



Les Techniques artisanales et les pratiques coutumières des " *Bauhütten* " en Europe. (Allemagne, Autriche, France, Norvège, Suisse représentant 18 ateliers de restauration ou chantiers de Cathédrales en Europe)

Patrimoine culturel immatériel : diffusion et sauvegarde des savoirs et savoir-faire. Le Registre Unesco 2019 des bonnes pratiques de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel

Le Chantier cathédral en Europe : annonce de colloque.
Paris. Institut national du Patrimoine, auditorium Colbert, du 23 au 25 octobre 2019.

Après l'inclusion des **Savoir-faires de la Fondation de l'Oeuvre Notre-Dame de Strasbourg** à l'Inventaire national du Patrimoine culturel immatériel en France (2017), la reconnaissance de la démarche de sauvegarde des savoirs, des compétences techniques et des pratiques sociales des ateliers de cathédrales a progressivement fédéré les ateliers de cinq pays européens (Allemagne, Autriche, France, Norvège, Suisse). En mars 2019, ils ont déposé auprès de l'Unesco, pour le Registre des bonnes pratiques de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, une candidature commune : « Les techniques artisanales et les pratiques coutumières des ateliers de cathédrales, ou Bauhütten, en Europe : savoir-faire, transmission, développement des savoirs, innovation ».

Le Chantier Cathédrale en Europe.

Les contributeurs du colloque étudieront durant ces trois jours la spécificité du fonctionnement des chantiers et des métiers impliqués dans la construction des cathédrales hier et dans leur restauration aujourd'hui ; ils mettront en valeur les sources, écrites ou figurées, autorisant la recherche en ces domaines et la façon dont elles ont été exploitées ces toutes dernières décennies ; enfin, ils questionneront les phénomènes de circulation et d'échanges des savoirs et des compétences que l'on connaît "depuis le Moyen Âge" autour des chantiers des cathédrales (à Cologne, Lausanne, Milan, Prague, Ulm, Vienne, par exemple) et ces pratiques de conservation inscrites dans un processus de transfert durable des connaissances.

[Note du 19-09-2019 : Hauts-de-France contribution le 24-10-2019 après-midi à 14 h. : Institut de recherches historiques du Septentrion IRHiS UMR8529. *Une Mémoire graphique des chantiers des cathédrales : statut et sort des dessins d'architecture en France*]