

PREFECTURE

REPUBLIQUE FRANCAISE

du

PAS-DE-CALAIS

Arras, le

15.2.1978

DIRECTION DE L'ADMINISTRATION COMMUNALE
ET DES ETABLISSEMENTS PUBLICS

BUREAU DES AFFAIRES SCOLAIRES ET CULTURELLES

REF. à rappeler : ACE-ASC.

LE PREFET DU PAS-DE-CALAIS
Officier de la Légion d'Honneur,

VU le décret n° 71.858 du 19 octobre 1971, pris pour l'application de la loi n° 70.1219 du 23 décembre 1970, modifiant et complétant la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques

VU l'avis donné le 24 janvier 1978 par la Commission départementale des objets mobiliers renouvelés par arrêtés préfectoraux des 21 janvier et 31 décembre 1975 ;

VU l'arrêté préfectoral n° 03.10.581 du 4 mai 1976 ;

SUR la proposition de M. le Secrétaire Général,

A R R E T E

ARTICLE 1er. - Les objets mobiliers ou immeubles par destination désignés ci-après sont inscrits sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés.

BAINGHEN.

Eglise

1. Autel. Bois. XVIIIe siècle.

Dans le chœur de l'église de Rebergues.

2. Saint Adrien. Statue. Bois décapé. XVIe siècle.

Fixé sur l'arc triomphal.

3. Christ en croix. Statue. XIXe siècle.

Fixé sur le mur est, au-dessus du maître-autel.

4. Calice. Argent. Exécuté par Pierre Henry Favier. Après 1846.
Diamètre de la coupe : 0,085 m. Diamètre du pied : 0,125 m.
Dans la sacristie.
5. Bénitier. Marbre noir et rouge. XVIIe siècle.
Encastré dans le mur ouest.
6. Fonts baptismaux. Pierre de Soignies. Chapiteau : XIIe siècle.
Dans le chœur, côté nord.
7. Cloche. Bronze. Fondue par P. Drouot en 1876.
Dans le clocher.
Inscription : "J'AI POUR PARRAIN MARIE JOSEPH CARON CURE DE
BAINGHEN LE COMTE ET POUR MARRAINE MME
ROCHE NEE EMILIE EUGENIE CREUZE
JE M'APPELLE MARIE EUGENIE
1876
8. Croix de calvaire. Fontaine moulée. XIXe siècle.
A l'extérieur, contre le chevet.

Note : La cloche de 1601 a été classée par erreur parmi les monuments historiques (arrêté ministériel du 1.5.1908). Elle n'existe plus en effet depuis 1876, date de sa refonte (la copie exécutée en 1849 a également disparu). En outre, le groupe sculpté de saint Martin, classé parmi les monuments historiques par arrêté ministériel du 3.11.1971, a été attribué par erreur à la commune de Hocquinghen. Il est en réalité la propriété de la commune de Bainghen.

BOURSIN.

A - Eglise

1. L'ensemble du mobilier néo-gothique : maître-autel, retable, tabernacle, expositoire et neuf statues qui sont placées dans les niches ; deux autels latéraux avec leurs retables ; un confessionnal ; une chaire ; lambris ; stalles. Bois sculpté, plâtre. 1850. Hauteur des statues du maître-autel : 0,45 m. Hauteur des statues du retable du maître-autel : 1,30 m environ.
2. Calice. Coupe en argent et vermeil ; pied en métal blanc ; émaux sur la base. Avant 1838.
Dans la sacristie.

3. Cloche. Bronze. 1779.

Dans le clocher.

4. Croix funéraire de François Billoray. Pierre grise. 1705.

Fixé au mur du chevet, à l'extérieur.

Inscription : JCY
 REPOSE (sic)
 LES
 CORPS
 HONORABLE HOMME
 FRANCOIS BILLORAI EN
 SON VIVANT BAILLIF DE
 COLEMBERGQ
 BOURSIN
 VVAST ET
 AVTRES LIEUX
 QVI DECE
 DA LE 3ME
 IANVIER
 1705 AAGE
 DE 61 ANS
 ET DE
 MARGUERITE
 FARSURE
 SA FEMME
 PRIEZ
 DIEV POVR
 LEVRS
 AMES

B - Cimetière

Croix funéraire de Louis Dhoier. Croix avec son socle. Pierre grise. 1688. Hauteur : 1,10 m. Largeur : 0,65 m.

Devant le portail de l'église.

Inscription : AV
 BAS. DE C
 ETTE
 CROIRE (sic)
 REPOSE LE
 CORPS . DE . DEFEVNET . D'HONO (sic)
 RABLE . HOMME . LOVVIS . DHOI
 ER . SIEVR . DE . LA . REMONERIX (sic)
 VIVANT . OFFICIER . DANS . LA
 COMPAGNIE
 DE . MONSI
 EVR . LE . BA
 RON . DE . CO
 LENBEREG
 AGE . DE . 46
 ANS . LEQU
 EL . EST . DE
 CEDE . LE
 24 . OCTO
 BRE 1688
 PRIEZ . DIEV
 POVR . SON
 AME . RERQ (sic)
 VIESCANT
 IN . PACE"

COUIN.

A - Eglise

1. Eléments de boiserie et panneaux de la chaire remployés dans un autel face au peuple. Bois sculpté. Style Louis XV.
Hauteur de l'autel : 1,05 m. Longueur de l'autel : 2,00 m.
Dans le chœur.
Inscription : "HOC FAC ET VIVES"
2. Deux autels latéraux avec leurs retables. Bois peint gris et or. XIXe siècle. Largeur du retable de l'autel latéral sud : 2,20 m.
Dans les collatéraux nord et sud.
3. Confessionnal. Bois sculpté et peint en faux bois. 1750-1800.
Largeur de la porte : 0,60 m.
Posé sur un socle contre le mur nord de la nef.
4. Ensemble des bancs. Vingt deux bancs avec les agenouilloirs. Bois. XIXe siècle. Longueur des bancs : 3,40 m et 2,70 m.
Dans la nef.
5. Jésus enfant. Statuette. Bois polychrome. XVIIIe siècle.
Hauteur : 0,47 m.
Posé dans l'expositoire du maître-autel.
6. Saint Pierre en pape et saint Eloi. Deux statues. Bois polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,70 m et 0,73 m.
Sur des consoles, aux murs nord et sud du chevet.
7. Saint Druon. Statue. Bois polychrome. XIXe siècle. Hauteur : 0,90 m.
Sur une console, au mur ouest de la nef.
8. Saint évêque. Statue avec le socle. Bois polychrome. XIXe siècle. Hauteur sans le socle : 0,98 m. Hauteur du socle : 0,20 m.
Sur une console, au mur sud de la nef.
9. Vierge à l'Enfant. Statue avec la couronne. Bois doré. XIXe siècle. Hauteur : 0,83 m.
Dans la niche du retable de l'autel latéral sud.

10. Deux reliquaires contenant des reliques de saint Vincent de Paul et de saint Crescent. Bois sculpté et doré. Début du XIXe siècle. Hauteur : 0,45 m.
Sur l'armoire de la sacristie.
11. Deux reliquaires. L'un contient les reliques de saint Constant. Bois sculpté et peint blanc et or. XIXe siècle. Longueur : 0,43 m. Largeur : 0,22 m. Hauteur : 0,47 m.
Sur l'armoire de la sacristie.
12. Epitaphe de Me Poissant. Marbre blanc ; encadrement de pierre grise. 1752. Losange de 0,40 m de côté.
Encastré dans le mur sud de la nef.
Inscription : (calice entre quelque épis de blé et grappe de raisin)

CY DEVANT
REPOSE LE CORPS
DE Me POISSANT
DECEDE LE SEPT JANVIER 1752
AGE DE SOIXANTE DIX ANS
APRES AVOIR DESSERVI LA
CURE DE CETTE PAROISSE
LESPACE DE 41 ANS
PRIEZ DIEU POUR
LE REPOS
DE SON AME
R.I.P.
(larme)

Rappel : la cloche de 1780, le maître-autel et son christ en croix, le fauteuil de célébrant, deux statues de saint Roch et une statue de saint Léonard ont été classés parmi les monuments historiques par arrêtés ministériels des 20.9.1943 et 12.1.1966.

B - Chapelle Saint-Pierre (dans le cimetière)

- Q. 11.7.1978 13. Saint Pierre en pape. Statue avec la console. Pierre polychromée. 1631. Hauteur : 1,15 m.
Fixé au mur du chevet.
Inscription sur une banderole :
"TU ES PETRUS ET SUPER HANC
PETRAM AE DIFICABO ECCLESIAM
MEAM 1631"

14. Saint Joseph. Statuette. Pierre. XIXe siècle ? Hauteur : 0,50 m environ.
A l'extérieur, dans une niche au dessus de la porte.

15. Dalle funéraire de Pierre Tholomé. Marbre noir. 1772. Losange de 0,32 m de côté.

Dans le dallage.

Inscription : (tête de mort)

ICY REPOSE
LE CORPS DE PIERRE
THOLOME
DECEDE LE V. 7BRE
M. DCC. LXXII.
AGE DE LXII ANS
PRIEZ DIEU POUR
SON AME
R.J.P.

(fleurs aux coins latéraux)

16. Epitaphe de Joseph Henry Leclercq, curé de Couin. Plaque de cuivre. 1833. Hauteur : 0,370 m. Largeur : 0,255 m.

A l'extérieur, fixée par un clou au chevet.

Inscription : D.O.M.
AU PIED DE CETTE CROIX
REPOSE LE CORPS DE M.
JOSEPH HENRY
LECLERCQ
DECEDE CURE DE LA PAROISSE
DE COUIN LE 20 FEVRIER 1833
AGE DE 34 ANS ET 2 MOIS
APRES AVOIR DESSERVI CETTE
PAROISSE PENDANT 8 ANS ET
3 MOIS
REQUIESCAT IN PACE

17. Epitaphe de Henri et Elisabeth Leclercq. Pierre ocre. 1835.
Hauteur : 0,66 m. Largeur : 0,46 m.

A l'extérieur, scellée au chevet.

Inscription :
AU PIED DE CETTE PIERRE
REPOSENT LES CORPS DE M. HENRI
LECLERCQ
CURE DE CETTE PAROISSE
DECEDE LE 20 FEVRIER 1833
AGE DE 34 ANS
ET D'ELIZABETH
LECLERCQ
SA MERE
DECEDEE LE 8 MARS 1835
AGEE DE 63 ANS
R.I.P.

18. Epitaphe de Marie-Antoinette Tahon. Pierre grise. 1781.
Losange de 0,30 m de côté.

A l'extérieur, scellée dans le mur du chevet.

Inscription : (tête de mort et ossements)

CI DEVANT
REPOSE LE CORPS
DE MARIE ANTOINETTE
TAHON DECEDEE EN CELIBAT
LE 17 AVRIL 1781
AGEE D'ENVIRON
87 ANS
PRIEZ DIEU
POUR SON
AME

19. Dalle funéraire de François Beauvais, curé de Couin. Marbre blanc et encadrement de pierre blanche. 1772. Dalle : losange de 0,48 m de côté.

Inscription : (calice surmonté d'une hostie entre quelques épis de blé et une grappe de raisin)

CY DEVANT
REPOSE LE CORPS DE
Me FRANCOIS BEAUVAIS
DECEDE LE 10 FEVRIER
1772 AGE DE 59 ANS APRES
AVOIR ETE CURE DE CETTE
PAROISSE DE COUIN
L'ESPACE DE 21 ANS
PRIEZ DIEU POUR LE
REPOS DE SON AME
R.I.P.

C - Village

20. Plaque avec inscription. Cuivre. 1807. Hauteur : 0,32 m.
Largeur : 0,30 m.

Déposé au pied d'un calvaire situé sur le côté nord de la route de Pas-en-Artois.

Inscription :

MGR. L'EVEQUE D'ARRAS
ACCORDE QUARANTE JOURS
D'INDULGENCE A TOUS CEUX ET
CELLES QUI ETANTS VRAIMENT
CONTRITS ET REPENTANTS DE LEURS
FAUTES IROTS VISITER CE NOUVEAU
CALVAIRE TOUS LES DIMANCHES ET
FETES DE L'ANNEE LES MERCREDIS
ET VENDREDIS DE CHAQUE SEMAINE
ET Y RECITERONT CINQ FOIS LE
PATER ET L'AVE MARIA POUR LES
FINS ORDINAIRES DE L'EGLISE
OU QUI Y DIRONT LEURS PRIERES DU
MATIN OU DU SOIR.
HOE SIGNUM ST AE CRUCIS POSUERUNT
ADORATOIRES DOMINUS ET DOMINA DE LANDAS 1807

Au revers :

MONSEIGNEUR L'EVEQUE D'AMIENS
 ACCORDE 40 JOURS D'INDULGENCES A
 PERPETUITE A TOUS CEUX ET CELLES QUI
 EN ETAT DE GRACES RECITERONT DEVANT
 CETTE CROIX UN PATER ET UN AVE AVEC
 UN ACTE DE CONTRITION ET D'AMOUR DE DIEU

HOC SIGNUM SANCTAE CRUCIS
 COMES ET COMITISSINA DE LANDAS DE LOUVIGNIES
 HUIJUS LOCI DYNASTAE
 POSUERUNT ADORATORES
 30 APRILIS 1786

21. Vierge à l'Enfant. Statuette avec le socle. Bois peint. XVIIIe siècle? Hauteur de la statuette : 0,41 m. Hauteur du socle : 0,15 m.

Dans une vitrine fixée à un arbre (à l'intersection de la Dale 25 et de la route de Coigneux à Saint Léger).

ESCOEUILLES. Eglise

1. Bénitier. Grès. XVe siècle.

Au mur ouest de la nef.

2. Calice. Argent. Pied : après 1838. Coupe : refaite par les orfèvres Demarquet frères entre 1868 et 1890. Hauteur : 0,22 m. Diamètre de la coupe : 0,09 m.

Dans la sacristie.

3. Cloche. Bronze. 1833.

Dans le clocher.

4. Deux cloches. Bronze. 1868.

Dans le clocher.

Rappel : la statue assise de la Vierge à l'enfant du XIIIe siècle et les fonts baptismaux du XVe siècle ont été classés parmi les monuments historiques par arrêtés ministériels des 5.12.1908 et 1.2.1911.

GOUY-EN-ARTOIS

Eglise

Rappel : quatre chandeliers, la chaire, le confessionnal, sept statuettes d'anges, un christ de calvaire et les fonts baptismaux ont été inscrits sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés par arrêté préfectoral du 5.11.1974.

1. L'ensemble des lambris du chœur, stalles, autels latéraux, retables et tabernacles. Bois sculpté, teinté et ciré.
Vers 1750.
2. Saint Amand. Tableau. Huile sur toile. Début du XIXe siècle.
Hauteur : 1,90 m. Largeur : 1,40 m.
Accroché au mur sud de la nef.
3. Saint Nicolas. Tableau. Huile sur toile. XVIIIe siècle.
Hauteur : 1,90 m. Largeur : 1,45 m.
Accroché au mur nord de la nef.
4. Cloche. Bronze. 1812 ; refondue en 1891 par Drouot.
Dans le clocher.
5. Epitaphe de Pierre-François de Cardevac et de son épouse.
Marbre blanc. XIXe siècle. Longueur : 1,95 m. Largeur : 0,98 m.
Dans le pavé, au milieu du chœur.
Inscription : (Ecus de Diesbach et de Cardevac, accolés sous couronne de comte ; au-dessus, deux heaumes affrontés, l'un cimé de plumes d'autruche, l'autre d'un lion issant. Supports deux lions regardants. Devise : SOLI DEO GLORIA).

A LA MEMOIRE
 DE MESSIRE PIERRE-FRANCOIS DE CARDEVAC
 CHEVALIER SEIGNEUR DE GOUY ST AMAND
 ET AUTRES LIEUX, FILS DE PIERRE DE CARDEVAC
 CHEVALIER BARON D'HAVRINCOURT
 ET DE DAME ANNE DE THIEULAIN, DECEDE A ARRAS
 LE 31 XBRE 1719 AGE DE 72 ANS EPOUX DE DAME
 LUCIE COMTESSE DE LA MYRE DE SOUCLY
 DE MESSIRE PIERRE-CHRETIEN DE CARDEVAC
 SGR DE GOUY, SON FILS, EPOUX DE DAME
 MARIE-HENRIETTE-JOSEPHE DE SUCRE
 DE MESSIRE PHILIPPE-ALEXANDRE DE CARDEVAC
 SGR DE GOUY SON FILS, EPOUX DE DAME
 MARIE-JOSEPHE-PAULINE
 DE GRENET DE BLERANCOURT MORT EN 1781
 ET DE DAME PAULINE-ALEXANDRINE DE CARDEVAC
 DE GOUY, SA FILLE, MORTE EN 1821 AGEE DE 41 ANS
 EPOUSA PHILIPPE-ROMAIN
 COMTE DE DIESBACH DE BELLEROCHÉ
 MORT LE 20 8BRE 1839 A L'AGE DE 61 ANS.
 REQUISCANT IN PACE.

6. Epitaphe de Charles Alexandre de Cardevac d'Havrincourt, évêque de Perpignan. Marbre blanc. XIXe siècle (reproduction d'une pierre de 1783). Losange de 0,92 m de côté.
Dans le pavé du chœur.

Inscription : (écu de Cardevac surmonté d'une mitre, crosse, couronne de duc et chapeau à quinze houpes ; sous les armoiries, deux branches de laurier entrecroisées).

HOC LAPIDE TEGITUR COR
ILLUSTRISIMIS AC REVERENDISSIMIS IN
CHRISTO PATRIS. AC D.D. CAROLI
ALEXANDRI DE CARDEVAC D'HAVRINCOURT
MISERATIONE DIVINA ET SANCTAE SEDIS
APOSTOLICAE GRATIA EPISCOPI
PERPINIANENSIS ; PER ANNOS 40, GRAVE
EPISCOPATUS JUGUM FORTITER AC
SOLLICITE FORTAVIT
OBIIT MENSE MARTII
ANNO 1783
REQUIESCAT
IN PACE

7. Pierre tombale de Nicolas Joseph Dumont Saint Eloi et de son épouse, de Philippe Joseph Creton et de son épouse ainsi que de Nicolas Joseph Creton. Marbre blanc encadré de pierre noire. XVIII^e siècle. Longueur totale : 1,47 m. Largeur totale : 0,90 m.

Dans le pavé, entre la nef et le collatéral nord.

Inscription :

JCY REPOSENT LES CORPS
DE NICOLAS JOSEPH DUMONT ST^E ELOI
ECUIER SIEUR DE COURCAMP
DECEDE LE 3 MARS 1731 AGE DE .9 ANS
DE DAME ISABELLE PHILIPPE
CARPENTIER SON EPOUSE DECEDEE
LE 7. 9^{BRE} 1726. AGEE DE 72. ANS
DU SIEUR PHILIPPE JOSEPH CRETON
DECEDE LE 27. 9^{BRE} 1753. AGE DE 62 (?) ANS
DE D^{EM}^ELE IZABELLE LOUISE
CATHERINE CRETON DECEDEE
LE 15 AVRIL 1756. AGEE DE 70 ANS
ET DU SIEUR NICOLAS JOSEPH
CRETON DECEDE LE 25 MAY 1762 (?)
AGE DE 67 ANS QUI A ORDONNE
L'APPOSITION DE CE MARBRE
REQUIESCANT IN PACE
AMEN.

8. Epitaphe du Comte Alexandre de Gourcy-Serainchamps et de sa fille. Marbre blanc. 1898. Carré de 0,60 m de côté.

Dans le pavé du collatéral sud.

Inscription :

EN SOUVENIR DU COMTE
ALEXANDRE DE GOURCY-SERAINCHAMPS
EPOUX DE LA C^{TESSE} MARIE D'ALCANTARA
PIEUSEMENT DECEDE A GAND LE 7 JUIN 1898
ET DE LEUR FILLE
MARIA, C^{TESSE} DE GOURCY-SERAINCHAMPS
APPELEE A DIEU LE 22 MAI 1898.
MON JESUS MISERICORDE
R.I.P.

9. Pierre tombale de Lucie Thellier. Marbre blanc, brisé en six morceaux. 1772. Carré de 0,40 m de côté.

Dans le pavé de la nef.

Inscription :

+
CY
GIST LE
CORPS DE
LUCIE THELLIER
DECEDEE EN CELIBAT
...BRE 1772 AGEE DE 22
ANS. (FI)EULLE DE MESSIRE
PIERRE JOSEPH ALEXANDRE
DE CARDEVA CHEVALIER SEIGNEUR
..... PAROISSE
ET PUISSANTE DAME
(LU)CIE PHILIPPINE
JOSEPH DE CARDEVAC
DE GOUY. COMTESSE
DE (L)AMYRE
R.I.

10. Epitaphe du curé Caboche. Marbre blanc. XIXe siècle. Carré de 0,60 m de côté.

Dans le pavé du collatéral nord.

Inscription : (calice surmonté d'une hostie)

EN SOUVENIR
DE MR CABOCHE CURE DE GOUY EN ARTOIS
1841-1858
DECEDE A ROCO.IGNY LE 25 MAI 1858
UNE FAMILLE RECONNAISSANTE
H.C.

11. Pierre tombale de Pierre-Philippe-Joseph Choquet. Marbre blanc, brisé en six morceaux. 1802. Carré de 0,47 m de côté.

Dans le pavé du collatéral nord.

Inscription : (tête de mort).

A LA GLOIRE
DE DIEU
ICI GIT LE CORPS
DE PIERRE PHILIPPE
JOSEPH CHOQUET NATIF DE
CETTE COMMUNE DE GOUY
DECEDE LE 21 MAI 1802
AGE DE 77 ANS
PRIEZ DIEU
POUR SON AME
REQUIESCAT
IN PACE
(LARME)

12. Epitaphe de Adelina Huret. Marbre blanc. 1900. Carré de 0,60 m de côté.

Dans le pavé du collatéral nord.

Inscription :

A LA MEMOIRE
D'ADELINA HURET
PIEUSEMENT DECEDEE A GOUY LE 19 7^{BRE} 1900
ET DES MEMBRES
DE LA FAMILLE
HURET-LEFEBVRE

13. Pierre tombale de Pierre-Joseph Choquet. Marbre blanc. 1772. Carré de 0,40 m de côté.

Dans le pavé du collatéral nord.

Inscription : (motif décoratif)

ICY REPOSE
LE CORPS DE
PIERRE JOSEPH
CHOQUET FILS DE FEUS
CHARLES GUISLAIN ET DE
MARIE SCOLASTIQUE JESON
VIVANTS FERMIERS EN CE LIEU
DECEDE LE 30. AVRIL 1772.
AGE DE 31. ANS
DE PROFONDIS
REQUIESCAT
IN PACE
(tête de mort).

14. Epitaphe de André Delattre. Marbre blanc. 1898. Hauteur totale : 0,63 m. Largeur : 0,80 m.

Fixé au mur du collatéral nord.

Inscription :

IN MEMORIAN
R.D. ANDREAE DELATRE
QUI PER QUADRAGINTA ANNOS
HUIUS LOCI PAROCHUS
BONI PASTORIS
MUNUS FORTITER EXERCENS
OVES SUAS VERBO PAVIT
ET EXEMPLO
OBIIT ANNO 1898.

HARDINGHEN.

Eglise

- Q 11.7.1978 1. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois polychrome. Début du XVIII^e siècle. Hauteur : 1,70 m. Largeur : 0,93 m.
Déposé dans le grenier de la mairie.

2. Sainte Barbe. Statue. Bois polychrome. XVII ou XVIIIe siècle.
Hauteur : 0,83 m environ.
Déposé dans la salle paroissiale.
3. Christ en croix. Statue, il manque les bras. Bois sculpté.
XVIIIe siècle. Hauteur : 1,08 m.
Déposé dans le grenier de la mairie.
4. Sainte Marthe, (vénérée sous le nom de sainte Marguerite).
Statue. Bois sculpté. 1850-1900. Hauteur : 1,00 m environ.
Dans le chœur, contre le mur.
5. Fonts baptismaux. Cuve : marbre blanc veiné ; pied : marbre
rouge foncé. Fin du XVIIIe siècle. Hauteur : 0,98 m.
Dans le croisillon sud.
6. Deux cloches. Bronze. Fondues en 1821 par Garnier.
Dans le clocher.

HAUTE-AVESNES.

Eglise

1. Saint Jean-Baptiste. Statue. Pierre. XIXe siècle. Hauteur :
1,10 m environ.
Sur une console, à l'extérieur, au-dessus du portail.

Rappel : les fonts baptismaux du XVe siècle et la cloche de 1760 ont été classés parmi les monuments historiques par arrêtés ministériels des 4.1.1915 et 20.9.1943.

HERMELINGHEN.

Eglise

1. Maître-autel, retable, tabernacle, expositoire. Bois. Vers 1800.
Dans le chœur.
2. Deux autels latéraux avec leurs retables. Bois. Vers 1800.
Dans les bas-côtés nord et sud.
3. Plaque funéraire. Stinkal. 1736. Hauteur : 0,43 m. Largeur :
0,30 m.
Encastré dans le mur nord de la nef.

Inscription :

ICY
REPOSE
MRE JEAN
BUTOR PRESTRE
FAVORY DE LA JUS-
TICE, ENNEMY DES
PROCES, AMIS DES
GRANDS ET CHERY
DU PEUPLE SOUS
CET ETENDART A
FINY SA CARRIERE LE
11 FEVRIER 1736
REQUIESCAT
IN PACE.

4. Dalle funéraire. Stinkal. 1771. Hauteur : 1,02 m. Largeur : 0,66 m.

Dans le pavé, côté nord.

Inscription :

CY DESSOUS REPOSE
LE CORPS DE MARIE
BARBE BERNET
VEUVE DANTOINE
ROUTIER QUI APRES
TRENTE SIX ANS DE
VIDUITE PASSES DANS
LA RETRAITE LA
PIETE ET LA
MORTIFICATION EST
DECEDEE EN CETTE
PAROISSE LE 2 DECEMBRE
1771 AGEE DE
QUATRE VINGT DIX NEUF
ANS PRIEZ DIEU
POUR SON AME

5. Cloche. Bronze. 1728, refondue en 1935.

Dans le clocher.

REBERGUES.

Eglise

1. Retable du maître-autel (le maître-autel appartient à la commune de Bainghen). Bois. Daté 1861.

Dans le chœur.

2. Croix en fer forgé. XIXe siècle.

Devant le retable du maître-autel.

3. Confessionnal. Chêne. 1750-1800. Hauteur : 2,70 m. Longueur : 2,65 m.
Contre le mur ouest de la nef.
4. Armoire. Chêne (?). Style Louis XV. Hauteur : 1,95 m. Longueur : 1,33 m.
Dans la sacristie.
5. Sainte Isbergue. Statue. Bois polychrome. XVII-XVIIIe siècle ?
Hauteur : 0,83 m. Largeur : 0,29 m.
Au mur sud de la nef.
6. Sainte Anne. Statue. Bois polychrome. 1850-1900. Hauteur sans le socle : 0,96 m. Largeur du socle : 0,385 m.
Sur l'autel latéral sud.
7. Calice. Argent. Coupe : 1798-1809. Pied : 1840. Hauteur : 0,27 m.
Dans la sacristie.

Rappel : la cloche de 1723 a été classée parmi les monuments historiques par arrêté ministériel du 20.9.1943.

SAULTY.

Eglise

1. Autel de la Vierge, retable et tabernacle. Scène de la Nativité sculptée en bas-relief sur le devant d'autel. Bois teinté et ciré ; filets et éléments du décor dorés. Retable : début du XIXe siècle. Autel : fin du XIXe siècle. Hauteur des colonnes : 2,00 m. Largeur du retable : 2,55 m.
Dans le bas-côté nord.
2. Autel de saint Léger, retable et tabernacle. Scène de la Décapitation de saint Léger sculptée en bas-relief sur le devant d'autel. Bois teinté et ciré ; filets et éléments du décor dorés. Retable : début du XIXe siècle. Autel : fin du XIXe siècle. Largeur du retable : 2,53 m. Hauteur de l'autel : 1,00 m.
Dans le bas-côté sud.
3. Confessionnal formé d'éléments composites. Bois sculpté et teinté. XVIIIe et XIXe siècles. Hauteur de la porte : 1,83 m. Largeur de la porte : 0,65 m.
Contre le mur nord de la nef, côté ouest.

4. Saint Léger. Statue. Bois peint blanc et or. Fin du XIXe siècle. Hauteur : 1,58 m.
Dans la niche du retable de l'autel latéral sud.
5. Vierge. Statue. Bois peint blanc et or. Fin du XIXe siècle. Hauteur : 1,50 m.
Dans la niche du retable de l'autel latéral nord.
6. Fonts baptismaux. Marbre blanc, rouge et beige ; couvercle en zinc. XIXe siècle. Hauteur : 1,20 m.
Dans le coin nord-ouest de la nef.

Inscription sur le socle :
DON DES ENFANTS DE Mr. TIBURCE CRESPEL
7. Bénitier (ancien mortier ?). Grès. Hauteur : 0,22 m ; longueur 0,22 m ; largeur : 0,30 m.
Scellé dans le mur nord de la tour.
8. Lustre. Cristal. XIXe siècle. Diamètre : 1,20 m environ.
Dans la quatrième travée de la nef.
9. Lustre. Cristal. XIXe siècle. Diamètre : 0,50 m environ.
Dans la seconde travée de la nef.
10. Ciboire. Vermeil et émaux. Exécuté en 1920 par les orfèvres Villard et Fabre (Lyon). Hauteur : 0,39 m.
Dans le tabernacle du maître-autel.
Inscription sous le pied :
SOUVENIR DE JUBILE
4 JUIN 1895 - 4 JUIN 1920
MAURICE MONCOMBLE ET CAMILLE AUBRON
PAROISSE DE SAULTY
11. Calice et patène. Vermeil, émaux et pierres. Vers 1878 par les orfèvres Demarquet frères (Paris).
Dans la sacristie.
12. Cloche. Bronze. 1751, refondue en 1860 par Drouot.
Dans le chœur.
13. Epitaphe de la famille Cavrois. Marbre noir. XIXe siècle. Hauteur : 0,60 m. Largeur : 0,50 m.
Sur le pied-droit de la tour, à droite en entrant.

Inscription :

A LA MEMOIRE DE
 JEAN CAVROIS-LANTOINE
 LIEUTENANT DE SATERNAULT
 DECEDE LE 29 JANVIER 1665
 DE SON FILS ANTOINE CAVROIS-CAUWET
 DECEDE LE 8 NOVEMBRE 1726
 ET DE SON PETIT-FILS
 JEAN CAVROIS-LE DOUX
 DECEDE LE 1ER JUIN 1758
 TOUS TROIS INHUMES
 DANS CETTE EGLISE.

SURQUES.

Eglise

1. Deux vitraux du chœur. XIXe siècle.
2. Christ en croix. Statue. Chêne décapé et ciré. XVIIe siècle.
 Hauteur : 0,90 m.
 Dans l'église d'Escoeuilles.
3. Cloche. Bronze. 1606, refondue en 1853 par Ducrocq.
 Dans le clocher.

Rappel : les deux statues de saint Crépin et de saint Crépinien classées parmi les monuments historiques par arrêté ministériel du 1.2.1911, ont été dérobées en octobre 1976.

SUS-SAINT-LEGER.

A - Eglise

1. Deux anges. Statues avec leurs piédestaux. Bois polychrome.
 Statues : XIXe siècle ; piédestaux : décor de style Louis XV.
 De part et d'autre du maître-autel.
2. Deux angelots en prière. Statuettes. Bois doré. Début du XVIIIe siècle. Hauteur : 0,31 m.
 Sur le tabernacle, de part et d'autre du crucifix.
3. Deux autels latéraux avec leurs retables et leurs tabernacles.
 Bois polychrome. Fin du XVIIIe, début du XIXe siècle.
 Longueur des autels : 1,60 m et 1,86 m. Hauteur des colonnes des retables : 2,25 m.
 Dans les coins nord-est et sud-est de la nef.

4. Chaire. Bois sculpté. Cuve et dorsal : XVI^e siècle ; abat voix, escalier et balustrade refaits au XVIII^e ou XIX^e siècle.
Contre le mur sud de la nef.
5. Confessionnal. Bois sculpté. XVIII^e et XIX^e siècles.
Dans la nef.
6. St Léger. Statue. Bois peint. XIX^e siècle. Hauteur : 1,00 m environ.
7. Saint Jean. Statue provenant d'un calvaire (la statue de la Vierge qui lui fait pendant a été classée parmi les monuments historiques par arrêté ministériel du 12.7.1912). Bois polychrome. XVI^e siècle. Hauteur : 1,05 m.
Sur une console, au mur nord du chœur.
8. Christ en croix. Statue. Bois sculpté recouvert d'un enduit. XVI^e-XVII^e siècle (pourrait avoir appartenu au même calvaire que les statues de la Vierge et de saint Jean ; cf. n° 7). Hauteur : 1,00 m environ.
A l'extérieur, au mur nord de l'église.
9. Saint Léger (transformé en saint Eloi). Statue avec la console. Bois polychrome. XVI^e ou XVII^e siècle. Hauteur : 1,15 m.
Sur une console, au mur nord du chœur.
10. Sainte Anne et la Vierge. Groupe sculpté. Bois polychrome. XVII^e siècle ? Hauteur : 1,10 m.
Sur une console, au mur sud du chœur.
11. Vierge à la grappe. Statue. Bois polychrome. XVI^e siècle ? (la tête de l'enfant Jésus a été refaite). Hauteur : 1,00 m environ.
Sur une console, au mur nord du chœur.
12. Vierge de l'Immaculée Conception. Statue avec la couronne. Statue : bois doré. Couronne : laiton rehaussé de pierreries. Vers 1850. Hauteur : 0,85 m.
Dans la niche du retable de l'autel latéral nord.
13. Vierge à l'Enfant. Statue. Pierre. XIX^e siècle ? (pastiche d'une sculpture du XVI^e siècle). Hauteur : 0,83 m.
A l'extérieur, au-dessus de la porte latérale sud.

14. Eléments en bois sculpté formant console et supportant le groupe de la Sainte Famille. Bois sculpté et doré. XVII^e siècle. Hauteur : 0,45 m.

Au mur nord de la nef.

15. Dalle funéraire des époux Desbureaux. Pierre de Tournai. 1748. Hauteur : 0,88 m. Largeur : 0,58 m.

Dans le pavé, sous l'arc triomphal.

Inscription : D.O.M.
 [CI GIT] LE CORPS DE PIER[re]
 [Desbureaux] FERMIER VIUANT
 [de ses b] IE [ns] DECEDE LE
 ... IUILLET 1748 AGE DE 78 ANS
 [et le] 28 DE FEURIER 1748
 EST DECEDEE EN CETTE
 PAROISSE DE SUS ST LEGER
 MARIE FRANCOISE LE
 ...ERF FEMME DE PIERRE
 [Desbu] REAVX AGE DE 76 ANS
 [prie]R DIEU POUR LEVRS
 [ame] S REQUIESCANT
 IN PACE AMEN.

16. Cloche. Bronze. 1787, fondue par Gorlier.

Dans le clocher.

Rappel : la statue de la Vierge XVI^e siècle et les trois statuettes composant le groupe de la Sainte Famille ont été classées parmi les monuments historiques par arrêté ministériel du 12.7.1912.

B - Commune

17. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois polychrome. XVI^e, XVII^e siècle. Hauteur : 1,49 m.

Dans une chapelle située sur la route départementale D 59 (cote 157 de la carte I.G.N. 1/25000e, révisée en 1963).

ARTICLE 2. - Les propriétaires, gestionnaires, détenteurs, affectataires et dépositaires de ces objets sont tenus : de ne procéder, sauf en cas de péril, à aucun transfert d'un lieu dans un autre sans avoir informé, un mois à l'avance, l'administration de leur intention ; de ne procéder à aucune cession à titre gratuit ou onéreux, réparation ou restauration de l'objet sans avoir informé, deux mois à l'avance, l'administration de leur intention.

ARTICLE 3. - M. le Secrétaire Général, M. le Commandant du groupement de Gendarmerie du Pas-de-Calais, M. le Conservateur des antiquités et objets d'art du département. MM. les Maires des communes intéressées sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

ARRAS, le 15 FEV. 1978
 POUR LE PREFET,
 LE SECRETAIRE GENERAL.

Jean SENIE.