

19.06.1989

REPUBLIQUE FRANCAISE

PREFECTURE DU PAS-DE-CALAIS

DIRECTION DES ACTIONS DE L'ETAT

BUREAU DE LA COORDINATION DES SERVICES  
EXTERIEURS DE L'ETAT

\*\*\*\*\*

LE PREFET DU PAS-DE-CALAIS  
Officier de la Légion d'Honneur

VU le décret n° 71.858 du 19 décembre 1971 pris pour l'application de la loi n° 70.1219 du 23 décembre 1970 modifiant et complétant la loi du 31 décembre 1913 sur les Monuments Historiques ;

Vu l'avis émis par la Commission Départementale des Objets Mobiliers lors de sa réunion du 9 mars 1989 ;

VU l'arrêté préfectoral n° 88.10.432 du 21 novembre 1988 ;

SUR la proposition de M. le Secrétaire Général de la Préfecture du PAS-DE-CALAIS :

A R R E T E :

ARTICLE 1 : Les objets mobiliers ou immeubles par destination sont inscrits sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés :

AIRE-SUR-LA-LYS : Hôtel de Ville - Salle des Mariages.

\* Portrait de Marie MALBRANCQ - Femme de Jean de CAVEREL - Tableau - Huile sur toile - XVIIème siècle.

Hauteur : 0,90 m environ. Largeur : 0,70 m environ.

Ce portrait est proposé au classement.

\* Portrait de Jean de CAVEREL - Fondateur de l'église du Collège d'AIRE-SUR-LA-LYS - Tableau - Huile sur toile - XVIIème siècle.

Hauteur : 0,90 environ. Largeur : 0,70 m environ.

Ce portrait est proposé au classement.

\* Plan du Siège d'AIRE-SUR-LA-LYS - La veille de la reddition, le 7 décembre 1641 - Tableau - Huile sur toile - XVIIème siècle - Attribué à Jean d'Hyver.

Hauteur : 1,20 m environ. Longueur : 1,60 m environ.

\* Les Ecueils - Tableau - Huile sur toile - Peint par Ernest CHEROT - deuxième moitié du XIXème siècle - Don de l'Etat 1874.

Hauteur : 0,80 m environ. Longueur : 1,40 m environ.

\* Les Vertus Cardinales - Quatre statues - Bois teinté et ciré - XVIIème siècle.

Ces statues proviendraient du buffet de l'orgue de la Collégiale d'AIRE-SUR-LA-LYS.

Hauteur : 1 m 40 environ.

.../...

Elles sont proposées au classement.

ARLEUX-EN-GOHELLE : Chapelle Notre Dame de Tongres.

\* Notre Dame de Tongres - Statue - Bois sculpté et polychromé - XIXème siècle.

Hauteur : 0,70 m environ. Sur l'autel.

AUBIGNY : Eglise paroissiale (complément à l'arrêté du 15 janvier 1974)

\* Sainte Catherine d'Alexandrie (XVIème ?) - Statue mutilée (seule le tiers intérieur subsiste) - Pierre : traces de polychromie - XVI siècle - Hauteur : 0,60 m environ. Nef - mur Nord - extrémité ouest.

AUBIN-SAINT-VAAST : Eglise Saint-Aubin.

\* Tabernacle avec la statuette du Christ - Chêne peint - XVIIème siècle.

Hauteur : 0,63 m. Longueur : 0,53 m.  
Hauteur de la statuette : 0,27 m - Sacristie.

\* Dieu Le Père - Bas relief ayant constitué le couronnement d'un retable - Bois sculpté et peint - Diamètre du Médaillon : 0,80 m. Fixé sur la rampe de la tribune.

\* Saint-Antoine - Statuette - Chêne sculpté et polychromé - XVIIème siècle.

Hauteur : 0,50 m. Déposé à la tribune.

Rappel : la cloche de 1790 est classée parmi les monuments historiques par arrêté du 20 septembre 1943.

\* Eglise Saint-Vaast - portrait inscrit par arrêté du 10 juin 1926.

\* Christ de Pitié - Statue - Chêne polychrome - XVIIème siècle.

Hauteur : 0,91 m. A l'extérieur dans une niche.

BERCK : Hôtel de Ville.

A - PEINTURES MURALES DE JEAN LAVEZZARI (1907-1909) -

Jean LAVEZZARI, fils d'Architecte. Né à PARIS en 1876, mort à BERCK en 1947. Elève de Francis TATTEGRAIN, il devait s'adonner à la peinture des paysages maritimes des environs de BERCK, des Côtes Normandes et du Littoral de la Somme. On lui doit aussi de nombreuses scènes de genre repré-

.../...

sentant la vie des pêcheurs. Il a réalisé plusieurs grandes compositions qui ornent des édifices publics (Hôtel de Ville et caserne des pompiers de BERCK) et privés (cafés et restaurants de BERCK, d'ETAPLES et du TOUQUET). Celles de la Mairie de BERCK qui constituent l'ensemble le plus exceptionnel montrent des reconstitutions de scènes de la vie à BERCK en 1850. Elles furent achevées en mai 1909.

\* Escalier d'Honneur :

La Plage de BERCK - Huile sur toile marouflée.

Hauteur : 1,40 m environ. Longueur : 7 m environ.

\* Salon d'Honneur :

Les Ramasseurs d'Epaves - Huile sur toile marouflée.

Hauteur : 2,00 m environ. Longueur : 6 m environ.

Le départ pour la pêche - Huile sur toile marouflée.

Hauteur : 2 m. Longueur : 5 m environ.

Pêcheurs sur la plage - Huile sur toile marouflée.

Hauteur : 2 m environ. Longueur : 7 m environ.

Mise à l'eau d'un bateau - Huile sur toile marouflée.

Hauteur : 2 m environ. Longueur : 5 m environ.

Chantier de construction de bateaux - Huile sur toile marouflée - Deux panneaux.

Hauteur : 2 m environ. Longueur : 1,10 environ.

Scènes de naufrages - Huile sur toile marouflée - Huit panneaux.

Hauteur : 2 m environ. Largeur : 0,50 et 0,30 m environ.

\* Bureau du Maire :

Noce Berckoise et chantier naval - Huile sur toile marouflée - daté et signé Jean LAVEZZARI (1907).

Hauteur : 2,20 environ. Longueur : 6 m environ.

Vieux couple - Huile sur toile marouflée.

.../...

Hauteur : 2,20 m environ. Largeur : 0,40 m environ.

Puits Communal - Huile sur toile marouflée.

Hauteur : 2,20 m environ. Longueur : 2,50 m environ.

Maisons anciennes de BERCK - Deux panneaux - Huile sur toile marouflée.

Hauteur : 2,20 m environ. Largeur : 0,60 m environ.

B - AUTRES OEUVRES -

\* Bateau sur la grève - Tableau - Huile sur toile - Peint par J. LAVEZZARI.

Hauteur : 1,40 m environ. Longueur : 4 m environ. Salle des Commissions.

\* La plage de GROFFLIERS - Tableau - Huile sur toile (1910) Peint par J. LAVEZZARI.

Hauteur : 1,60 environ. Longueur : 4m environ. Bureau du Secrétaire Général.

\* La plage de BERCK - Tableau - Huile sur toile - Peint par J. LAVEZZARI.

Hauteur : 0,90 m environ. Longueur : 2 m environ. Secrétariat (service des sports).

\* Avant le départ pour la pêche - Tableau - Huile sur toile (1909) - Peint par E. TRIGOLET.

Hauteur : 1,30 environ. Longueur : 2,20 environ. Bureau des Adjoints.

BOUIN-PLUMOISON : Eglise de BOUIN (Edifice d'époque Louis XVI, daté de 1779 au dessus du portail)

\* Maître autel et retable - Bois peint en gris et faux marbre rehaussé de dorure - Deuxième moitié du XVIIIème siècle - Choeur.

\* Deux autels latéraux avec les retables et les tableaux représentant l'Assomption de la Vierge et la Décapitation de Saint-Firmin - Bois peint - faux bois et imitation marbre - Deuxième moitié du XVIIIème siècle - Nef.

.../...

\* Chaire - Chêne ciré - Deuxième moitié du XVIIIème siècle - Nef Mur Sud.

Deux niches avec les statues de Saint-Eloi et d'un Saint Evêque - Bois sculpté et polychromé - XVIIème siècle (Saint-Evêque) - XVIIIème siècle (niches et statue de Saint-Eloi).

Hauteur des statues : 0,80 m environ. Hauteur des niches : 1,40 m environ. Choeur, murs nord et sud.

\* Christ en croix - Statue - Bois sculpté et polychromé - XVIIème siècle.

Hauteur : 1 m environ. Nef arc triomphal.

Fonts baptismaux - Pierre blanche et bois peint en gris - Nef angle Nord Ouest.

Rappel : la cloche de 1790 est classée parmi les monuments historiques par arrêté du 20 septembre 1943.

\* Bâton de reine - bois polychrome - XIXème siècle ?  
Nef mur Sud.

BOULOGNE-SUR-MER : Eglise Saint Nicolas.

\* Ostensoir - Vermeil - Pierres précieuses, perles et camées - 1913.

Hauteur : 0,80 m. Sacristie.

Hôtel de Ville - Salle des mariages

\* Portrait de Blaise de Montluc - Maréchal de France - Tableau - Huilé sur toile - Seconde moitié du XIXème siècle ; don de l'Etat.

Hauteur : 1,83 m Largeur : 1,17.

\* Portrait de François de LORRAINE - Duc de Guise (1534-1563) - Tableau - Huile sur toile - Deuxième moitié du XIXème siècle ; don de François LEBEAU.

Hauteur : 1,83 m. Largeur : 1,17 m.

\* Portrait de Michel PATRAS DE CAMPAGNE (1556-1597) - Sénéchal de BOULOGNE - Tableau - Huile sur toile - Deuxième moitié du XIXème siècle ; don du Docteur Ernest HAMY.

Hauteur : 1,83 m. Largeur : 0,65 m.

\* Portrait d'Antoine 1er d'AUMONT - Marquis de Nolay, Gouverneur du Boulonnais de 1622 à 1635 - Tableau - Huile sur toile - XVIIème siècle.

Hauteur : 1,83 m. Largeur : 1,17 m.

\* Portrait d'Antoine II d'AUMONT - Rochebaron - Maréchal de France - Gouverneur du Boulonnais de 1635 à 1669 - Tableau - Huile sur toile - XVIIème siècle.

Hauteur : 1,83 m Largeur : 1,17 m.

\* Portrait de Louis Marie Victor d'AUMONT - Sire de Villequier - Gouverneur du Boulonnais de 1658 à 1669 en l'absence de son père Antoine II d'AUMONT - Tableau - Huile sur toile - Peint par Jean GARNIER.

Hauteur : 1,83 m. Largeur : 1,17 m.

\* Portrait de Louis Marie Victor d'AUMONT - Duc d'Aumont - Rochebaron - Gouverneur du Boulonnais de 1669 à 1704 - Tableau - Huile sur toile - XVII ou XVIIIème siècle.

Hauteur : 1,83 m Largeur : 1,17 m.

\* Portrait de Louis François d'AUMONT - Duc de Crevant d'Humières - Gouverneur du Boulonnais de 1723 à 1751 - Tableau - Huile sur toile - Peint par Jean Baptiste PERRONNEAU vers 1751. Ce portrait est proposé au classement.

Hauteur : 1,83 m Largeur : 0,65 m.

\* Portrait de Jérôme FLAHAUT - Comte de la Billarderie - Lieutenant Général des Armées du Roi - Tableau - Huile sur toile - Vers 1740.

Hauteur : 1,83 m Largeur : 0,65 m.

\* Portrait de Louis Marie Augustin d'AUMONT - Duc d'Aumont - Gouverneur du Boulonnais de 1751 à 1782 - Tableau - Huile sur toile - XVIIIème siècle.

Hauteur : 1,83 m Largeur : 1,17 m.

\* Lambris de hauteur - Chêne de Hollande - 1734 par Caboche.

\* La Justice et la Prospérité - Deux tableaux en dessus de porte - Huile sur toile - Vers 1734.

.../...

## Hôtel de Ville - Bureau du Maire

\* Portrait de Louis XV - Tableau - Huile sur toile  
Copie du Portrait peint en 1726 par Jean Baptiste VAN LOO,  
exécutée par Guillaume VOIRIOT ou Thomas voire Jean RESTOUT,  
entre 1734 et 1737.  
Hauteur : 2,50 m. Largeur : 1,33 m.

\* Lambris de hauteur - Chêne de Hollande 1734 par  
Caboche.

HUBY SAINT LEU : Eglise paroissiale de Saint-Leu.

\* Maître autel - Retable avec les portes disposées  
latéralement - Chêne sculpté et peint - Fin du XVIIème siècle  
Choeur.

\* Deux tableaux - La Visitation et la Guérison d'un  
Paralytique par un Moine - Huile sur toile - XVIIème siècle.  
Hauteur : 1,10 m. Largeur : 0,90 m environ. Nef murs Nord et  
Sud.

\* Samson et Dalila - Tableau - Huile sur toile -  
XVIIème siècle.

Hauteur : 0,90 m environ Longueur : 1,30 m environ.

\* Saint Jean de la Croix - Tableau - Huile sur  
toile - XVIIème siècle!

Hauteur : 0,90 m environ Longueur : 0,75 m environ. Choeur  
mur Sud.

\* Sainte Jeanne de Chantal - Tableau - Huile sur  
toile - XVIIème siècle!

Hauteur : 0,90m environ. Longueur : 0,75 m environ. Choeur mur  
Nord.

\* Saint François d'Assise en extase - Tableau -  
Huile sur toile - XVIIème ou XVIIIème siècle.

Hauteur : 1,40 m Largeur : 1,10 m environ. Nef mur Ouest.

\* Saint Charlemagne - Tableau - Huile sur toile -  
XIXème siècle.

Hauteur : 0,90 m environ Largeur : 0,75 m environ. Choeur mur  
sud.

\* Sainte Catherine d'Alexandrie - Statue - Bois  
sculpté et peint - XVIème siècle.

Hauteur : 0,80 m environ. Choeur.

\* Vierge à l'Enfant - Statue - Bois sculpté et polychrome - XVIIème siècle.

Hauteur : 0,77 m. Choeur.

\* Saint-Leu et Saint-Vigor - Deux bustes reliquaires - XVIIIème siècle.

Hauteur : 0,80 m environ. Choeur angles Nord/Ouest et Sud/Ouest.

\* Christ en Croix - Statue - Bois sculpté et polychromé - XVIIIème siècle.

Hauteur : 0,70 m environ. Nef mur Sud.

\* Reliquaire - Bronze argenté - XIXème siècle - Offert par Napoléon III.

Hauteur : 37 cm Sacristie.

DAINVILLE : Eglise paroissiale (complément à l'arrêté préfectoral du 16 février 1976).

\* Buste reliquaire de Saint-François de Sales - Bois polychrome - XVIIIème siècle.

Hauteur : 0,67 m. Largeur de la base : 0,27 m.

ESQUERDES : Eglise paroissiale (complément à l'arrêté préfectoral du 16 février 1976).

\* Vierge à l'Enfant - Statue - Bois sculpté et polychromé - Première moitié du XIXème siècle.

Hauteur : 0,80 m environ. Sacristie.

PAS-EN-ARTOIS : Eglise paroissiale (complément à l'arrêté préfectoral du 11 avril 1972).

\* Nativité - Panneau peint - Huile sur bois - XVIIème siècle.

Hauteur : 0,75 m. Longueur : 1,25 m. Nef mur Nord.

\* Fauteuil de célébrant - Bois peint en blanc - garniture de velours - XIXème siècle - Epoque second empire.

Hauteur : 0,73 m. Choeur.

\* Dix verrières - Annonciation - l'Atelier de Nazareth - Saint Amédée - Saint Edmond - Le Mariage de la

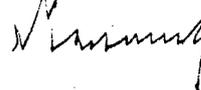
Vierge - La Charité de Saint-Martin - Saint Luc - Saint Marc -  
Saint Jean - Saint Mathieu - Exécutés par Félix COURMONT en  
1868 et 1870 - Nef et chœur.

ARTICLE 2 : Les propriétaires, gestionnaires, détenteurs,  
affectataires et dépositaires de ces objets sont tenus de ne  
procéder, sauf en cas de péril, à aucun transfert d'un lieu  
dans un autre sans en avoir informé, un mois à l'avance  
l'Administration de leur intention : de ne procéder à aucune  
cession à titre gratuit ou onéreux, réparation ou restauration  
de l'objet sans avoir informé, deux mois à l'avance,  
l'Administration de leur intention.

ARTICLE 3 : M. le Secrétaire Général de la Préfecture du PAS-  
DE-CALAIS, M. le Commandant du Groupement de Gendarmerie du  
PAS-DE-CALAIS, M. le Conservateur des Antiquités et Objets  
d'Art du Département, MM. et Mmes les Maires des communes  
intéressées sont chargés, chacun en ce qui le concerne de  
l'exécution du présent arrêté.

ARRAS, le 19 JUIN 1989

Pour LE PREFET,  
LE SECRETAIRE GENERAL,



Vladimir BRAUNER.