 collaro: OBJ, p. 79
 collecteur d'eau: OBJ, p. 70
 collègue: EDI, p. 55
 collège universitaire: EDI, p. 56
 collégiale: EDI, p. 53
 collet de confrérie: OBJ, p. 80
 colletin: OBJ, p. 79
 collier: OBJ, p. 101
 collier d'animal: OBJ, p. 101
 collier d'attelage: OBJ, p. 101
 colombe de baptême: OBJ, p. 75
 colombe eucharistique: OBJ, p. 74
 colombe eucharistique orthodoxe: OBJ, p. 78
 colombier: EDI, p. 58
 colonie de vacances: EDI, p. 55
 colonie pénitentiaire: EDI, p. 55
 colonne: OBJ, p. 69
 colonne monumentale: EDI, p. 54
 colonnette: OBJ, p. 69
 commanderie: EDI, p. 53
 commissariat de police: EDI, p. 55
 commode: OBJ, p. 81
 commode à plans: OBJ, p. 82
 communs: EDI, p. 57
 compas: OBJ, p. 102
 compas d'épaisseur: OBJ, p. 102
 complexe sportif: EDI, p. 56
 compteur de billard: OBJ, p. 82
 comptoir: OBJ, p. 102
 conciergerie: EDI, p. 57
 conduite forcée: EDI, p. 62
 confessionnal: OBJ, p. 72
 confident: OBJ, p. 80
 confiserie: EDI, p. 61
 confiturier (objet civil): OBJ, p. 85
 conopée: OBJ, p. 78
 conque marine: OBJ, p. 93
 conservatoire: EDI, p. 56
 conserverie: EDI, p. 61
 console: OBJ, p. 82
 console d'architecture: OBJ, p. 70
 consulat: EDI, p. 54
 contrat de mariage: OBJ, p. 77
 contrebasse: OBJ, p. 92
 contremarche: OBJ, p. 69
 contrevent: OBJ, p. 69
 convertisseur: OBJ, p. 98
 convertisseur de couple: OBJ, p. 98
 convertisseur de fréquence: OBJ, p. 98
 convertisseur de mouvement: OBJ, p. 98
 convertisseur de pression: OBJ, p. 98
 convertisseur électrique: OBJ, p. 98
 convertisseur mécanique: OBJ, p. 98
 coopérative agricole: EDI, p. 58
 coopérative vinicole: EDI, p. 58
 coq: OBJ, p. 70
 coquemar: OBJ, p. 85
 coquetier: OBJ, p. 85
 coquille: OBJ, p. 85
 coquille de bain: OBJ, p. 87
 coquille de baptême: OBJ, p. 75
 coquillier: OBJ, p. 82
 cor: OBJ, p. 93
 cor à pistons: OBJ, p. 93
 cor d'harmonie en fa: OBJ, p. 93
 corbeau: OBJ, p. 70
 corbeille: OBJ, p. 81
 corbeille à linge: OBJ, p. 81
 corbeille à papiers: OBJ, p. 81
 corbeille à quêter = corbeille de quête: OBJ, p. 75
 corbeille de table: OBJ, p. 87
 corbillard: OBJ, p. 73
 corderie: EDI, p. 61
 cordon d'aube: OBJ, p. 79
 cordon de croix pectorale: OBJ, p. 79
 corne: OBJ, p. 93
 corne à boire: OBJ, p. 86
 corne à poudre: OBJ, p. 100
 corne d'appel: OBJ, p. 77
 cornemuse: OBJ, p. 93
 cornet à bouquin: OBJ, p. 93
 cornet à pistons: OBJ, p. 93
 corniche: OBJ, p. 70
 corporal: OBJ, p. 78
 corps de garde: EDI, p. 57
 corroierie: EDI, p. 61
 corsage: OBJ, p. 100
 costume d'animal: OBJ, p. 101
 costume de bedeau: OBJ, p. 80

costume de pénitent: OBJ, p. 80
 costume de suisse: OBJ, p. 80
 cote de mailles: OBJ, p. 100
 couloir à fromage: OBJ, p. 83
 couloire: OBJ, p. 74
 coupe à boire: OBJ, p. 86
 coupe à glace: OBJ, p. 85
 coupe commémorative: OBJ, p. 103
 coupe de commémoration de mariage: OBJ, p. 77
 coupe de communion: OBJ, p. 77
 coupe de sanctification: OBJ, p. 77
 coupe de sanctification de circoncision: OBJ, p. 77
 coupe de sanctification de la Pâque: OBJ, p. 77
 coupe de société de sépulture: OBJ, p. 77
 coupe du prophète Elie: OBJ, p. 77
 coupe-chique: OBJ, p. 90
 coupe-cigare: OBJ, p. 90
 coupe-cors: OBJ, p. 88
 coupe-feuilles: OBJ, p. 102
 coupe-oeuf: OBJ, p. 86
 coupe-paille: OBJ, p. 101
 coupe-pain: OBJ, p. 86
 coupe-papier: OBJ, p. 90
 coupe-pâte: OBJ, p. 86
 couperet: OBJ, p. 86
 coupé: OBJ, p. 103
 cour des comptes: EDI, p. 55
 cour jardin: EDI, p. 63
 couronne: OBJ, p. 101
 couronne de dévotion: OBJ, p. 76
 couronne de lumières: OBJ, p. 73
 couronne de mariage: OBJ, p. 78
 couronne de statue: OBJ, p. 76
 couronne de Torah: OBJ, p. 77
 couronne d'ostensoir: OBJ, p. 74
 couronne mortuaire: OBJ, p. 75
 couronne vivante: OBJ, p. 76
 courtine d'autel: OBJ, p. 78
 coussin d'autel: OBJ, p. 78
 coussin de faldistoire: OBJ, p. 78
 coussin de prie-Dieu: OBJ, p. 78
 coussin de trône pontifical: OBJ, p. 78
 coussin du Vendredi saint: OBJ, p. 78
 coussin mortuaire: OBJ, p. 79
 coussinet: OBJ, p. 70
 couteau: OBJ, p. 86
 couteau à ébourrer: OBJ, p. 102
 couteau à écharner: OBJ, p. 102
 couteau à fendre le cuir: OBJ, p. 102
 couteau à percer: OBJ, p. 102
 couteau à pied: OBJ, p. 102
 couteau à tête: OBJ, p. 102
 couteau d'abattage rituel: OBJ, p. 77
 couteau de circoncision: OBJ, p. 77
 couteau de fumeur: OBJ, p. 90
 couteau de toilette: OBJ, p. 88
 couteau eucharistique: OBJ, p. 74
 couteau pour le Shabbat: OBJ, p. 77
 couteau présentoir: OBJ, p. 86
 coutellerie: EDI, p. 59
 coudre de charrue: OBJ, p. 101
 couvent: EDI, p. 53
 couvercle des fonts baptismaux: OBJ, p. 72
 couverture de lit: OBJ, p. 91
 couverture de livre liturgique: OBJ, p. 78
 couverture de Torah: OBJ, p. 79
 couvre-feu: OBJ, p. 89
 couvre-pains: OBJ, p. 79
 couvre-plat: OBJ, p. 85
 crachoir: OBJ, p. 87
 crachoir au sol: OBJ, p. 82
 crampon: OBJ, p. 102
 cravate: OBJ, p. 100
 crécelle: OBJ, p. 92
 crécelle pour la fête d'Esther: OBJ, p. 77
 crèche: OBJ, p. 75
 crédençe: OBJ, p. 71
 crémaillère02PDEN, p. 89
 crémone: OBJ, p. 71
 crépine: OBJ, p. 102
 crête de toit: OBJ, p. 70
 crible-cendres: OBJ, p. 89
 cristallerie: EDI, p. 60
 crochet: OBJ, p. 90
 crochet à bottines: OBJ, p. 88
 crochet à couvercle: OBJ, p. 89
 crochet à manipuler les peaux: OBJ, p. 102
 croissant eucharistique: OBJ, p. 74
 croix: OBJ, p. 76
 croix d'autel: OBJ, p. 74
 croix d'autel orthodoxe: OBJ, p. 78
 croix de baptême: OBJ, p. 76
 croix de baptême orthodoxe: OBJ, p. 78
 croix de chemin: OBJ, p. 71
 croix de chemin: EDI, p. 53
 croix de cimetière: OBJ, p. 71
 croix de cimetière: EDI, p. 54
 croix de confrérie: OBJ, p. 75
 croix de consécration: OBJ, p. 70
 croix de faitage: OBJ, p. 70
 croix de la Passion: OBJ, p. 75
 croix de pénitent: OBJ, p. 75
 croix de procession: OBJ, p. 75
 croix de sacristie: OBJ, p. 76
 croix de tempérance: OBJ, p. 76
 croix d'épiphanie: OBJ, p. 78
 croix du Vendredi saint: OBJ, p. 75
 croix encadrée: OBJ, p. 76
 croix funéraire: OBJ, p. 70
 croix funéraire de vêtement: OBJ, p. 75
 croix monumentale: OBJ, p. 71
 croix monumentale: EDI, p. 53
 croix mortuaire: OBJ, p. 75
 croix pastorale: OBJ, p. 76
 croix pectorale: OBJ, p. 77
 croix-reliquaire: OBJ, p. 76
 cromlech: EDI, p. 54
 cromorne: OBJ, p. 93

crose pastorale: OBJ, p. 76
cruche: OBJ, p. 87
cruche de table: OBJ, p. 86
cuiller: OBJ, p. 86
cuiller à encens: OBJ, p. 75
cuiller à médicament: OBJ, p. 88
cuiller de communion orthodoxe: OBJ, p. 78
cuiller eucharistique: OBJ, p. 74
cuillère: OBJ, p. 86
cuirasse: OBJ, p. 100
cuisinière: OBJ, p. 83
cuisinière-cheminée: OBJ, p. 83
cuit-oeufs: OBJ, p. 85
cul-de-lampe: OBJ, p. 70
culot: OBJ, p. 70
cure-dents: OBJ, p. 88
cure-oreilles: OBJ, p. 88
cure-pipe: OBJ, p. 90
cuve à châtaignes: OBJ, p. 83
cuve à frotter le linge: OBJ, p. 83
cuve à lait: OBJ, p. 83
cuve à lessive: OBJ, p. 83
cuve à plantes: OBJ, p. 90
cuve à saumure: OBJ, p. 83
cuve ou auge à affiner: OBJ, p. 84
cuve rafraîchissoir: OBJ, p. 83
cuvette à laver: OBJ, p. 87
cycle: OBJ, p. 103
cylindre à mettre au vent: OBJ, p. 102
cymbales: OBJ, p. 92

D

daguerréotype: OBJ, p. 92
dais d'autel: OBJ, p. 71
dais d'architecture: OBJ, p. 70
dais de lit: OBJ, p. 80
dais de mariage: OBJ, p. 79
dais de procession: OBJ, p. 73
dais de suspension eucharistique: OBJ, p. 72
dais de trône pontifical: OBJ, p. 73
dais funéraire: OBJ, p. 73
dalle commémorative: OBJ, p. 71
dalle funéraire: OBJ, p. 70
dalmaticelle: OBJ, p. 79
dalmatique: OBJ, p. 79
dalmatique de confrérie: OBJ, p. 80
damier: OBJ, p. 100
daubière: OBJ, p. 85
dé à coudre: OBJ, p. 90
dé à jouer: OBJ, p. 100
débit de boissons: EDI, p. 58
débourreur à soie: OBJ, p. 84
décacheteur à bouteilles: OBJ, p. 86
décor d'architecture: OBJ, p. 70
décoration militaire: OBJ, p. 100
découpoir à hosties: OBJ, p. 74
dégorgeoir: OBJ, p. 102
degré d'autel: OBJ, p. 71
demeure: EDI, p. 57
demi-relief: OBJ, p. 91
départ de rampe d'appui: OBJ, p. 69
dépôt de mendicité: EDI, p. 55
dépôt de tramways: EDI, p. 62
dessin: OBJ, p. 91
dessous de carafe: OBJ, p. 87
dessous de plat: OBJ, p. 87
dessous-de-robe: OBJ, p. 100

dessus de baie: OBJ, p. 70
dessus de fenêtre: OBJ, p. 70
dessus de porte: OBJ, p. 70
devant d'autel: OBJ, p. 72
devant de feu: OBJ, p. 83
devant de lucarne: OBJ, p. 70
devanture de boutique: OBJ, p. 70
dévidoir: OBJ, p. 84
diapason: OBJ, p. 93
digue: EDI, p. 62
diptyque: OBJ, p. 72
diptyque commémoratif: OBJ, p. 75
dispensaire: EDI, p. 55
distillerie: EDI, p. 61
divan: OBJ, p. 80
dizainier: OBJ, p. 76
dock: EDI, p. 58
dock flottant: OBJ, p. 100
dolmen: EDI, p. 54
dominical: OBJ, p. 78
donjon: EDI, p. 57
dormant: OBJ, p. 69
dosseret de cuisine: OBJ, p. 82
douane: EDI, p. 55
double caponnière: EDI, p. 57
douche: OBJ, p. 82
drageoir: OBJ, p. 85
drap mortuaire: OBJ, p. 79
drapeau: OBJ, p. 100
draperie de brancard de procession: OBJ, p. 79
duchesse: OBJ, p. 80

E

ébrasement: OBJ, p. 69
écart: EDI, p. 53
échantillon: OBJ, p. 91
écharpe de croix de confrérie: OBJ, p. 79
échelette: OBJ, p. 92
échelette de bât: OBJ, p. 101
échelle: OBJ, p. 83
échelle à vider le cochon: OBJ, p. 83
échelle de bibliothèque: OBJ, p. 83
échelle d'écluses: EDI, p. 62
écheveau de fil: OBJ, p. 91
échevinage: EDI, p. 54
échiquier: OBJ, p. 100
échoppe: EDI, p. 58

écluse: EDI, p. 62
 école: EDI, p. 55
 école d'agriculture: EDI, p. 56
 école d'art: EDI, p. 56
 école de commerce: EDI, p. 56
 école de danse: EDI, p. 56
 école maternelle: EDI, p. 55
 école militaire: EDI, p. 56
 école normale: EDI, p. 56
 école primaire: EDI, p. 55
 école professionnelle: EDI, p. 55
 école secondaire: EDI, p. 55
 école supérieure: EDI, p. 56
 écran à feu: OBJ, p. 83
 écran à main: OBJ, p. 89
 écran de lumière: OBJ, p. 89
 écran du Saint-Sacrement: OBJ, p. 72
 écran pare-étincelles: OBJ, p. 83
 écritoire: OBJ, p. 90
 écritoire portative: OBJ, p. 90
 écuelle: OBJ, p. 85
 écumoire: OBJ, p. 86
 écurie: EDI, p. 57
 édicule non identifié: EDI, p. 63
 édifice agricole: EDI, p. 58
 édifice commercial: EDI, p. 58
 édifice fortifié: EDI, p. 57
 édifice hospitalier: EDI, p. 55
 édifice logistique: EDI, p. 57
 édifice militaire: EDI, p. 57
 édifice non identifié: EDI, p. 63
 édifice religieux non chrétien: EDI, p. 53
 édifice sportif: EDI, p. 56
 église: EDI, p. 53
 église paroissiale: EDI, p. 53
 égout: EDI, p. 62
 égouttoir: OBJ, p. 81
 égouttoir à fromage: OBJ, p. 83; 85
 égouttoir à galettes: OBJ, p. 85
 élément d'impression: OBJ, p. 91
 embarcation de sauvetage: OBJ, p. 100
 émetteur radio: EDI, p. 62
 emporte-pièce: OBJ, p. 86
 encadrement de fenêtre: OBJ, p. 91
 encensoir: OBJ, p. 75
 encensoir orthodoxe: OBJ, p. 78
 enclos funéraire: EDI, p. 54
 encolpion: OBJ, p. 76
 encrier: OBJ, p. 90
 enfeu: OBJ, p. 70
 engin d'intervention sous-marine: OBJ, p. 99
 engin de plage: OBJ, p. 99
 engin scientifique sous-marin: OBJ, p. 99
 engin technique sous-marin: OBJ, p. 99
 enluminure: OBJ, p. 91
 enseigne de boutique: OBJ, p. 70
 enseigne professionnelle: OBJ, p. 70
 ensemble agricole: EDI, p. 57
 ensemble canonial: EDI, p. 53
 ensemble castral: EDI, p. 57
 ensemble cathédral: EDI, p. 53
 ensemble commémoratif: EDI, p. 54
 ensemble culturel: EDI, p. 53
 ensemble de construction aéronautique: EDI, p. 59
 ensemble de construction automobile: EDI, p. 59
 ensemble de construction électrique: EDI, p. 59
 ensemble de construction électronique: EDI, p. 59
 ensemble de construction mécanique: EDI, p. 59
 ensemble de construction navale: EDI, p. 59
 ensemble de fabrication de matériaux de construction: EDI, p. 59
 ensemble de fabrication des métaux: EDI, p. 59
 ensemble de mécanique de précision: EDI, p. 59
 ensemble de petite métallurgie: EDI, p. 59
 ensemble de transformation des métaux: EDI, p. 59
 ensemble d'édifices à cour commune: EDI, p. 53
 ensemble d'édifices derrière façade: EDI, p. 53
 ensemble d'industrie agro-alimentaire: EDI, p. 59
 ensemble d'industrie céramique: EDI, p. 59
 ensemble d'industrie chimique: EDI, p. 59
 ensemble d'industrie du bois: EDI, p. 59
 ensemble d'industrie du papier: EDI, p. 59
 ensemble d'industrie extractive: EDI, p. 59
 ensemble d'industrie verrière: EDI, p. 59
 ensemble du génie civil: EDI, p. 62
 ensemble fortifié: EDI, p. 56
 ensemble funéraire: EDI, p. 54
 ensemble générateur d'énergie: EDI, p. 59
 ensemble industriel: EDI, p. 59
 ensemble métallurgique: EDI, p. 59
 ensemble non identifié: EDI, p. 63
 ensemble pastoral: EDI, p. 57
 ensemble religieux: EDI, p. 53
 ensemble textile: EDI, p. 59
 entablement: OBJ, p. 70
 entonnoir: OBJ, p. 86
 entonnoir à parfum: OBJ, p. 88
 entrant: OBJ, p. 69
 entrée de serrure: OBJ, p. 71
 entrefenêtre: OBJ, p. 91
 entrepôt agricole: EDI, p. 58
 entrepôt commercial: EDI, p. 58
 entrepôt public: EDI, p. 54
 enveloppe pour les pains azymes: OBJ, p. 79
 éolienne: EDI, p. 62
 épaulettes: OBJ, p. 101
 épée: OBJ, p. 100
 éperons: OBJ, p. 101
 épi de façage: OBJ, p. 70
 épinette: OBJ, p. 92
 épinette des Vosges: OBJ, p. 92
 épingle: OBJ, p. 101
 équipement de survie maritime: OBJ, p. 100
 équipement industriel flottant: OBJ, p. 99
 équipement portuaire flottant: OBJ, p. 100
 équipement public flottant: OBJ, p. 100
 ermitage: EDI, p. 53
 escabeau: OBJ, p. 80
 escabeau à marches: OBJ, p. 83

escabeau de bibliothèque: OBJ, p. 83
 escabeau de célébrant: OBJ, p. 72
 escalier: OBJ, p. 69
 escalier isolé: EDI, p. 63
 espace vert: EDI, p. 63
 espagnolette: OBJ, p. 71
 esplanade: EDI, p. 53
 essoreuse: OBJ, p. 83
 essuie-plume: OBJ, p. 90
 estampe: OBJ, p. 91
 estoc pontifical: OBJ, p. 76
 estrade: OBJ, p. 83
 estrade pour pupitre de Torah: OBJ, p. 73
 étable: EDI, p. 58
 étable à chevaux: EDI, p. 58
 étable à vaches: EDI, p. 58
 établi: OBJ, p. 102
 établissement administratif: EDI, p. 54
 établissement administratif communal: EDI, p. 54
 établissement administratif d'entreprise: EDI, p. 62
 établissement aéronautique: EDI, p. 62
 établissement conventuel: EDI, p. 53
 établissement de bains: EDI, p. 56
 établissement de bienfaisance: EDI, p. 55
 établissement de danse: EDI, p. 56
 établissement de production audiovisuelle: EDI, p. 56
 établissement de tir: EDI, p. 56
 établissement de vins spéciaux: EDI, p. 61
 établissement des eaux: EDI, p. 62
 établissement élévateur des eaux: EDI, p. 62
 établissement financier: EDI, p. 55
 établissement médical: EDI, p. 55
 établissement nautique: EDI, p. 56
 établissement portuaire: EDI, p. 62
 établissement thermal: EDI, p. 56
 établissement vinicole: EDI, p. 61
 étagère: OBJ, p. 81
 étagère à épices: OBJ, p. 81
 étagère à musique: OBJ, p. 81
 étagère dressoir: OBJ, p. 81
 étagère porte-récipients: OBJ, p. 81
 étagère verrier: OBJ, p. 81
 étagère-bibliothèque: OBJ, p. 81
 étau à coudre les gants: OBJ, p. 84
 éteignoir: OBJ, p. 89
 étendard: OBJ, p. 100
 étendard de procession: OBJ, p. 75
 étire: OBJ, p. 102
 étire à effacer les plis: OBJ, p. 102
 étole: OBJ, p. 79
 étouffoir à braises: OBJ, p. 89
 étouffoir de cuisson: OBJ, p. 85
 étrier: OBJ, p. 101
 étui: OBJ, p. 89
 étui à amulette de la religion juive: OBJ, p. 77
 étui à boîte d'allumettes: OBJ, p. 90
 étui à chapelet: OBJ, p. 75
 étui à cigares: OBJ, p. 90
 étui à cigarettes: OBJ, p. 90
 étui à cire à cacheter: OBJ, p. 90
 étui à enfant: OBJ, p. 80
 étui à pierre à faux: OBJ, p. 101
 étui à pipe: OBJ, p. 90
 étui à pistolet: OBJ, p. 100
 étui à plombs: OBJ, p. 100
 étui de livre liturgique: OBJ, p. 75
 étui pour rouleau de la fête d'Esther: OBJ, p. 77
 étui pour versets de la Torah: OBJ, p. 77

étuve: OBJ, p. 83
 évêché: EDI, p. 57
 éventail: OBJ, p. 101
 éventail du culte: OBJ, p. 78
 éventail liturgique: OBJ, p. 77
 évier: OBJ, p. 83
 exposition: OBJ, p. 72
 ex-voto: OBJ, p. 76

F

fabrique de jardin: EDI, p. 63
 fabrique en belvédère: EDI, p. 63
 faïencerie: EDI, p. 60
 falda: OBJ, p. 79
 faldistoire: OBJ, p. 72
 fanon papal: OBJ, p. 79
 fanum: EDI, p. 53
 faubourg: EDI, p. 53
 fausse-stalle de célébrant: OBJ, p. 72
 fausse-voûte: OBJ, p. 70
 fauteuil: OBJ, p. 80
 fauteuil de célébrant: OBJ, p. 73
 fauteuil de jardin: OBJ, p. 71
 fauteuil de rabbin: OBJ, p. 73
 fauteuil de synagogue: OBJ, p. 74
 fauteuil de temple: OBJ, p. 73
 fauteuil d'église orthodoxe: OBJ, p. 74
 fauteuil du prophète Elie: OBJ, p. 74
 faux tabernacle: OBJ, p. 72
 féculerie: EDI, p. 61
 fenderie: EDI, p. 59
 fenestrelle de communion: OBJ, p. 72
 fenêtre: OBJ, p. 69
 fer à affiner: OBJ, p. 84
 fer à beignets: OBJ, p. 86
 fer à cheveux: OBJ, p. 88
 fer à glacer: OBJ, p. 86
 fer à hosties: OBJ, p. 74
 fer à pousser: OBJ, p. 102
 fer à repasser: OBJ, p. 88
 fer chauffe-lit: OBJ, p. 89
 fer chauffe-mains: OBJ, p. 89
 ferme: EDI, p. 58
 fermeture de baie: OBJ, p. 69
 ferrure: OBJ, p. 71
 férule: OBJ, p. 76
 fibule: OBJ, p. 101
 filature: EDI, p. 61

filet à foin: OBJ, p. 101
film: OBJ, p. 102
filtre de pharmacie: OBJ, p. 102
flacon à aspersion: OBJ, p. 78
flacon à astringent: OBJ, p. 77
flacon de senteur: OBJ, p. 87
flacon de toilette: OBJ, p. 87
flageolet: OBJ, p. 93
flamboir: OBJ, p. 86
fléau à battre: OBJ, p. 101
fléau d'arme: OBJ, p. 100
flûte à bec: OBJ, p. 93
flûte de Pan: OBJ, p. 93
flûte traversière: OBJ, p. 93
folie: EDI, p. 63
fond de coupe: OBJ, p. 75
fonderie: EDI, p. 59
fontaine: EDI, p. 62
fontaine à eau chaude: OBJ, p. 86
fontaine à eau potable: OBJ, p. 83
fontaine à parfum: OBJ, p. 87
fontaine à rafraîchir: OBJ, p. 86
fontaine baptismale: OBJ, p. 75
fontaine d'ablutions: OBJ, p. 73
fontaine de dévotion: OBJ, p. 71
fontaine de dévotion: EDI, p. 54
fontaine de sacristie: OBJ, p. 72
fontaine de table: OBJ, p. 86
fontaine de toilette: OBJ, p. 88
fonts baptismaux: OBJ, p. 72
fonts baptismaux orthodoxes: OBJ, p. 74
fonts baptismaux protestants: OBJ, p. 73
forces: OBJ, p. 101
forge: EDI, p. 58
forge anglaise: EDI, p. 59
forge catalane: EDI, p. 59
forme à découper les gants: OBJ, p. 102
forme à fabriquer les paniers: OBJ, p. 102
forme à repasser les chapeaux: OBJ, p. 102
fort: EDI, p. 57
forteresse: EDI, p. 57
fortification d'agglomération: EDI, p. 56
forum: EDI, p. 53
fouet: OBJ, p. 86
foulon d'essai: OBJ, p. 102
four: EDI, p. 58
four à chanvre: EDI, p. 58
four à chaux: EDI, p. 62
four à pain: EDI, p. 58
four à pâtisserie: OBJ, p. 83
four crématoire: EDI, p. 54
four de campagne: OBJ, p. 85
fourche: OBJ, p. 101
fourche à fagot: OBJ, p. 101
fourche d'âtre: OBJ, p. 89
fourchette: OBJ, p. 86
fourchette à pendre les peaux: OBJ, p. 102
fourneau: OBJ, p. 83
fournil: EDI, p. 58
fourreau: OBJ, p. 89
foyer: EDI, p. 55
frise: OBJ, p. 70
fromager: OBJ, p. 85
fromagerie: EDI, p. 58
fromagerie industrielle: EDI, p. 61
fronton: OBJ, p. 70
fruitier: OBJ, p. 81
fume-cigare: OBJ, p. 90

fume-cigarette: OBJ, p. 90
fumeuse: OBJ, p. 80
funiculaire: OBJ, p. 103
funiculaire: EDI, p. 62
fuseau: OBJ, p. 84
fuseau à dentelle: OBJ, p. 90
fuseau à retordre: OBJ, p. 84
fusil: OBJ, p. 100
fût: OBJ, p. 69

G

gâble: OBJ, p. 70
galerie d'art: EDI, p. 56
galerie marchande: EDI, p. 58
galgal: EDI, p. 54
galoubet: OBJ, p. 93
ganterie: EDI, p. 61
gantière: OBJ, p. 87
gants: OBJ, p. 100
gants pontificaux: OBJ, p. 79
garage: EDI, p. 57
garage de réparation automobile: EDI, p. 58
garde-corps: OBJ, p. 69
garde-corps de balcon: OBJ, p. 69
garde-corps de tribune: OBJ, p. 69
garde-feu: OBJ, p. 83
garderie d'enfants: EDI, p. 55
gare: EDI, p. 62
gare d'eau: EDI, p. 62
gare maritime: EDI, p. 62
gare routière: EDI, p. 62
gargouille: OBJ, p. 70
garniture architecturale: OBJ, p. 91
garniture de corbillard: OBJ, p. 79
garniture de dais d'autel: OBJ, p. 78
garniture de dais de procession: OBJ, p. 79
garniture de dais de trône pontifical: OBJ, p. 78
garniture de dais funéraire: OBJ, p. 79
garniture de lit: OBJ, p. 91
garniture de meuble: OBJ, p. 91
garniture de paravent: OBJ, p. 91
garniture de pupitre d'officiant: OBJ, p. 79
garniture de siège: OBJ, p. 91
garniture d'écran: OBJ, p. 91
gémellions: OBJ, p. 75
gendarmérie: EDI, p. 57
générateur: OBJ, p. 98
générateur d'air comprimé: OBJ, p. 98

générateur de gaz chaud inerte: OBJ, p. 98

hôtel de département: EDI, p. 54

jardin botanique: EDI, p. 63
jardin d'agrément: EDI, p. 63
jardin d'attractions: EDI, p. 63
jardin de plantes médicinales: EDI, p. 63
jardin d'eau: EDI, p. 63
jardin en couverture: EDI, p. 63
jardin fleuriste: EDI, p. 63
jardin maraîcher: EDI, p. 63
jardin ouvrier: EDI, p. 63
jardin potager: EDI, p. 63
jardin public: EDI, p. 63
jardin zoologique: EDI, p. 63
jardinière à fleurs: OBJ, p. 90
jardinière à oignons: OBJ, p. 90
jardinière à plantes: OBJ, p. 90
jarre: OBJ, p. 87
jatte: OBJ, p. 85
jatte à punch: OBJ, p. 86
jeannette: OBJ, p. 88
jeton: OBJ, p. 102
jeu d'arc: EDI, p. 56
jeu de boules: OBJ, p. 100
jeu de paume: EDI, p. 56
jeu de société: OBJ, p. 100
jeu de timbres: OBJ, p. 92
jouet: OBJ, p. 100
joug: OBJ, p. 101
jour: OBJ, p. 69
jubé: OBJ, p. 72
jupe: OBJ, p. 100
jupon: OBJ, p. 100

K

kiosque: EDI, p. 63

L

laboratoire d'essais: EDI, p. 56
lacrymatoire: OBJ, p. 75
laiterie: EDI, p. 58
laiterie industrielle: EDI, p. 61
lambourde: OBJ, p. 69
lambrequin: OBJ, p. 70
lambris d'appui: OBJ, p. 70
lambris de couverture: OBJ, p. 70
lambris de demi-revêtement: OBJ, p. 70
lambris de hauteur: OBJ, p. 70
lambris de revêtement: OBJ, p. 70
lame funéraire: OBJ, p. 70
laminoir: EDI, p. 59
lampadaire (meuble domestique): OBJ, p. 82
lampadaire public: OBJ, p. 71
lampe: OBJ, p. 89
lampe d'église: OBJ, p. 76
lampe de Hanouca: OBJ, p. 77
lampe de sanctuaire: OBJ, p. 74
lampe du Lucernaire: OBJ, p. 78
lampion de procession: OBJ, p. 75
lampion votif: OBJ, p. 76
lanterne: OBJ, p. 89
lanterne de procession: OBJ, p. 75
lanterne des morts: OBJ, p. 71
lanterne des morts: EDI, p. 54
lanterne du viatique: OBJ, p. 74
lardoir: OBJ, p. 86
latrines: EDI, p. 54
lavabo: OBJ, p. 82

lavabo de cloître: EDI, p. 54
lavabo de sacristie: OBJ, p. 72
lavabo d'église: OBJ, p. 72
lavabo en niche: OBJ, p. 72
lavoire: EDI, p. 54
lazaret: EDI, p. 55
lé: OBJ, p. 91
lèche-frite: OBJ, p. 85
légumier: OBJ, p. 85
léproserie: EDI, p. 55
lessiveuse: OBJ, p. 88
ligne fortifiée: EDI, p. 57
lime à ongles: OBJ, p. 88
linge et garniture liés à la procession: OBJ, p. 79
linge et garniture liés aux rites funéraires: OBJ, p. 79
linge et garniture liés aux sièges: OBJ, p. 78
linge lié à la dévotion: OBJ, p. 79
lindeau: OBJ, p. 70
lissoir: OBJ, p. 88
lit: OBJ, p. 80
lit de jour: OBJ, p. 80
lit de repos: OBJ, p. 80
lit d'enfant: OBJ, p. 80
litre: OBJ, p. 70
livre: OBJ, p. 91
locomotive: OBJ, p. 103
locomotive à vapeur: OBJ, p. 103
locomotive électrique: OBJ, p. 103
loge maçonnique: EDI, p. 55
logement: EDI, p. 57
logement de contremaître: EDI, p. 62
logement d'ouvrier: EDI, p. 62
logement patronal: EDI, p. 62
logis: EDI, p. 57
logis abbatial: EDI, p. 54
logis prieural: EDI, p. 54
longue-vue: OBJ, p. 94
loquet: OBJ, p. 71
lotissement: EDI, p. 53
lotissement concerté: EDI, p. 53
louche: OBJ, p. 86
loupe de bureau: OBJ, p. 90
lumière perpétuelle: OBJ, p. 77
luminaire d'applique: OBJ, p. 82
luminaire d'applique d'église: OBJ, p. 73
luminaire de Shabbat: OBJ, p. 77
luminaire de synagogue: OBJ, p. 73
lunette: OBJ, p. 71
lunette à parer: OBJ, p. 102
lunette astronomique: OBJ, p. 94
lunette optique: OBJ, p. 94
lunule: OBJ, p. 74
lustre: OBJ, p. 82

lustre de synagogue: OBJ, p. 73
lustre d'église: OBJ, p. 73
luth: OBJ, p. 92
lutrin: OBJ, p. 72
lutrin à armoire: OBJ, p. 72
lycée: EDI, p. 55

M

machine à accumuler: OBJ, p. 97
machine à affiner: OBJ, p. 98
machine à agglomérer: OBJ, p. 95
machine à agraffer: OBJ, p. 95
machine à aléser: OBJ, p. 96
machine à alléger: OBJ, p. 98
machine à allonger: OBJ, p. 96
machine à apprêter: OBJ, p. 97
machine à approprier: OBJ, p. 97
machine à araser: OBJ, p. 97
machine à arranger: OBJ, p. 97
machine à aspirer: OBJ, p. 95
machine à assembler: OBJ, p. 95
machine à assouplir: OBJ, p. 98
machine à attacher: OBJ, p. 95
machine à avoir: OBJ, p. 95
machine à basculer: OBJ, p. 96
machine à bobiner: OBJ, p. 97
machine à border: OBJ, p. 97
machine à bottelet: OBJ, p. 95
machine à bouchonner: OBJ, p. 96
machine à bouleter: OBJ, p. 95
machine à boulonner: OBJ, p. 95
machine à braser: OBJ, p. 95
machine à brocher: OBJ, p. 96
machine à broder: OBJ, p. 97
machine à broyer: OBJ, p. 95
machine à calciner: OBJ, p. 98
machine à calibrer des solides: OBJ, p. 97
machine à capsuler: OBJ, p. 96
machine à carboniser: OBJ, p. 98
machine à carotter: OBJ, p. 95
machine à cercler: OBJ, p. 95
machine à changer d'état: OBJ, p. 97
machine à chauffer: OBJ, p. 98
machine à cheviller: OBJ, p. 95
machine à cintrer: OBJ, p. 96
machine à clouer: OBJ, p. 95
machine à coller: OBJ, p. 95
machine à compacter: OBJ, p. 98
machine à compter: OBJ, p. 95
machine à concasser: OBJ, p. 95
machine à conditionner: OBJ, p. 96
machine à conformer: OBJ, p. 97
machine à conserver: OBJ, p. 96
machine à conteneuriser: OBJ, p. 96
machine à contrôler: OBJ, p. 95
machine à contrôler des quantités: OBJ, p. 95
machine à contrôler la fatigue: OBJ, p. 95
machine à contrôler la fiabilité: OBJ, p. 95
machine à contrôler la qualité: OBJ, p. 95
machine à contrôler le comportement dynamique: OBJ, p. 95
machine à contrôler le temps: OBJ, p. 95
machine à convertir: OBJ, p. 98
machine à convoier: OBJ, p. 96
machine à convoier en continu: OBJ, p. 96
machine à convoier en discontinu: OBJ, p. 96
machine à corriger: OBJ, p. 97
machine à coudre: OBJ, p. 84; 95

machine à creuser: OBJ, p. 95
machine à cuire: OBJ, p. 98
machine à déballer: OBJ, p. 97
machine à débiter: OBJ, p. 95
machine à déboucher: OBJ, p. 97
machine à déboulonner: OBJ, p. 95
machine à décalaminer: OBJ, p. 97
machine à décaper: OBJ, p. 97
machine à déchiqueter: OBJ, p. 95
machine à décolleter: OBJ, p. 96
machine à décolorer: OBJ, p. 97
machine à déconditionner: OBJ, p. 96
machine à décortiquer: OBJ, p. 95
machine à décortiquer les châtaignes: OBJ, p. 83
machine à découper: OBJ, p. 96
machine à découper par cisaille: OBJ, p. 96
machine à découper par jet: OBJ, p. 96
machine à découper par molette: OBJ, p. 96
machine à découper par poinçon: OBJ, p. 96
machine à découper par scie: OBJ, p. 96
machine à découper par tranchoir: OBJ, p. 96
machine à défibrer: OBJ, p. 95
machine à dégauchir: OBJ, p. 97
machine à démêler: OBJ, p. 97
machine à dépolir: OBJ, p. 97
machine à dépouiller: OBJ, p. 95
machine à dérouler: OBJ, p. 96
machine à désagréger: OBJ, p. 95
machine à désassembler: OBJ, p. 95
machine à désoperculer: OBJ, p. 97
machine à desserrer: OBJ, p. 98
machine à dessouder: OBJ, p. 95
machine à détacher: OBJ, p. 95
machine à déterminer les caractéristiques liées à structure des matériaux:
OBJ, p. 95
machine à dissocier: OBJ, p. 95
machine à dissoudre: OBJ, p. 97
machine à distiller: OBJ, p. 95
machine à distribuer: OBJ, p. 97
machine à donner un aspect: OBJ, p. 97
machine à doser: OBJ, p. 97
machine à durcir: OBJ, p. 98
machine à ébarber: OBJ, p. 97
machine à écharner: OBJ, p. 97
machine à écorcer: OBJ, p. 95
machine à écosser: OBJ, p. 95
machine à écraser: OBJ, p. 95
machine à écrouir: OBJ, p. 98
machine à égaliser: OBJ, p. 97

machine à égrener: OBJ, p. 95
 machine à élaborer: OBJ, p. 98
 machine à emballer: OBJ, p. 96
 machine à emboîter: OBJ, p. 96
 machine à embouteiller: OBJ, p. 96
 machine à emboutir: OBJ, p. 96
 machine à emballer: OBJ, p. 96
 machine à empiler: OBJ, p. 97
 machine à émulsionner: OBJ, p. 97
 machine à encaisser: OBJ, p. 96
 machine à encarter: OBJ, p. 96
 machine à enfiler: OBJ, p. 95
 machine à enregistrer: OBJ, p. 98
 machine à enrubanner: OBJ, p. 97
 machine à ensacher: OBJ, p. 96
 machine à entraîner: OBJ, p. 96
 machine à entraîner mécaniquement: OBJ, p. 96
 machine à entraîner par fluide: OBJ, p. 96
 machine à entrelacer: OBJ, p. 95
 machine à entremêler: OBJ, p. 95
 machine à entremêler par piquage: OBJ, p. 95
 machine à envelopper: OBJ, p. 96
 machine à épiler: OBJ, p. 97
 machine à épilucher: OBJ, p. 95
 machine à épurer: OBJ, p. 97
 machine à épurer chimiquement: OBJ, p. 97
 machine à épurer mécaniquement: OBJ, p. 97
 machine à épurer par filtration: OBJ, p. 97
 machine à épurer par gravité: OBJ, p. 97
 machine à équilibrer: OBJ, p. 97
 machine à essorer: OBJ, p. 95
 machine à estamper: OBJ, p. 96
 machine à estampiller: OBJ, p. 97
 machine à étiqueter: OBJ, p. 97
 machine à étirer par filière: OBJ, p. 96
 machine à extraire des fluides: OBJ, p. 96
 machine à extruder: OBJ, p. 96
 machine à façonner: OBJ, p. 96
 machine à fibriller: OBJ, p. 97
 machine à filer: OBJ, p. 95
 machine à floconner: OBJ, p. 98
 machine à fondre: OBJ, p. 97
 machine à forger libre: OBJ, p. 96
 machine à former: OBJ, p. 96
 machine à former par cintrage: OBJ, p. 96
 machine à former par grenailage: OBJ, p. 96
 machine à former par moulage: OBJ, p. 96
 machine à former par pliage: OBJ, p. 96
 machine à fractionner: OBJ, p. 95
 machine à fraiser: OBJ, p. 96
 machine à friser: OBJ, p. 97
 machine à gaufrier: OBJ, p. 97
 machine à goujonner: OBJ, p. 95
 machine à grainer: OBJ, p. 97
 machine à graver: OBJ, p. 97
 machine à hacher: OBJ, p. 95
 machine à haver: OBJ, p. 95
 machine à homogénéiser: OBJ, p. 97
 machine à humidifier: OBJ, p. 98
 machine à identifier: OBJ, p. 97
 machine à imprégner: OBJ, p. 97
 machine à imprimer: OBJ, p. 97
 machine à imprimer à encre liquide: OBJ, p. 97
 machine à imprimer à encre sèche: OBJ, p. 97
 machine à imprimer à sec: OBJ, p. 97
 machine à imprimer par double report: OBJ, p. 97
 machine à imprimer par héliogravure: OBJ, p. 97
 machine à imprimer par jet: OBJ, p. 97
 machine à imprimer par pochoir: OBJ, p. 97
 machine à imprimer par typographie: OBJ, p. 97
 machine à insérer: OBJ, p. 95
 machine à joindre: OBJ, p. 95
 machine à laminer: OBJ, p. 96
 machine à laver: OBJ, p. 97
 machine à laver manuelle: OBJ, p. 84
 machine à lessiver: OBJ, p. 97
 machine à lever: OBJ, p. 96
 machine à lever à bâti automouvant: OBJ, p. 96
 machine à lever à bâti fixe: OBJ, p. 96
 machine à lever à bâti mobile guide: OBJ, p. 96
 machine à ligaturer: OBJ, p. 95
 machine à limer: OBJ, p. 96
 machine à liquéfier: OBJ, p. 97
 machine à lisser: OBJ, p. 97
 machine à magnétoformer: OBJ, p. 96
 machine à mailler: OBJ, p. 95
 machine à manipuler: OBJ, p. 96
 machine à manutentionner: OBJ, p. 96
 machine à marquer: OBJ, p. 97
 machine à marteler: OBJ, p. 96
 machine à matérialiser: OBJ, p. 98
 machine à matricer: OBJ, p. 96
 machine à merceriser: OBJ, p. 97
 machine à mesurer des paramètres dimensionnels: OBJ, p. 95
 machine à mesurer des paramètres électriques: OBJ, p. 95
 machine à mesurer des paramètres mécaniques: OBJ, p. 95
 machine à mettre en état: OBJ, p. 96
 machine à meuler: OBJ, p. 96
 machine à modeler: OBJ, p. 96
 machine à modifier l'état: OBJ, p. 97
 machine à modifier l'état physique: OBJ, p. 98
 machine à modifier la malléabilité: OBJ, p. 98
 machine à modifier la siccité: OBJ, p. 98
 machine à modifier la température: OBJ, p. 98
 machine à modifier le volume: OBJ, p. 98
 machine à mouler: OBJ, p. 96
 machine à mouler par centrifugation: OBJ, p. 96
 machine à mouler par compression: OBJ, p. 96
 machine à mouler par frittage: OBJ, p. 96
 machine à mouler par gravité: OBJ, p. 96
 machine à mouler par projection: OBJ, p. 96
 machine à mouler par soufflage: OBJ, p. 96
 machine à mouler par trempage: OBJ, p. 96
 machine à nettoyer: OBJ, p. 97
 machine à nouer: OBJ, p. 95
 machine à obturer: OBJ, p. 96
 machine à operculer: OBJ, p. 96
 machine à organiser: OBJ, p. 97

machine à orner: OBJ, p. 97
 machine à ouvrir: OBJ, p. 97
 machine à palettiser: OBJ, p. 97
 machine à palissonner: OBJ, p. 98
 machine à parfumer: OBJ, p. 97
 machine à pasteuriser: OBJ, p. 96
 machine à pelleter: OBJ, p. 95
 machine à pelotonner: OBJ, p. 97
 machine à pelucher: OBJ, p. 97
 machine à percer: OBJ, p. 96
 machine à peser: OBJ, p. 95
 machine à pétrir: OBJ, p. 97
 machine à planer: OBJ, p. 97
 machine à plier: OBJ, p. 97
 machine à plumer: OBJ, p. 95
 machine à polir: OBJ, p. 97
 machine à pomper: OBJ, p. 96
 machine à positionner: OBJ, p. 96
 machine à pousser: OBJ, p. 96
 machine à prélever: OBJ, p. 96
 machine à pressurer: OBJ, p. 95
 machine à raboter: OBJ, p. 96
 machine à réaliser des essais mécaniques: OBJ, p. 95
 machine à réaliser des essais physico-chimiques: OBJ, p. 95
 machine à réaliser des essais physiques: OBJ, p. 95
 machine à recharger: OBJ, p. 98
 machine à reconstituer: OBJ, p. 98
 machine à rectifier: OBJ, p. 97
 machine à recuire: OBJ, p. 98
 machine à refendre: OBJ, p. 95
 machine à refouler: OBJ, p. 96
 machine à refroidir: OBJ, p. 98
 machine à renforcer: OBJ, p. 97
 machine à répartir: OBJ, p. 97
 machine à repasser: OBJ, p. 97
 machine à repousser: OBJ, p. 96
 machine à restaurer: OBJ, p. 97
 machine à restituer: OBJ, p. 98
 machine à rétreindre: OBJ, p. 96
 machine à réunir: OBJ, p. 95
 machine à revêtir: OBJ, p. 97
 machine à revêtir par dépôt: OBJ, p. 97
 machine à revêtir par enrobage: OBJ, p. 97
 machine à revêtir par placage: OBJ, p. 97
 machine à revêtir par projection: OBJ, p. 97
 machine à rincer: OBJ, p. 97
 machine à riveter: OBJ, p. 95
 machine à saisir: OBJ, p. 96
 machine à scotcher: OBJ, p. 95
 machine à sécher: OBJ, p. 98
 machine à sélectionner: OBJ, p. 97
 machine à séparer: OBJ, p. 95
 machine à séparer chimiquement: OBJ, p. 95
 machine à séparer des solides: OBJ, p. 95
 machine à séparer physiquement: OBJ, p. 96
 machine à séparer un mélange: OBJ, p. 95
 machine à sertir: OBJ, p. 95
 machine à solidifier: OBJ, p. 97
 machine à souder: OBJ, p. 95
 machine à stériliser: OBJ, p. 96
 machine à stratifier: OBJ, p. 95
 machine à sublimer: OBJ, p. 97
 machine à surfacer: OBJ, p. 97
 machine à tanner: OBJ, p. 97
 machine à teindre: OBJ, p. 97
 machine à thermoformer: OBJ, p. 96
 machine à tisser: OBJ, p. 95
 machine à torréfier: OBJ, p. 98
 machine à torsader: OBJ, p. 95
 machine à toupiller: OBJ, p. 96
 machine à tourner: OBJ, p. 96
 machine à traiter les informations: OBJ, p. 95
 machine à transformer: OBJ, p. 98
 machine à transformer chimiquement: OBJ, p. 98
 machine à tréfiler: OBJ, p. 96
 machine à tremper: OBJ, p. 98
 machine à trépaner: OBJ, p. 95
 machine à tresser: OBJ, p. 95
 machine à tricoter: OBJ, p. 84
 machine à tronçonner: OBJ, p. 95
 machine à usiner: OBJ, p. 96
 machine à usiner par abrasion: OBJ, p. 96
 machine à usiner par copiage: OBJ, p. 96
 machine à usiner par électroérosion: OBJ, p. 96
 machine à usiner par outil de coupe: OBJ, p. 96
 machine à vapeur à piston: OBJ, p. 99
 machine à vaporiser: OBJ, p. 97
 machine à ventiler: OBJ, p. 96
 machine à visser: OBJ, p. 95
 machine énergétique: OBJ, p. 98
 magasin coopératif: EDI, p. 58
 magasin de commerce: EDI, p. 58
 magasin de fourrage: EDI, p. 57
 magasin de munitions: EDI, p. 57
 magnanerie: EDI, p. 58
 main de fer: OBJ, p. 89
 main de justice: OBJ, p. 101
 main de lecture: OBJ, p. 77
 main de lecture d'église: OBJ, p. 74
 mairie: EDI, p. 54
 maison: EDI, p. 57
 maison aux dîmes: EDI, p. 55
 maison close: EDI, p. 58
 maison commune: EDI, p. 54
 maison consulaire: EDI, p. 54
 maison de la culture: EDI, p. 56
 maison de retraite: EDI, p. 55
 maison du peuple: EDI, p. 54
 maison forte: EDI, p. 57
 maison rustique: EDI, p. 63
 maladrerie: EDI, p. 55
 malaxeur à beurre: OBJ, p. 83; 86
 malle: OBJ, p. 81
 malterie: EDI, p. 61
 manche à gigot: OBJ, p. 86
 mandoline: OBJ, p. 92
 mandore: OBJ, p. 92
 manège: OBJ, p. 98

manège: EDI, p. 56
 manège à cierges: OBJ, p. 102
 manipule: OBJ, p. 80
 manoir: EDI, p. 57
 manteau: OBJ, p. 100
 manteau de cheminée: OBJ, p. 70
 manteau de choeur: OBJ, p. 79
 manteau de Torah: OBJ, p. 79
 mantelet: OBJ, p. 79
 mantum: OBJ, p. 79
 manuscrit: OBJ, p. 91
 manuterge: OBJ, p. 78
 maquette: OBJ, p. 103
 marais salant: EDI, p. 59
 marchepied: OBJ, p. 83
 marché: EDI, p. 58
 marguerite: OBJ, p. 102
 marionnette: OBJ, p. 103
 marmite: OBJ, p. 85
 marque à bétail: OBJ, p. 101
 marque à beurre: OBJ, p. 86
 marque à biscuits: OBJ, p. 86
 marque à pain: OBJ, p. 86
 marque à pain bénit: OBJ, p. 76
 marque-page: OBJ, p. 90
 marronnière: OBJ, p. 85
 marteau à musique: OBJ, p. 92
 marteau marque: OBJ, p. 102
 martinet: EDI, p. 59
 mascaron: OBJ, p. 91
 masque: OBJ, p. 91
 masque de carnaval: OBJ, p. 103
 masque de théâtre: OBJ, p. 103
 matériel d'aide à la navigation: OBJ, p. 100
 matériel d'exploration sous-marine: OBJ, p. 100
 matériel de combat maritime: OBJ, p. 100
 matériel scientifique flottant: OBJ, p. 100
 maternité: EDI, p. 55
 matrice de sceau: OBJ, p. 102
 matrice de sceau ecclésiastique: OBJ, p. 77
 mausolée: EDI, p. 54
 mécanisme d'horloge: OBJ, p. 84
 médaille: OBJ, p. 102
 médaille de dévotion: OBJ, p. 76
 médaille miraculeuse: OBJ, p. 76
 médaille-scapulaire: OBJ, p. 76
 médaillier: OBJ, p. 82
 mégalithe: EDI, p. 54
 mégisserie: EDI, p. 61
 melonnière: OBJ, p. 85
 ménagerie: EDI, p. 63
 meneau: OBJ, p. 69
 menhir: EDI, p. 54
 mess: EDI, p. 57
 mesure à grains: OBJ, p. 101
 mesure à huile: OBJ, p. 101
 métier à broder: OBJ, p. 90
 métier à broder sur pieds: OBJ, p. 84
 métier à dentelle: OBJ, p. 90
 métier à filet: OBJ, p. 84
 métier à macramé: OBJ, p. 90
 métier à ruban sur pieds: OBJ, p. 84
 métier à rubans: OBJ, p. 90
 métier à tisser: OBJ, p. 84
 métier à tresser les cordes: OBJ, p. 102
 métopé: OBJ, p. 70
 métronome: OBJ, p. 93
 métropolitain: EDI, p. 62
 meuble à choucroute: OBJ, p. 83
 meuble à chou-rave: OBJ, p. 83
 meuble à clystère: OBJ, p. 82
 meuble à navet: OBJ, p. 83
 meuble à phonographe: OBJ, p. 84
 meuble à saucisse: OBJ, p. 83
 meuble brûle-parfum: OBJ, p. 82
meuble cloison: OBJ, p. 84
 meuble de culte païen: OBJ, p. 74
 meuble de naturaliste: OBJ, p. 82
 meuble de pharmacie: OBJ, p. 102
 meuble de sacristie: OBJ, p. 73
 meuble de tisanerie: OBJ, p. 82
 meuble jardinière: OBJ, p. 84
 meuble minéralogique: OBJ, p. 82
 meuble porte-couverts: OBJ, p. 82
 meuble presse-purée: OBJ, p. 83
 meuble-broyeur à pommes de terre: OBJ, p. 83
 meuble-foyer: OBJ, p. 83
 meuble-moulin à café: OBJ, p. 83
 meuble-récepteur TSF: OBJ, p. 84
 meule: OBJ, p. 102
 meule à aiguiser: OBJ, p. 102
 microscope: OBJ, p. 94
 milliaire: EDI, p. 62
 mine: EDI, p. 59
 mine à ciel ouvert: EDI, p. 59
 miniature: OBJ, p. 91
 ministère: EDI, p. 54
 minoterie: EDI, p. 61
 mirador: EDI, p. 55
 mire: EDI, p. 56
 mirliton: OBJ, p. 92
 miroir à barbe: OBJ, p. 84
 miroir à main: OBJ, p. 88
 miroir d'applique: OBJ, p. 84
 miroir de toilette: OBJ, p. 84
 miroir peint: OBJ, p. 84
 mitre: OBJ, p. 79
 modillon: OBJ, p. 70
 molette à pâte: OBJ, p. 86
 monnaie: OBJ, p. 102
 mont calvaire: OBJ, p. 71
 mont calvaire: EDI, p. 53
 mont de piété: EDI, p. 55
 mont des Oliviers: OBJ, p. 71
 montjoie: OBJ, p. 71
 montjoie: EDI, p. 62
 montre: OBJ, p. 94
 monument: EDI, p. 54; OBJ, p. 70

monument aux morts: EDI, p. 54; OBJ, p. 70
monument cinéraire: OBJ, p. 70
monument funéraire: OBJ, p. 70
monument sépulcral: EDI, p. 54
morceau de broderie: OBJ, p. 91
morceau de tissu: OBJ, p. 91
morgue: EDI, p. 54
mortier: OBJ, p. 85
mortier à encens: OBJ, p. 75
mortier à fard: OBJ, p. 87
mortier à tabac à priser: OBJ, p. 90
mosquée: EDI, p. 53
moteur: OBJ, p. 98
moteur à énergie animale: OBJ, p. 98
moteur à énergie mécanique: OBJ, p. 98
moteur à énergie potentielle: OBJ, p. 98
moteur à gaz chaud: OBJ, p. 99
moteur à inertie: OBJ, p. 98
moteur à pistons à air chaud à circuit fermé: OBJ, p. 99
moteur à pistons à air chaud à circuit ouvert: OBJ, p. 99
moteur à pistons à combustion: OBJ, p. 99
moteur à pistons à explosion: OBJ, p. 99
moteur à poids: OBJ, p. 98
moteur à ressort: OBJ, p. 98
moteur à turbine à combustion: OBJ, p. 99
moteur à vapeur: OBJ, p. 99
moteur électrique: OBJ, p. 99
moteur électrique alternatif: OBJ, p. 99
moteur électrique alternatif monophasé: OBJ, p. 99
moteur électrique alternatif triphasé: OBJ, p. 99
moteur électrique continu: OBJ, p. 99
moteur éolien: OBJ, p. 98
moteur éolien à arbre horizontal: OBJ, p. 98
moteur éolien à arbre vertical: OBJ, p. 98
moteur hydraulique: OBJ, p. 98
moteur hydrostatique: OBJ, p. 98
moteur hydrostatique linéaire: OBJ, p. 98
moteur hydrostatique rotatif: OBJ, p. 98
moteur pneumatique: OBJ, p. 99
moteur pneumatique linéaire: OBJ, p. 99
moteur pneumatique rotatif: OBJ, p. 99
moteur thermique: OBJ, p. 99
moteur thermique à combustion externe: OBJ, p. 99
moteur thermique à combustion interne: OBJ, p. 99
mouchettes: OBJ, p. 89
mouchoir: OBJ, p. 101
mouchoir de tête: OBJ, p. 101
mouchoir-fichu: OBJ, p. 101
mouille-doigts: OBJ, p. 84
moule: OBJ, p. 102
moule à beurre: OBJ, p. 85
moule à bougie: OBJ, p. 102
moule à cierge: OBJ, p. 102
moule à fromage: OBJ, p. 85
moule à gâteau: OBJ, p. 85
moule à gaufres: OBJ, p. 85
moule à hosties: OBJ, p. 74
moule à plombs: OBJ, p. 102
moule à sorbet: OBJ, p. 85
moule à tan: OBJ, p. 102
moule pour le pain azyme: OBJ, p. 77
moulin: OBJ, p. 86
moulin: EDI, p. 59
moulin à blé: EDI, p. 61
moulin à farine: EDI, p. 61
moulin à foulon: EDI, p. 61
moulin à huile: EDI, p. 61
moulin à légumes: OBJ, p. 86

moulin à papier: EDI, p. 61
moulin à tan: EDI, p. 61
moulin horizontal: OBJ, p. 83
moulin vertical: OBJ, p. 83
moulinerie: EDI, p. 61
moutardier: OBJ, p. 85
mouvette: OBJ, p. 86
mozette: OBJ, p. 79
muette: EDI, p. 63
mules du pape: OBJ, p. 79
mur de clôture: EDI, p. 63
mur de soutènement: EDI, p. 63
mur défensif: EDI, p. 57
musée: EDI, p. 56
musette: OBJ, p. 93

N

nappe: OBJ, p. 102
nappe d'autel: OBJ, p. 78
nappe de communion: OBJ, p. 78
nappe de crédence: OBJ, p. 78
napperon liturgique: OBJ, p. 79
navette à encens: OBJ, p. 75
navette à filet: OBJ, p. 90
navette à frivolité: OBJ, p. 90
nécessaire à amadou: OBJ, p. 90
nécessaire de circoncision: OBJ, p. 77
nécessaire orthodoxe pour la communion des malades: OBJ, p. 78
nécessaire pour la toilette mortuaire: OBJ, p. 77
nef: OBJ, p. 87
nervure de voûte: OBJ, p. 70
niche: OBJ, p. 69
niche à chien: OBJ, p. 84
niche-crédence: OBJ, p. 71
nichoir: OBJ, p. 101
noria: EDI, p. 63
noviciat: EDI, p. 56
noyau d'escalier: OBJ, p. 69
nymphée: EDI, p. 63

O

obélisque: EDI, p. 54
obélisque décoratif: OBJ, p. 89
objet de culte païen: OBJ, p. 78
objet de dévotion encadré: OBJ, p. 76
objet de dévotion sous globe: OBJ, p. 76

objet de représentation de corps célestes: OBJ, p. 94
objet de représentation de formes géométriques ou mathématiques: OBJ, p. 94

objet de représentation de structures chimiques: OBJ, p. 94
objet de représentation d'élément mécanique: OBJ, p. 94
objet de représentation d'un organisme vivant: OBJ, p. 95
objet monté: OBJ, p. 89
observatoire: EDI, p. 56
ocarina: OBJ, p. 93
octroi: EDI, p. 55
oculus: OBJ, p. 69
oeuf à repriser: OBJ, p. 90
oeufrier: OBJ, p. 85
oeuvre de fonction non identifiée: OBJ, p. 69
oeuvre sur plusieurs communes: EDI, p. 63
officialité: EDI, p. 55
olifant: OBJ, p. 93
ombrellino de basilique= ombellino de basilique: OBJ, p. 73
ombrellino de procession = ombellino de procession: OBJ, p. 76
omnibus à impériale: OBJ, p. 103
onduleur: OBJ, p. 98
opéra: EDI, p. 56
ophicléide: OBJ, p. 93
oppidum: EDI, p. 53
orangerie: EDI, p. 63
oratoire: EDI, p. 54
oratoire de chemin: OBJ, p. 71
oratoire domestique: OBJ, p. 76
oratoire portatif: OBJ, p. 76
orfroi: OBJ, p. 79
orgue: OBJ, p. 93
orgue mécanique: OBJ, p. 93
orgue monumental: OBJ, p. 93
ornement: OBJ, p. 79
ornement de bâton de Torah: OBJ, p. 77
orphelinat: EDI, p. 55
ossuaire: EDI, p. 54
ostensoir: OBJ, p. 74
ouvrage avancé: EDI, p. 57
ouvrage d'artillerie: EDI, p. 57
ouvrage d'entrée: EDI, p. 57
ouvrage d'infanterie: EDI, p. 57
ouvrage Maginot: EDI, p. 57
ouvrage mixte: EDI, p. 57
ouvre-boîte: OBJ, p. 86
ouvroir: EDI, p. 55

P

pain de sacre de baptême: OBJ, p. 75
palafitte: EDI, p. 53
palais: EDI, p. 57
palais de justice: EDI, p. 55
pale: OBJ, p. 78
palette à essorer le beurre: OBJ, p. 86
palette à saignée: OBJ, p. 88
palisson: OBJ, p. 102
pallium: OBJ, p. 80
pan-de-bois: OBJ, p. 69
paneton: OBJ, p. 85
panier à blanchir les châtaignes: OBJ, p. 83
panier à pain: OBJ, p. 81
panier à semer: OBJ, p. 101
panier-réserve: OBJ, p. 81
panier-réserve à grains: OBJ, p. 81
panneau commémoratif: OBJ, p. 76
panneau de confrérie, de congrégation ou de fabrique: OBJ, p. 73
panneau de dévotion: OBJ, p. 76

panneau de polyptyque: OBJ, p. 72
panneau de verrière: OBJ, p. 71
panneau indicateur: OBJ, p. 71
panonceau de cierge: OBJ, p. 76
panoplie d'armes: OBJ, p. 84
pantalon: OBJ, p. 100
paradis: OBJ, p. 76
parapluie: OBJ, p. 101
parasol: OBJ, p. 83
paravent: OBJ, p. 83
parc: EDI, p. 63
parc de chasse: EDI, p. 63
parc de stationnement: EDI, p. 58
parc d'enfant: OBJ, p. 83
parc d'exposition: EDI, p. 56
parement d'image sacrée: OBJ, p. 76
parement d'autel: OBJ, p. 71
parement de chaire à prêcher: OBJ, p. 78
parement des fonts baptismaux: OBJ, p. 78
parfumerie: EDI, p. 60
parlement: EDI, p. 55
paroîr: OBJ, p. 102
parquet: OBJ, p. 69
partie instrumentale de l'orgue: OBJ, p. 93
parure d'image sacrée: OBJ, p. 76
parure de cheval de corbillard: OBJ, p. 79
passage à niveau: EDI, p. 63
passage couvert: EDI, p. 53
passe-corde: OBJ, p. 102
passe-lacet: OBJ, p. 90
passementerie: OBJ, p. 91
passerelle: EDI, p. 63
passoire: OBJ, p. 85
passoire à thé: OBJ, p. 86
patène: OBJ, p. 74
patène funéraire: OBJ, p. 75
patène orthodoxe: OBJ, p. 78
patène protestante: OBJ, p. 77
patinoire: EDI, p. 56
paumelle: OBJ, p. 102
pavement: OBJ, p. 69
pavillon de ciboire: OBJ, p. 78
pavillon de jardin: EDI, p. 63
pavillon de suspension eucharistique: OBJ, p. 72
pavillon d'exposition: EDI, p. 56
peigne: OBJ, p. 88
peigne à carder: OBJ, p. 84
peigne à chanvre: OBJ, p. 84
peigne à dégrossir: OBJ, p. 84

peigne à égrener: OBJ, p. 84
 peigne à lin: OBJ, p. 84
 peigne liturgique: OBJ, p. 75
 peinture: OBJ, p. 91
 peinture monumentale: OBJ, p. 91
 pelle à chaufferette: OBJ, p. 89
 pelle à enfourner: OBJ, p. 89
 pelle à farine: OBJ, p. 86
 pelle à grains: OBJ, p. 101
 pelle à miettes: OBJ, p. 87
 pelle à suif: OBJ, p. 89
 pelle d'âtre: OBJ, p. 89
 pelle de fumeur: OBJ, p. 90
 pelle de service: OBJ, p. 86
 pelote à épingles: OBJ, p. 90
 pelote basque: EDI, p. 56
 pendeloque: OBJ, p. 71
 pendeloques: OBJ, p. 89
 pendentif: OBJ, p. 70
 pendule: OBJ, p. 94
 pensionnat: EDI, p. 56
 pente d'eau: EDI, p. 63
 penture: OBJ, p. 71
 pépinière: EDI, p. 63
 perce-lettre: OBJ, p. 90
 perception: EDI, p. 55
 perche à étendre le linge: OBJ, p. 88
 perchoir d'intérieur: OBJ, p. 84
 pergula: OBJ, p. 72
 pertuisane: OBJ, p. 100
 pèse-lettre: OBJ, p. 90
 petit parc: EDI, p. 63
 petit séminaire: EDI, p. 56
 pétrin: OBJ, p. 83
 phare: EDI, p. 62
 photographie: OBJ, p. 92
 piano: OBJ, p. 92
 piano mécanique: OBJ, p. 92
 pic: OBJ, p. 102
 pichet: OBJ, p. 86
 pièce de charpente: OBJ, p. 69
 pièce de tissu: OBJ, p. 91
 pièce murale: OBJ, p. 91
 pied à affiner: OBJ, p. 84
 pied de croix d'autel: OBJ, p. 74
 pied de lampe: OBJ, p. 89
 pied porte-coiffure: OBJ, p. 82
 pied porte-luminaire: OBJ, p. 82
 piédestal: OBJ, p. 82
 pied-porte-verres: OBJ, p. 82
 piège: OBJ, p. 101
 pierre d'autel: OBJ, p. 71
 pierre des morts: OBJ, p. 71
 pierre des morts: EDI, p. 54
 pigeonnier: EDI, p. 58
 pilastre: OBJ, p. 69
 pile-mil: OBJ, p. 83
 pilier: OBJ, p. 69
 pilier central: OBJ, p. 69
 pilon: OBJ, p. 86
 pilon à encens: OBJ, p. 75
 pilori: EDI, p. 55
 pinacle: OBJ, p. 70
 pince à amadou: OBJ, p. 90
 pince à asperges: OBJ, p. 86
 pince à châtaignes: OBJ, p. 86
 pince à côtelettes: OBJ, p. 87
 pince à couverture de lit: OBJ, p. 88
 pince à débrocher: OBJ, p. 89
 pince à épiler: OBJ, p. 88
 pince à escargots: OBJ, p. 87
 pince à fagot: OBJ, p. 101
 pince à glace: OBJ, p. 87
 pince à hostie: OBJ, p. 74
 pince à lessive: OBJ, p. 88
 pince à linge: OBJ, p. 88
 pince à ouvrir les gants: OBJ, p. 88
 pince à plat: OBJ, p. 87
 pince à sucre: OBJ, p. 87
 pince à tirer les peaux: OBJ, p. 102
 pince de circoncision: OBJ, p. 77
 pincette de fumeur: OBJ, p. 90
 pincettes: OBJ, p. 89
 pincettes à charbon pour l'encens: OBJ, p. 75
 piolet: OBJ, p. 102
 pipe: OBJ, p. 90
 pique-fleurs: OBJ, p. 90
 pique-pâte: OBJ, p. 87
 pique-plume: OBJ, p. 90
 piscine: EDI, p. 56
 piscine baptismale: OBJ, p. 72
 pistolet: OBJ, p. 100
 placard: OBJ, p. 81
 placard à lessive: OBJ, p. 84
 placard chauffant: OBJ, p. 82
 placard-bibliothèque: OBJ, p. 81
 placard-buffet: OBJ, p. 81
 placard-clôture des fonts baptismaux: OBJ, p. 72
 placard-garde-manger: OBJ, p. 82
 place: EDI, p. 53
 place forte: EDI, p. 57
 plafond: OBJ, p. 70
 plage artificielle: EDI, p. 56
 plan: OBJ, p. 91
 planche à découper: OBJ, p. 85
 planche à laver: OBJ, p. 84
 planche à lisser: OBJ, p. 88
 planche porte-linge: OBJ, p. 84
 plancher: OBJ, p. 69
 plaque à plisser: OBJ, p. 88
 plaque commémorative: OBJ, p. 71
 plaque d'insculpation: OBJ, p. 102
 plaque de cheminée: OBJ, p. 89
 plaque de poêle: OBJ, p. 82
 plaque de projection: OBJ, p. 102
 plaque de rue: OBJ, p. 71
 plaque de Torah: OBJ, p. 77
 plaque décorative: OBJ, p. 89

plaque funéraire: OBJ, p. 70
 plaque muletère: OBJ, p. 101
 plaque photographique: OBJ, p. 92
 plaque pour le pain azyme: OBJ, p. 77
 plat: OBJ, p. 85
 plat à barbe: OBJ, p. 87
 plat à cuire: OBJ, p. 85
 plat à quêter = plat de quête: OBJ, p. 75
 plat d'erouv synagogal: OBJ, p. 77
 plat de communion: OBJ, p. 77
 plat de la fête d'Esther: OBJ, p. 77
 plat de la Pâque: OBJ, p. 77
 plat de livre liturgique: OBJ, p. 74
 plat de Pourim: OBJ, p. 77
 plat de quête protestant: OBJ, p. 77
 plat décoratif: OBJ, p. 89
 plat pour le rachat du premier né: OBJ, p. 77
 plateau: OBJ, p. 87
 plateau à burettes: OBJ, p. 74
 plateau de communion: OBJ, p. 74
 plateau de présentation: OBJ, p. 77
 plate-bande: OBJ, p. 70
 plate-forme: OBJ, p. 100
 plate-forme d'autel: OBJ, p. 71
 plate-tombe: OBJ, p. 70
 platine: OBJ, p. 88
 platinerie: EDI, p. 59
 plâtrière: EDI, p. 60
 plein relief spatial: OBJ, p. 91
 plinthe: OBJ, p. 91
 plioir à dentelle: OBJ, p. 91
 plume: OBJ, p. 90
 plumier: OBJ, p. 90
 pochette: OBJ, p. 92
 poêle à cuire: OBJ, p. 85
 poêle à galettes: OBJ, p. 85
 poêle de chauffage: OBJ, p. 82
 poêle-récupérateur de chaleur: OBJ, p. 82
 poêlon de table: OBJ, p. 85
 poids: OBJ, p. 94
 poids public: EDI, p. 55
 poignard: OBJ, p. 100
 poignée: OBJ, p. 71
 poinçon: OBJ, p. 69
 poinçon à broder: OBJ, p. 91
 poinçon d'orfèvrerie: OBJ, p. 102
 poinçon pour marquer la viande kasher: OBJ, p. 77
 poinçon pour pain azyme: OBJ, p. 77
 poivrière saupoudreuse: OBJ, p. 85
 polder: EDI, p. 58
 polissoir: OBJ, p. 71
 polissoir: EDI, p. 58
 polissoir à couteaux: OBJ, p. 88
 polissoir à ongles: OBJ, p. 88
 polygone de tir: EDI, p. 57
 polyptyque: OBJ, p. 72
 polyptyque en boîte à volets: OBJ, p. 72
 pompe à eau: OBJ, p. 103
 pompe à incendie: OBJ, p. 103
 pont: EDI, p. 63
 pont aqueduc: EDI, p. 63
 pont canal: EDI, p. 63
 pont mobile: EDI, p. 63
 ponton: OBJ, p. 100
 ponton-bigue: OBJ, p. 99
 porche: OBJ, p. 69
 porcherie: EDI, p. 58
 port: EDI, p. 62
 portail: EDI, p. 63; OBJ, p. 69
 porte: EDI, p. 63; OBJ, p. 69
 porte cure-dents: OBJ, p. 87
 porte de tabernacle: OBJ, p. 72
 porte de ville: EDI, p. 57
 porte médaille: OBJ, p. 102
 porte-allumettes: OBJ, p. 90
 porte-aquarium: OBJ, p. 84
 porte-baratte: OBJ, p. 83
 porte-berceau: OBJ, p. 80
 porte-bobine: OBJ, p. 91
 porte-bottes: OBJ, p. 82
 porte-bouquet d'autel: OBJ, p. 74
 porte-bouteilles: OBJ, p. 87
 porte-braises: OBJ, p. 89
 porte-broches: OBJ, p. 89
 porte-brosses à dent: OBJ, p. 88
 porte-brosses de toilette: OBJ, p. 88
 porte-burettes: OBJ, p. 74
 porte-cabinet: OBJ, p. 82
 porte-cache-pot: OBJ, p. 84
 porte-cage: OBJ, p. 84
 porte-cannes: OBJ, p. 82
 porte-cannes de billard: OBJ, p. 82
 porte-cercueil: OBJ, p. 73
 porte-cercueil protestant: OBJ, p. 73
 porte-chandelle: OBJ, p. 89
 porte-chape: OBJ, p. 73
 porte-chapeaux: OBJ, p. 82
 porte-cierge de procession: OBJ, p. 76
 porte-cierges funéraire: OBJ, p. 73
 porte-cierges votif: OBJ, p. 73
 porte-coffre: OBJ, p. 81
 porte-coffret: OBJ, p. 81
 porte-coiffure: OBJ, p. 88
 porte-couronne mortuaire: OBJ, p. 73
 porte-courties d'autel: OBJ, p. 72
 porte-couteau: OBJ, p. 87
 porte-couteaux: OBJ, p. 87
 porte-couverts: OBJ, p. 87
 porte-crayon: OBJ, p. 90
 porte-crémaillère: OBJ, p. 89
 porte-cuve à lessive: OBJ, p. 84
 porte-dîner: OBJ, p. 85
 porte-écuelle(objet domestique): OBJ, p. 89
 porte-écuelles (mobilier domestique): OBJ, p. 82
 porte-encensoir: OBJ, p. 73
 porte-essuie-mains: OBJ, p. 82
 porte-étendard: OBJ, p. 84
 porte-fer: OBJ, p. 88

porte-fontaine à eau potable: OBJ, p. 83
 porte-fontaine lavabo: OBJ, p. 82
 porte-fromages: OBJ, p. 81
 porte-fuseaux: OBJ, p. 84
 porte-fusils: OBJ, p. 82
 porte-globe: OBJ, p. 82
 porte-gradin: OBJ, p. 82
 porte-huilier vinaigrier: OBJ, p. 85
 porte-instruments d'âtre: OBJ, p. 89
 porte-instruments de procession: OBJ, p. 73
 porte-lampe: OBJ, p. 89
 porte-luminaire: OBJ, p. 82
 porte-luminaire de plafond: OBJ, p. 82
 porte-lunule: OBJ, p. 74
 porte-manche: OBJ, p. 89
 porte-manteaux: OBJ, p. 82
 porte-menu: OBJ, p. 87
 porte-mine: OBJ, p. 90
 porte-montre: OBJ, p. 89
 porte-mortier: OBJ, p. 82
 porte-moutardier: OBJ, p. 85
 porte-nécessaire d'aisances: OBJ, p. 82
 porte-pain: OBJ, p. 81
 porte-pain de chandelle: OBJ, p. 89
 porte-papiers: OBJ, p. 82
 porte-parapluies: OBJ, p. 82
 porte-peignes: OBJ, p. 88
 porte-pipes: OBJ, p. 90
 porte-plume: OBJ, p. 90
 porte-poêle: OBJ, p. 89
 porte-pot: OBJ, p. 84
 porte-quenouille: OBJ, p. 84
 porte-reliquaire de procession: OBJ, p. 73
 porte-seau à eau bénite: OBJ, p. 73
 porte-seau de toilette: OBJ, p. 82
 porte-seaux: OBJ, p. 101
 porte-selles02PDEN, p. 101
 porte-serviette: OBJ, p. 87
 porte-tambour de dentellière: OBJ, p. 84
 porte-toasts: OBJ, p. 87
 porte-verres: OBJ, p. 87
 porte-viandes: OBJ, p. 82
 portière: OBJ, p. 91
 position: EDI, p. 57
 poste: EDI, p. 55
 poste d'affût: EDI, p. 56
 poste d'observation: EDI, p. 57
 pot à bouillir le lait: OBJ, p. 85
 pot à châtaignes: OBJ, p. 85
 pot à conserves: OBJ, p. 87
 pot à couler la lessive: OBJ, p. 88
 pot à crémier: OBJ, p. 85
 pot à crème: OBJ, p. 85
 pot à cuire: OBJ, p. 85
 pot à eau: OBJ, p. 88
 pot à eau de déjeuner: OBJ, p. 86
 pot à escargots: OBJ, p. 87
 pot à filtrer: OBJ, p. 85
 pot à jus de viande: OBJ, p. 85
 pot à lait de déjeuner: OBJ, p. 86
 pot à oignon = pot à oignons: OBJ, p. 90
 pot à pharmacie: OBJ, p. 88
 pot à plantes: OBJ, p. 90
 pot à présure: OBJ, p. 85
 pot à sangsues: OBJ, p. 88
 pot à tabac: OBJ, p. 90
 pot de chambre: OBJ, p. 88
 pot de siège d'aisances: OBJ, p. 88
 pot de toilette: OBJ, p. 88
 pot d'enterrement: OBJ, p. 77
 pot trompeur: OBJ, p. 86
 potager: OBJ, p. 83
 poteau: OBJ, p. 69
 potence d'âtre: OBJ, p. 83
 potence des fonts baptismaux: OBJ, p. 72
 poterie: EDI, p. 58
 pot-pourri: OBJ, p. 88
 poudrière: EDI, p. 57
 pouf: OBJ, p. 80
 poulailler: EDI, p. 58
 poupée: OBJ, p. 100
 poutre: OBJ, p. 69
 poutre de gloire: OBJ, p. 72
 prédelle: OBJ, p. 72
 préfecture: EDI, p. 54
 presbytère: EDI, p. 57
 présentoir: OBJ, p. 87
 présentoir à bouteille: OBJ, p. 87
 présentoir à cigares: OBJ, p. 90
 présentoir à cigarettes: OBJ, p. 90
 présentoir à documents: OBJ, p. 82
 présentoir à glace ou à fruit: OBJ, p. 85
 présentoir à huitres: OBJ, p. 85
 présentoir à raisins: OBJ, p. 87
 présidial: EDI, p. 55
 presse: OBJ, p. 83
 presse à fromage: OBJ, p. 83
 presse à fruits ou à légumes: OBJ, p. 87
 presse à lin: OBJ, p. 101
 presse à linge: OBJ, p. 84
 presse à paille: OBJ, p. 84
 presse à relier: OBJ, p. 102
 presse-citron: OBJ, p. 87
 presse-papiers: OBJ, p. 90
 pressoir: EDI, p. 58
 pressoir à fruits: OBJ, p. 101
 prévôté: EDI, p. 55
 prie-Dieu: OBJ, p. 72
 prie-Dieu brisé: OBJ, p. 72
 prie-Dieu de sacristie: OBJ, p. 72
 prieuré: EDI, p. 53
 prison: EDI, p. 55
 promenade: EDI, p. 53
 promenoir pour enfant: OBJ, p. 80
 proskynétaire: OBJ, p. 74
 protomé: OBJ, p. 91
 psaltérion: OBJ, p. 92
 psyché: OBJ, p. 84

puisoir: OBJ, p. 85
puits: EDI, p. 63
puits de gaz naturel: EDI, p. 59
puits de pétrole: EDI, p. 59
pupitre: OBJ, p. 81
pupitre à écrire: OBJ, p. 81
pupitre à écrire debout: OBJ, p. 81
pupitre à lire: OBJ, p. 81
pupitre à musique: OBJ, p. 81
pupitre d'autel: OBJ, p. 74
pupitre de Torah: OBJ, p. 73
pupitre d'officiant: OBJ, p. 73
pupitre orthodoxe: OBJ, p. 74
pupitre protestant: OBJ, p. 73
pupitre-thabor: OBJ, p. 74
purificateur: OBJ, p. 78
pyrogène: OBJ, p. 90
pyxide des malades-chrismatoire: OBJ, p. 74

Q

quai: EDI, p. 63
quartier: EDI, p. 53
quartier de cavalerie: EDI, p. 57
quenouille: OBJ, p. 84
quenouille de rosière: OBJ, p. 89

R

rabat: OBJ, p. 80
rabat de confrérie: OBJ, p. 80
rabort: OBJ, p. 102
raclette à four: OBJ, p. 89
raclette à pétrin: OBJ, p. 87
raclette à plat: OBJ, p. 87
raclor: OBJ, p. 92
raclor de cuve: OBJ, p. 102
radiateur: OBJ, p. 82
raffinerie de pétrole: EDI, p. 60
raffinerie de sucre: EDI, p. 61
rafraîchissoir à bouteille: OBJ, p. 87
rafraîchissoir à bouteilles: OBJ, p. 87
rafraîchissoir à verre: OBJ, p. 87
rafraîchissoir à verres: OBJ, p. 87
ramasse-couverts: OBJ, p. 87
ramasse-miettes: OBJ, p. 87
rameau béni: OBJ, p. 76
rampe d'appui: OBJ, p. 69
rampe de lancement: EDI, p. 57
râpe: OBJ, p. 87
râpe à tabac: OBJ, p. 90
râpe coupe-chique: OBJ, p. 90
râperie: EDI, p. 61
ras débordoir: OBJ, p. 100
rase-galette: OBJ, p. 87
rasoir: OBJ, p. 88
râteau: OBJ, p. 101
râteau à peigner le chanvre: OBJ, p. 101
rational: OBJ, p. 80
ravier: OBJ, p. 85
rebec: OBJ, p. 92
réchaud: OBJ, p. 85
réchaud à charbon liturgique: OBJ, p. 75
réchaud à fer à cheveux: OBJ, p. 88
réchaud à pipes: OBJ, p. 90
réchaud au sol: OBJ, p. 83
réchaud de table: OBJ, p. 87
réceptacle à illusion: OBJ, p. 89

réceptacle de pèlerinage: OBJ, p. 76
réceptacle pour la quête protestant: OBJ, p. 77
réceptacle pour les cendres: OBJ, p. 75
redoute: EDI, p. 57
redresseur: OBJ, p. 98
réflecteur: OBJ, p. 89
réflecteur de chaleur: OBJ, p. 89
réfrigérateur: OBJ, p. 83
refuge de montagne: EDI, p. 58
régale: OBJ, p. 93
regard: EDI, p. 63
relais de poste: EDI, p. 58
relief: OBJ, p. 91
relief écrasé: OBJ, p. 91
relief gravé: OBJ, p. 91
relief méplat: OBJ, p. 91
relief semi-méplat: OBJ, p. 91
reliquaire: OBJ, p. 76
reliquaire de la Vraie Croix: OBJ, p. 76
reliquaire morphologique: OBJ, p. 76
reliquaire-monstrance: OBJ, p. 76
reliquaire-ostensoir: OBJ, p. 76
reliure: OBJ, p. 92
remise: EDI, p. 57
remise à bateau: EDI, p. 57
remise agricole: EDI, p. 58
remise de matériel d'incendie: EDI, p. 54
remise ferroviaire: EDI, p. 62
remplage: OBJ, p. 69
rendez-vous de chasse: EDI, p. 57
renvidoir: OBJ, p. 84
repose-poêle: OBJ, p. 82
repositoire: OBJ, p. 73
repositoire: EDI, p. 54
repousse-braises: OBJ, p. 89
repoussoir à peaux: OBJ, p. 88
réseau de baie: OBJ, p. 69
réseau de navigation: EDI, p. 62
réseau urbain des eaux: EDI, p. 62
réserve à cendres: OBJ, p. 81
réserve à eau baptismale: OBJ, p. 75
réserve à huile des catéchumènes: OBJ, p. 75
réserve à huile des malades: OBJ, p. 75
réserve à saint Chrême: OBJ, p. 75
réserves aux saintes huiles: OBJ, p. 75
réservoir: EDI, p. 63
résonateur: OBJ, p. 98
resserre: EDI, p. 57
resserre-braises: OBJ, p. 89

restaurant: EDI, p. 58
retable: OBJ, p. 72
retable des fonts baptismaux: OBJ, p. 72
retire-botte: OBJ, p. 88
retire-bottes d'appui: OBJ, p. 82
revêtement de sol: OBJ, p. 69
revêtement intérieur: OBJ, p. 70
revêtement mural: OBJ, p. 70
revolver: OBJ, p. 100
rideau d'arche sainte: OBJ, p. 79
rideau de fenêtre: OBJ, p. 91
rideau de scène: OBJ, p. 91
rinse-bouche: OBJ, p. 87
rinse-doigts: OBJ, p. 87
rivière aménagée: EDI, p. 62
robe: OBJ, p. 100
robe de baptême de cloche: OBJ, p. 80
robinetterie: EDI, p. 59
roche ornée: EDI, p. 54
rocher de Lourdes: OBJ, p. 71
rochet: OBJ, p. 79
rommelpot: OBJ, p. 92
rond de serviette: OBJ, p. 87
ronde-bosse: OBJ, p. 91
rondel: OBJ, p. 71
rosaire: OBJ, p. 76
rose: OBJ, p. 69
rose d'or: OBJ, p. 76
roseraie: EDI, p. 63
rôtissoire: OBJ, p. 85
rôtissoire à fruits: OBJ, p. 85
roue à clochettes: OBJ, p. 92
roue hydraulique: OBJ, p. 98
roue hydraulique horizontale: OBJ, p. 98
roue hydraulique verticale: OBJ, p. 98
rouet: OBJ, p. 84
rouet à envider: OBJ, p. 84
rouleau à pâte: OBJ, p. 87
rouleau dépiqueur: OBJ, p. 101
rouleau pour la fête d'Esther: OBJ, p. 77
route: EDI, p. 62
ruche: OBJ, p. 101
rue: EDI, p. 53

S

sablière: OBJ, p. 69
sabre: OBJ, p. 100
sac à châle de prière: OBJ, p. 79
sac à phylactères: OBJ, p. 79
sachet d'accouchée: OBJ, p. 79
saint Sépulcre: OBJ, p. 71
sainte lance: OBJ, p. 78
saladier: OBJ, p. 86
salière: OBJ, p. 86
salière baptismale: OBJ, p. 75
salière saupoudreuse: OBJ, p. 86
saline: EDI, p. 59
salle d'asile: EDI, p. 56
salle de billard: EDI, p. 56
salle de concert: EDI, p. 56
salle de spectacle: EDI, p. 56
salle des fêtes: EDI, p. 56
salle des ventes: EDI, p. 58
saloir: OBJ, p. 87
saloir à saler: OBJ, p. 81
saloir à sel: OBJ, p. 81
salon de thé: EDI, p. 58

sanatorium: EDI, p. 55
sandales liturgiques: OBJ, p. 79
santon: OBJ, p. 75
sarcophage: OBJ, p. 70
saucière: OBJ, p. 86
savonnerie: EDI, p. 60
saxophone: OBJ, p. 93
scapulaire: OBJ, p. 79
sceau: OBJ, p. 102
sceau ecclésiastique: OBJ, p. 77
sceptre: OBJ, p. 101
sceptre de statue: OBJ, p. 76
scie: OBJ, p. 102
scierie: EDI, p. 61
sculpture: OBJ, p. 91
seau: OBJ, p. 88
seau à charbon: OBJ, p. 89
seau à eau bénite: OBJ, p. 75
seau à mèche: OBJ, p. 89
seau d'aisances: OBJ, p. 88
seau de toilette: OBJ, p. 88
séchoir: EDI, p. 58
séchoir à champignons: OBJ, p. 82
séchoir à chanvre: EDI, p. 58
séchoir à châtaignes: EDI, p. 58
séchoir à chicorée: EDI, p. 58
séchoir à fromages: EDI, p. 58
séchoir à houblon: EDI, p. 58
séchoir à linge: OBJ, p. 84
séchoir à tabac: EDI, p. 58
secrétaire: OBJ, p. 84
secrétaire à abattant: OBJ, p. 84
secrétaire à cylindre: OBJ, p. 84
secrétaire à dessus brisé: OBJ, p. 84
secrétaire en pente: OBJ, p. 84
secrétaire en tiroir: OBJ, p. 84
secteur urbain: EDI, p. 53
selle: OBJ, p. 80
selle de cavalier: OBJ, p. 101
sémaphore: EDI, p. 63
séminaire: EDI, p. 56
sénéchaussée: EDI, p. 55
sergenterie: EDI, p. 55
seringue: OBJ, p. 88
serpent: OBJ, p. 93
serre: EDI, p. 63
serre-bijoux: OBJ, p. 82
serre-joint: OBJ, p. 102
serrure: OBJ, p. 71

servante: OBJ, p. 89
servante pour renvidoir: OBJ, p. 84
service de baptême: OBJ, p. 75
service de cérémonie de la Porte sainte: OBJ, p. 75
service de consécration: OBJ, p. 75
service de fumeur: OBJ, p. 90
service décoratif de crédence: OBJ, p. 74
serviette de baptême: OBJ, p. 78
serviette épiscopale: OBJ, p. 78
siège: OBJ, p. 80
siège à transformations: OBJ, p. 85
siège d'aisances: OBJ, p. 82
siège de célébrant: OBJ, p. 72
siège de circoncision: OBJ, p. 74
siège de confrérie: OBJ, p. 73
siège de corporation: EDI, p. 58
siège de parti politique: EDI, p. 54
siège de presse: EDI, p. 56
siège de synagogue: OBJ, p. 73
siège d'église orthodoxe: OBJ, p. 74
siège des fidèles orthodoxe: OBJ, p. 74
siège d'organisation internationale: EDI, p. 54
siège liturgique protestant: OBJ, p. 73
siège percé: OBJ, p. 82
siège porte-fer à repasser: OBJ, p. 84
siège public: OBJ, p. 71
siège syndical: EDI, p. 54
sifflet: OBJ, p. 93
signet de livre liturgique: OBJ, p. 78
silo: EDI, p. 58
sistre: OBJ, p. 92
site archéologique: EDI, p. 63
site d'écluse: EDI, p. 62
socle: OBJ, p. 91
socle d'architecture: OBJ, p. 69
solive: OBJ, p. 69
sonnaille de troupeau: OBJ, p. 92
sonnaillles: OBJ, p. 92
sonnette d'autel: OBJ, p. 74
sonnette de bureau: OBJ, p. 90
souche: OBJ, p. 76
souche de cheminée: OBJ, p. 70
soucoupe: OBJ, p. 87
soufflet à bouche: OBJ, p. 89
soufflet à main: OBJ, p. 89
soutière: OBJ, p. 86
sous-main: OBJ, p. 90
sous-marin: OBJ, p. 99
sous-marin civil: OBJ, p. 99
sous-marin militaire: OBJ, p. 99
sous-préfecture: EDI, p. 54
soutane: OBJ, p. 79
soutane prélatice: OBJ, p. 79
soutanelle de confrérie: OBJ, p. 80
souterrain: EDI, p. 57
souterrain refuge: EDI, p. 57
souvenir de pèlerinage: OBJ, p. 76
spatule à fard: OBJ, p. 88
sphère armillaire: OBJ, p. 94
square: EDI, p. 63
stade: EDI, p. 56
stalle de célébrant: OBJ, p. 73
stalle de temple: OBJ, p. 73
stalles: OBJ, p. 73
station balnéaire: EDI, p. 53
station d'air comprimé: EDI, p. 59
station d'autobus: EDI, p. 63
station de captage: EDI, p. 62
station de métro: EDI, p. 62
station de péage: EDI, p. 55
station de pompage: EDI, p. 62
station de sports d'hiver: EDI, p. 53
station de traitement des déchets: EDI, p. 62
station de villégiature: EDI, p. 53
station d'épuration: EDI, p. 62
station d'incinération des déchets: EDI, p. 62
station météorologique: EDI, p. 56
station service: EDI, p. 58
station thermale: EDI, p. 53
statue: OBJ, p. 91
statue cinéraire: OBJ, p. 70
statue de procession: OBJ, p. 91
statue ouvrante: OBJ, p. 72
statue-menhir: OBJ, p. 91
statue-reliquaire: OBJ, p. 76
staurothèque: OBJ, p. 76
stéarinerie: EDI, p. 60
stèle: OBJ, p. 71
stérilisateur: OBJ, p. 88
studio de cinéma: EDI, p. 56
studio d'enregistrement: EDI, p. 56
style liturgique: OBJ, p. 75
subcinctorium: OBJ, p. 79
sucrerie: EDI, p. 61
sucrier: OBJ, p. 86
sucrier saupoudreur: OBJ, p. 86
sudarium: OBJ, p. 79
superette: EDI, p. 58
supermarché: EDI, p. 58
support anthropomorphe: OBJ, p. 69
support de saloir à saler: OBJ, p. 81
support d'enregistrement: OBJ, p. 94
support zoomorphe: OBJ, p. 69
surhuméral: OBJ, p. 79
surplis: OBJ, p. 79
surtout: OBJ, p. 87
suspension: OBJ, p. 82
suspension eucharistique: OBJ, p. 72
synagogue: EDI, p. 53
syndicat d'initiative: EDI, p. 58
système d'éclairage urbain: EDI, p. 62

T

tabatière: OBJ, p. 90
tabatière à cigarettes: OBJ, p. 90
tabernacle: OBJ, p. 72

tabernacle du Jeudi saint: OBJ, p. 72
 tabernacle orthodoxe: OBJ, p. 74
 tabernacle suspendu: OBJ, p. 72
 table: OBJ, p. 80
 table à couper le chou: OBJ, p. 83
 table à déjeuner: OBJ, p. 80
 table à dessin: OBJ, p. 80
 table à écrire: OBJ, p. 80
 table à égoutter le cochon: OBJ, p. 83
 table à hacher: OBJ, p. 83
 table à jeu: OBJ, p. 80
 table à lait: OBJ, p. 83
 table à laver: OBJ, p. 84
 table à manger: OBJ, p. 80
 table à ouvrage: OBJ, p. 80
 table à pains bénits: OBJ, p. 72
 table à pâtisserie: OBJ, p. 83
 table à peigne: OBJ, p. 84
 table à porter le pain: OBJ, p. 83
 table à transformations: OBJ, p. 85
 table à tuer le cochon: OBJ, p. 83
 table chauffante: OBJ, p. 83
 table chauffe-assiette: OBJ, p. 83
 table de bibliothèque: OBJ, p. 80
 table de confrérie, de congrégation ou de fabrique: OBJ, p. 73
 table de couture: OBJ, p. 80
 table de cuisine: OBJ, p. 80
 table de décharge: OBJ, p. 80
 table de fileuse: OBJ, p. 84
 table de fumeur: OBJ, p. 80
 table de jardin: OBJ, p. 71
 table de lit: OBJ, p. 80
 table de nuit: OBJ, p. 80
 table de prothèse: OBJ, p. 74
 table de sacristie: OBJ, p. 73
 table de salon: OBJ, p. 81
 table de téléphone: OBJ, p. 81
 table de télévision: OBJ, p. 81
 table d'en cas: OBJ, p. 80
 table d'offrandes = table à offrandes: OBJ, p. 72
 table d'ordinateur: OBJ, p. 81
 table d'orientation: EDI, p. 56
 table en cabaret: OBJ, p. 80
 table garde-manger: OBJ, p. 80
 table lavabo: OBJ, p. 82
 table porte-chaudrons: OBJ, p. 80
 table pour l'office des morts: OBJ, p. 74
 table rafraîchissoir: OBJ, p. 80
 table subsout: OBJ, p. 80
 tableau: OBJ, p. 91
 tableau commémoratif: OBJ, p. 71
 tableau commémoratif des morts: OBJ, p. 70
 tableau d'autel: OBJ, p. 72
 tableau de broderie: OBJ, p. 91
 tableau de cire et d'étoffe: OBJ, p. 91
 tableau de confrérie, de congrégation ou de fabrique: OBJ, p. 73
 tableau de messes: OBJ, p. 72
 tableau de mission: OBJ, p. 76
 tableau de prières: OBJ, p. 77
 tableau de tapisserie: OBJ, p. 91
 tableau pour indiquer l'est: OBJ, p. 77
 tableau-reliquaire: OBJ, p. 76
 tableautin d'autel: OBJ, p. 72
 tablette à écrire: OBJ, p. 81
 table-vitrine: OBJ, p. 81
 tablier maçonnique: OBJ, p. 103
 tabouret: OBJ, p. 80
 tabouret de célébrant: OBJ, p. 73
 tabouret de chantre: OBJ, p. 73
 tabouret de pied: OBJ, p. 80
 tabouret de temple: OBJ, p. 73
 tabouret d'église: OBJ, p. 73
 tabouret d'église orthodoxe: OBJ, p. 74
 taille-craie: OBJ, p. 91
 taille-crayon: OBJ, p. 90
 taille-mèche: OBJ, p. 102
 taille-plume: OBJ, p. 90
 taille-soupe: OBJ, p. 87
 tambour de porte: OBJ, p. 69
 tambour sur cadre: OBJ, p. 92
 tambour sur fût: OBJ, p. 92
 tambourin à sonnailles: OBJ, p. 92
 tambourin de Béarn: OBJ, p. 92
 tamis: OBJ, p. 87
 tampon de pèlerinage: OBJ, p. 76
 tampon marque: OBJ, p. 102
 tampon-buvard: OBJ, p. 90
 tannerie: EDI, p. 61
 tapette: OBJ, p. 88
 tapis d'autel: OBJ, p. 78
 tapis de choeur: OBJ, p. 78
 tapis de dessus d'autel: OBJ, p. 78
 tapis de sol: OBJ, p. 91
 tapis de table: OBJ, p. 91
 tapis de trône pontifical: OBJ, p. 79
 tarare: OBJ, p. 83
 tasse: OBJ, p. 86
 tasse à glace: OBJ, p. 86
 tassoir à chaume: OBJ, p. 102
 tau: OBJ, p. 77
 téléférique: EDI, p. 62
 télégraphe: EDI, p. 63
 télescope: OBJ, p. 94
 temple: EDI, p. 53
 temple païen: EDI, p. 53
 tenailles: OBJ, p. 102
 tennis: EDI, p. 56
 tenture d'église: OBJ, p. 91
 tenture d'autel: OBJ, p. 78
 tenture de catafalque: OBJ, p. 79
 tenture de prie-Dieu: OBJ, p. 79
 tenture de trône pontifical: OBJ, p. 79
 tenture funéraire: OBJ, p. 79
 terrasse: OBJ, p. 91
 terrasse agricole: EDI, p. 58
 terrine: OBJ, p. 85
 terrine à pâté: OBJ, p. 85
 terrine à tripes: OBJ, p. 85

tête: OBJ, p. 91
thabor: OBJ, p. 74
théâtre: EDI, p. 56
théière: OBJ, p. 86
théorbe: OBJ, p. 92
thermomètre: OBJ, p. 94
tiare: OBJ, p. 79
timbales: OBJ, p. 92
tirant: OBJ, p. 70
tire-botte: OBJ, p. 88
tire-bouchon: OBJ, p. 87
tire-lait: OBJ, p. 88
tirelire: OBJ, p. 89
tire-mèche: OBJ, p. 89
tisonnier: OBJ, p. 89
tissage: EDI, p. 61
toile de fond: OBJ, p. 91
toilette: OBJ, p. 80
toise: OBJ, p. 94
toit à porcs: EDI, p. 58
tombeau: EDI, p. 54; OBJ, p. 70
tombeau des entrailles: OBJ, p. 70
tombeau du coeur: OBJ, p. 71
tomberau: OBJ, p. 103
tonneau: OBJ, p. 103
tonnellerie: EDI, p. 61
Torah: OBJ, p. 77
torse: OBJ, p. 91
toupie de Hanouca: OBJ, p. 77
tour d'autel: OBJ, p. 78
tour eucharistique: OBJ, p. 72
tourne-broche: OBJ, p. 89
tourne-galettes: OBJ, p. 87
tourniquet: OBJ, p. 84
tourtière: OBJ, p. 85
traîneau: OBJ, p. 103
tramway: EDI, p. 62
transformateur: OBJ, p. 98
transformateur: EDI, p. 63
travail à ferrer: EDI, p. 59
traverse: OBJ, p. 69
tréfilerie: EDI, p. 59
trépiéd: OBJ, p. 89
tréteau à linge: OBJ, p. 84
treuil à cochon: OBJ, p. 83
treuil à roue: OBJ, p. 102
triangle: OBJ, p. 92
tribunal: EDI, p. 55
tribune: OBJ, p. 69
tribune d'orgue: OBJ, p. 69
tricoteuse: OBJ, p. 80
tricotin: OBJ, p. 91
tricycle ferroviaire: OBJ, p. 103
trilithe: EDI, p. 54
triptyque: OBJ, p. 72
trombone: OBJ, p. 93
trompe: OBJ, p. 93
trompette: OBJ, p. 93
trompette marine: OBJ, p. 92
tronc: OBJ, p. 72
tronc à quête protestant: OBJ, p. 77
tronc à quêter = tronc de quête: OBJ, p. 75
tronc à quêter de la religion juive: OBJ, p. 77
tronc de synagogue: OBJ, p. 74
trône abbatial: OBJ, p. 73
trône épiscopal: OBJ, p. 73
trône papal: OBJ, p. 73
trône pontifical: OBJ, p. 73

trophée: EDI, p. 54; OBJ, p. 71
trophée de chasse: OBJ, p. 84
trumeau de cheminée: OBJ, p. 70
tub: OBJ, p. 82
tuba: OBJ, p. 93
tuile: OBJ, p. 70
tuilerie: EDI, p. 60
tumulus: EDI, p. 54
tunicelle: OBJ, p. 79
tunnel: EDI, p. 63
turbine à gaz à circuit fermé: OBJ, p. 99
turbine à gaz à circuit ouvert: OBJ, p. 99
turbine à vapeur: OBJ, p. 99
turbine de propulsion: OBJ, p. 99
turbine de propulsion aérobie: OBJ, p. 99
turbine de propulsion anaérobie: OBJ, p. 99
turbine d'entraînement: OBJ, p. 99
turbine hydraulique: OBJ, p. 98
tympan: OBJ, p. 69
tympanon: OBJ, p. 92

U

université: EDI, p. 56
urne cinéraire: OBJ, p. 70
urne de viscères: OBJ, p. 75
urne de vote: OBJ, p. 76
urne électorale: OBJ, p. 103
usine: EDI, p. 59
usine à gaz: EDI, p. 59
usine à glace: EDI, p. 61
usine à papier: EDI, p. 61
usine d'acide sulfurique: EDI, p. 60
usine d'agglomérés: EDI, p. 60
usine d'allumettes: EDI, p. 60
usine d'appareils de levage et de manutention: EDI, p. 59
usine d'apprêt des étoffes: EDI, p. 61
usine d'armes: EDI, p. 59
usine d'articles en caoutchouc: EDI, p. 60
usine d'articles en matière plastique: EDI, p. 60
usine de bimbeloterie: EDI, p. 61
usine de blanchiment: EDI, p. 61
usine de boissellerie: EDI, p. 61
usine de boissons non alcoolisées: EDI, p. 61
usine de bonneterie: EDI, p. 61
usine de bouchons: EDI, p. 61
usine de bougies: EDI, p. 60
usine de boulangerie: EDI, p. 61
usine de boutons: EDI, p. 61

usine de boyauderie: EDI, p. 61
 usine de broderie mécanique: EDI, p. 61
 usine de caoutchouc: EDI, p. 60
 usine de cellulose: EDI, p. 62
 usine de céramique: EDI, p. 60
 usine de chapellerie: EDI, p. 61
 usine de chaudronnerie: EDI, p. 59
 usine de chaussures: EDI, p. 61
 usine de chaux: EDI, p. 60
 usine de colles: EDI, p. 60
 usine de composants électroniques: EDI, p. 60
 usine de confection: EDI, p. 61
 usine de construction aéronautique: EDI, p. 59
 usine de construction automobile: EDI, p. 59
 usine de construction électrique: EDI, p. 60
 usine de construction électronique: EDI, p. 60
 usine de construction mécanique: EDI, p. 59
 usine de construction métallique: EDI, p. 59
 usine de construction navale: EDI, p. 59
 usine de contre-plaqué: EDI, p. 61
 usine de cosmétiques: EDI, p. 60
 usine de cycles: EDI, p. 59
 usine de décolletage: EDI, p. 59
 usine de délainage: EDI, p. 61
 usine de dentelle mécanique: EDI, p. 61
 usine de détergents: EDI, p. 60
 usine de fabrication de matériaux de construction: EDI, p. 60
 usine de fabrication des métaux: EDI, p. 59
 usine de fabrication et distillation des goudrons: EDI, p. 60
 usine de ferblanterie: EDI, p. 59
 usine de feutre: EDI, p. 61
 usine de fibre de bois: EDI, p. 61
 usine de fibre de verre: EDI, p. 60
 usine de fibres artificielles et synthétiques: EDI, p. 60
 usine de flaconnage: EDI, p. 60
 usine de gainerie: EDI, p. 61
 usine de gaz comprimés: EDI, p. 60
 usine de grès: EDI, p. 60
 usine de lunetterie: EDI, p. 60
 usine de maroquinerie: EDI, p. 61
 usine de matériel agricole: EDI, p. 59
 usine de matériel de bureau: EDI, p. 60
 usine de matériel de télécommunication: EDI, p. 60
 usine de matériel d'équipement industriel: EDI, p. 59
 usine de matériel électrique industriel: EDI, p. 60
 usine de matériel électroacoustique: EDI, p. 60
 usine de matériel électroménager: EDI, p. 60
 usine de matériel ferroviaire: EDI, p. 59
 usine de matériel informatique: EDI, p. 60
 usine de matériel médicochirurgical: EDI, p. 60
 usine de matériel optique: EDI, p. 60
 usine de matériel photocopier: EDI, p. 60
 usine de matériel radioélectrique: EDI, p. 60
 usine de matières colorantes synthétiques: EDI, p. 60
 usine de matières plastiques: EDI, p. 60
 usine de mécanique de précision: EDI, p. 60
 usine de menuiserie: EDI, p. 61
 usine de meubles: EDI, p. 61
 usine de mise en bouteilles: EDI, p. 61
 usine de mise en bouteilles des eaux minérales: EDI, p. 61
 usine de moirage: EDI, p. 61
 usine de moutarde: EDI, p. 61
 usine de papeterie: EDI, p. 61
 usine de papiers peints: EDI, p. 62
 usine de parapluies et cannes: EDI, p. 61
 usine de passementerie: EDI, p. 61
 usine de pâte à papier: EDI, p. 62
 usine de pâtes alimentaires: EDI, p. 61
 usine de peausserie: EDI, p. 61
 usine de peintures et vernis: EDI, p. 60
 usine de pelleterie: EDI, p. 61
 usine de petit matériel électrique: EDI, p. 60
 usine de petite métallurgie: EDI, p. 59
 usine de pièces détachées en matière plastique: EDI, p. 60
 usine de pneumatiques: EDI, p. 60
 usine de porcelaine: EDI, p. 60
 usine de poterie: EDI, p. 60
 usine de préparation de produit minéral: EDI, p. 59
 usine de produit textile non tissé: EDI, p. 61
 usine de produits agro-alimentaires: EDI, p. 60
 usine de produits chimiques: EDI, p. 60
 usine de produits d'entretien: EDI, p. 60
 usine de produits électrochimiques: EDI, p. 60
 usine de produits explosifs: EDI, p. 60
 usine de produits organiques de synthèse: EDI, p. 60
 usine de produits pharmaceutiques: EDI, p. 60
 usine de produits photographiques et cinématographiques: EDI, p. 60
 usine de produits phytosanitaires: EDI, p. 60
 usine de produits pour l'alimentation animale: EDI, p. 61
 usine de quincaillerie: EDI, p. 60
 usine de roulements: EDI, p. 60
 usine de sélection de semences: EDI, p. 61
 usine de serrurerie: EDI, p. 60
 usine de soufre: EDI, p. 60
 usine de sparterie: EDI, p. 61
 usine de tabac: EDI, p. 61
 usine de tabletterie: EDI, p. 61
 usine de taillanderie: EDI, p. 60
 usine de taille de matériaux de construction: EDI, p. 59
 usine de taille de pierre pour la joaillerie et l'industrie: EDI, p. 59
 usine de teinturerie: EDI, p. 61
 usine de traitement de surface des métaux: EDI, p. 59
 usine de traitement des corps gras: EDI, p. 60
 usine de traitement du bois: EDI, p. 61
 usine de traitement thermique des métaux: EDI, p. 59
 usine de transformation des métaux: EDI, p. 59
 usine de transformation du liège: EDI, p. 61
 usine de verre creux: EDI, p. 60
 usine de verre destiné à la chimie: EDI, p. 60
 usine de verre plat: EDI, p. 60
 usine de verres optiques: EDI, p. 60
 usine d'ébénisterie: EDI, p. 61
 usine d'éléments en matière plastique pour le bâtiment: EDI, p. 60
 usine d'éléments préfabriqués: EDI, p. 60
 usine d'emballage et conditionnement: EDI, p. 62
 usine d'emballages en matière plastique: EDI, p. 60

usine d'emboutissage: EDI, p. 59
usine d'encres: EDI, p. 60
usine d'engrais: EDI, p. 60
usine d'estampage: EDI, p. 59
usine d'extraction: EDI, p. 59
usine d'habillement: EDI, p. 61
usine d'horlogerie: EDI, p. 60
usine d'impression sur étoffes: EDI, p. 61
usine d'impression sur papier: EDI, p. 62
usine d'instruments de mesure: EDI, p. 60
usine d'instruments de musique: EDI, p. 60
usine d'ouate: EDI, p. 61
usine d'ouvrages en amiante: EDI, p. 60
usine d'ouvrages en matière plastique: EDI, p. 60
usine électrométallurgique: EDI, p. 59
usine frigorifique: EDI, p. 61
usine génératrice d'énergie: EDI, p. 59
usine liée au travail du bois: EDI, p. 61
usine marémotrice: EDI, p. 59
usine métallurgique: EDI, p. 59
usine textile: EDI, p. 61

V

vaisselier: OBJ, p. 81
valet à serrer les peaux: OBJ, p. 102
valton: OBJ, p. 102
vantail: OBJ, p. 69
vaporisateur de toilette: OBJ, p. 88
varlope: OBJ, p. 102
vase à ablutions: OBJ, p. 75
vase à fleurs: OBJ, p. 90
vase à quêter = vase de quête: OBJ, p. 75
vase d'autel: OBJ, p. 74
vase décoratif: OBJ, p. 89
vase pour l'administration du baptême: OBJ, p. 75
vase-bouquet d'autel: OBJ, p. 74
veilleuse du Saint-Sacrement: OBJ, p. 74
vélodrome: EDI, p. 56
ventouse: OBJ, p. 88
verge de pénitencier: OBJ, p. 75
verger: EDI, p. 63
verre: OBJ, p. 86
verre d'eau: OBJ, p. 86
verrerie: EDI, p. 60
verres musicaux: OBJ, p. 92
verrière: OBJ, p. 71
verrine: OBJ, p. 89
verrou: OBJ, p. 71
verrou de fût: OBJ, p. 103
versoir: OBJ, p. 89
veste: OBJ, p. 100
viaduc: EDI, p. 63
videlle: OBJ, p. 87
vide-poches: OBJ, p. 89
vielle: OBJ, p. 92
vielle à roue: OBJ, p. 92
villa: EDI, p. 57
village: EDI, p. 53
village olympique: EDI, p. 53
ville: EDI, p. 53
ville nouvelle: EDI, p. 53
vinaigrerie: EDI, p. 61
viole: OBJ, p. 92
viole d'amour: OBJ, p. 92
violon: OBJ, p. 92
violoncelle: OBJ, p. 92
vire-omelette: OBJ, p. 85

vivier: EDI, p. 58
voie à crémaillère: OBJ, p. 103
voie ferrée: EDI, p. 62
voie navigable: EDI, p. 62
voile de baiser de paix: OBJ, p. 79
voile de calice: OBJ, p. 78
voile de consécration des saintes huiles: OBJ, p. 78
voile de croix d'autel: OBJ, p. 78
voile de lutrin: OBJ, p. 78
voile de mariage: OBJ, p. 78
voile de pupitre d'autel: OBJ, p. 78
voile des ornements pontificaux: OBJ, p. 79
voile d'exposition du Saint-Sacrement: OBJ, p. 78
voile d'ostensoir: OBJ, p. 78
voile du cierge pascal: OBJ, p. 78
voile du Jeudi saint pour le calice: OBJ, p. 78
voile du temps de la Passion: OBJ, p. 78
voile du Vendredi saint: OBJ, p. 78
voile huméral: OBJ, p. 80
voilette: OBJ, p. 101
voirie: EDI, p. 53
voiture automobile: OBJ, p. 103
voiture de voyageurs: OBJ, p. 103
volet: OBJ, p. 69
volet de polyptyque: OBJ, p. 72
voussure: OBJ, p. 70
voûte: OBJ, p. 70
voyeuse: OBJ, p. 80

W

wagon: OBJ, p. 103
wagon citerne: OBJ, p. 103
wagon couvert: OBJ, p. 103
wagon fourgon: OBJ, p. 103
wagon plat: OBJ, p. 103
wagon tombereau: OBJ, p. 103

X

xylophone: OBJ, p. 92

Z

zéon: OBJ, p. 78
zone d'aménagement concerté: EDI, p. 53
zone d'urbanisation prioritaire: EDI, p. 53

INDEX ILLUSTRATION

INDEX « ILLUSTRATION »

- à déterminer: DIFF, p. 43
abréviations pour les types de voie : ADRS, p. 49; 50
aquarelle : TEC, p. 149
autre document graphique: TYPDOC, p. 17
- calepinage: TRL, p. 33
carte: TYPDOC, p. 17
carte du patrimoine: RAP, p. 146
carte schématique: RAP, p. 146
cartographie: RAP, p. 146
codes de formats du graphique: FOR, p. 23
codes de l'échelle du graphique: ECH, p. 32
codes émetteurs des services régionaux : EMET, p. 16
communication interdite: DIFF, p. 43
communication libre: DIFF, p. 43
communication soumise à autorisation: DIFF, p. 43
contretypé: TYP, p. 25
couche à graver: SUP, p. 36
crayon : TEC, p. 149
- dessin à la plume : TEC, p. 149
- estampage: TRL, p. 33
- fusain : TEC, p. 149
- gélatine: SUP, p. 36
gélatine transférée: SUP, p. 36
gravure: TEC, p. 149
- hologramme : TYP, p. 25
- imprimé: TEC, p. 149
infrarouge négatif noir et blanc : TYP, p. 25
infrarouge positif couleur : TYP, p. 25
internégatif noir et blanc ou couleur à partir d'un négatif noir et blanc ou couleur : TYP, p. 25
internégatif noir et blanc ou couleur à partir d'une diapositive noir et blanc ou couleur: TYP, p. 25
- lavis: TEC, p. 149
lithographie: TEC, p. 149
- microfiche : TYP, p. 25
microfilm : TYP, p. 25
- négatif demi-teinte couleur: TYP, p. 25
négatif ultra-violet : TYP, p. 25
- panoramique : TYP, p. 25
papier: SUP, p. 36
peinture: TEC, p. 149
pellicule: SUP, p. 36
pellicule acétate: SUP, p. 36
pellicule nitrate: SUP, p. 36
pellicule polyester: SUP, p. 36
phototype: TYPDOC, p. 17
phototype métrique obtenu au moyen d'une chambre photogrammétrique : TYP, p. 25
plaque oblongue de deux vues stéréophotographiques non métriques : TYP, p. 25
positif demi-teinte couleur: TYP, p. 25
positif demi-teinte noir et blanc: TYP, p. 25
positif trait couleur: TYP, p. 25
positif trait noir et blanc: TYP, p. 25
- rehauts de couleur: TEC, p. 149
relevé: RAP, p. 146; TYPDOC, p. 17
relevé au théodolite: TRL, p. 33
relevé conformateur: TRL, p. 33
relevé manuel: TRL, p. 33
relevé non régulier: RAP, p. 146
relevé photogrammétrique: TRL, p. 33
relevé photographique métrique: TRL, p. 33
relevé régulier: RAP, p. 146
relevé schématique: RAP, p. 146; TRL, p. 33
reprise de fond: TRL, p. 33
reproduction d'un document photographique sur support opaque : TYP, p. 25
reproduction interdite: DIFF, p. 43
reproduction soumise à autorisation: DIFF, p. 43
restitution: RAP, p. 146
retroprojection : TYP, p. 25
- schéma: RAP, p. 146
support opaque: SUP, p. 36
- tirage sur imprimante couleur: TEC, p. 149
tous droits réservés: DIFF, p. 43
transparent synthétique: SUP, p. 36
transparent végétal: SUP, p. 36
- verre: SUP, p. 36