

PREFECTURE
DU
PAS-DE-CALAIS

REPUBLIQUE FRANCAISE

ARRAS, le 13 NOV. 1981

DIRECTION DE L'ADMINISTRATION COMMUNALE
ET DES ETABLISSEMENTS PUBLICS

BUREAU DES AFFAIRES SCOLAIRES ET CULTURELLES

REF. à rappeler : ACE-ASC.

TEL. : 21.96.00

Code Postal : 62021

LE PREFET DU PAS-DE-CALAIS
Chevalier de la Légion d'Honneur,

VU le décret n° 71.858 du 19 décembre 1971, pris pour l'application de la loi n° 70.1219 du 23 décembre 1970, modifiant et complétant la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques ;

VU l'avis donné le 11 septembre 1981 par la Commission départementale des objets mobiliers renouvelée par arrêtés préfectoraux des 24 avril et 27 novembre 1980 ;

VU l'arrêté préfectoral n° 03.10.874 du 1er octobre 1981,

SUR la proposition de M. le Secrétaire Général,

A R R E T E

ARTICLE 1er. - Les objets mobiliers ou immeubles par destination désignés ci-après sont inscrits sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés.

AGNIERES. Eglise Saint-Léger

1. Saint Léger. Statue. Chêne (?) polychrome. XVIe siècle. Hauteur : 0,64m
Nef, sur l'autel latéral sud.
2. Cloche. Bronze. Fondue par Drouot en 1879.
Tour.

BAILLEUL-AUX-CORNAILLES. Eglise paroissiale Saint-Pierre

1. Chaire aux armes de Jean-Baptiste Therry (1685-1738), seigneur du lieu, et de Madeleine Martine de la Woestine (1704-1764), son épouse.
Chêne verni. Troisième quart du XVIIIe siècle à l'exception de l'escalier refait aux XIXe siècle.
Nef, adossée au mur sud.

2. Confessionnal. Bois dur sculpté. XIXe siècle à l'exception de la porte ajourée qui date de la première moitié du XVIIIe siècle.

Nef, adossé au mur nord.

3. Chandelier. Laiton. XVIIe siècle. Hauteur : 0,73 m. Diamètre du pied : 0,25 m.

Rappel : le bénitier aux armes de Beaufort, daté 1678, est classé parmi les monuments historiques par arrêté du 4.1.1915.

BAJUS. Eglise paroissiale Saint-Venant

1. Vierge. Statue provenant d'un calvaire. Chêne peint. Fin du XVIe siècle. Hauteur : 1,00 m.

Fixée au mur nord de la nef.

2. Cloche. Bronze. 1855, fondue par Gorlier (Frévent).

Clocher.

BOURET-SUR-CANCHE.

A) Eglise paroissiale Saint-Vaast.

1. Sainte Catherine d'Alexandrie. Statue. Bois polychrome. Fin du XVIe siècle. Hauteur : 1,00 m environ.

Nef, mur sud, sur une console.

2. Saint Jean. Statue provenant d'une poutre de gloire. Bois polychrome. Fin du XVIe siècle. Hauteur : 1,00 m environ.

Nef, mur sud, sur une console.

3. Saint Nicolas. Statue. Bois doré. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,80 m environ.

Choeur, mur nord, sur une console.

4. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois peint ; couronnes en laiton, ornées de cabochons. XIXe siècle. Hauteur totale : 0,84 m. Hauteur sans la couronne et le socle : 0,66 m.

Nef, angle sud-ouest, sur un piédestal.

5. Christ en croix. Statue avec la croix. Bois peint. XIXe siècle. Hauteur de la croix : 1,40 m. Hauteur de la statue : 0,56 m. Envergure : 0,46 m.

Choeur, fixé au mur est.

6. Epitaphe de Jean-François de Tramecourt, prêtre et chapelain du Cauroy, décédé le 27 avril 1730, et de Jean de Tramecourt, lieutenant de Bouret-sur-Canche. Dalle de pierre noire ; inscription et motifs figurés gravés. Hauteur : 0,83 m. Largeur : 0,50 m.

Nef, encastrée dans le mur nord.

Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, fasc. 3 p. 552, fasc. 6, p. 1340.

7. Cloche. Bronze. 1824.

Tour.

Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, fasc. 3, p. 555.

8. Trois vitraux figurés : saint Pierre, saint Paul et saint Vaast. Exécutés par J. Couvreur, peintre sur verre à Amiens, en 1860, d'après dessins de D. Letellier, artiste à Frévent.

Choeur, chevet.

Rappel : une statue du XVI^e siècle représentant sainte Anne apprenant à lire à la Vierge, provenant de la commune de Bouret-sur-Canche et déposée au Trésor de la cathédrale d'Arras, est inscrite par arrêté du 5 décembre 1979.

B) Chapelle Notre-Dame de Bensecours

9. Notre-Dame de Bon Secours portant aide aux occupants d'une barque. Tableau. Huile sur toile. 1864, par Désiré Letellier. Hauteur : 1,60 m. Longueur : 1,30 m.

Accroché au mur sud.

Inscription : date et signature en rouge sur la barque.

10. Vierge à l'Enfant dite Notre Dame de Bonsecours. Statuette. Chêne. XIX^e siècle. Hauteur : 0,40 m.

Sur l'autel.

11. Cloche. Bronze. 1804, fondue par Gorlier (Frévent).

Clocher.

12. Epitaphe de Jean-François-Alexis de Moncheaux, chapelain de la chapelle, décédé le 23 octobre 1820. Marbre. XIX^e siècle. Hauteur : 0,68 m. Longueur : 0,53 m.

Scellé dans le mur sud.

Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, fasc. 3, p. 555.

13. Deux épitaphes de membres de la famille de Hamel-Bellenglise. Marbre ; inscription gravée. XIX^e siècle. Hauteur : 1,10 m. Largeur : 0,70 m.

Scellés dans les murs nord et sud.

Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, fasc. 3, p. 554-555.

BUIRE-AU-BOIS. Eglise paroissiale Notre-Dame.

1. L'ensemble du mobilier : maître-autel et son retable, autels latéraux et leurs retables, confessionnal, chaire, deux bancs de confrérie, banc de communion, lambris du chœur et la totalité des bancs. Bois peint imitation bois ; rehauts de dorure. Début du XIXe siècle.
Chœur (maître-autel, banc de communion, bancs de confrérie, lambris)
Nef, mur nord (chaire). Nef, mur sud (confessionnal).
2. Sainte Barbe. Statue. Bois sculpté et doré. XVIIe siècle. Hauteur : 0,90 m environ.
Nef, mur sud, sur une console.
3. Christ en croix. Statue. Bois peint. Daté 1826. Hauteur : 0,60 m environ
Nef, sur l'arc triomphal.
4. Saint évêque. Statue. Bois peint couleur crème. XVIIIe siècle ?
Hauteur : 1,10 m.
Nef, mur ouest.
5. Bénitier aux armes de la famille de Mailly. Grès sculpté. XVIe ou XVIIe siècle. Hauteur : 0,23 m. Diamètre supérieur : 0,335 m.
Nef, extrémité ouest.
6. Epitaphe de Jean-Philippe Croquison (1668-1757), curé de Buire-au-Bois.
Dalle de marbre blanc ; inscription gravée. XVIIIe siècle. Longueur : 0,90 m. Largeur : 0,53 m.
Nef, extrémité est, scellée dans le mur sud.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, fasc. 3, p. 560-561.
7. Cloche. Bronze. 1853, fondue par Cuvillier (Amiens).
Tour.

CAPELLE-FERMONT. Eglise paroissiale Notre-Dame

1. Maître-autel et retable. Bois peint. XVIIIe ou début du XIXe siècle.
Hauteur du retable : 4,00 m environ. Largeur : 2,20 m.
Chœur, adossé au mur est.
 2. Confessionnal. Bois sculpté et verni. Seconde moitié du XVIIIe ou début du XIXe siècle. Hauteur : 2,50 m.
Nef, contre le mur ouest.
 3. Epitaphes de membres de la famille Havart. Marbre blanc, encadrement de marbre gris ; inscription gravée. Première moitié du XIXe siècle.
Hauteur : 1,15 m. Largeur : 0,770 m.
- Rappel : la cloche de 1770 est classée parmi les monuments historiques par arrêté du 20.9.1943.

CHELERS. Eglise paroissiale Saint-Martin.

1. Deux rangées de quatre stalles. Chêne sculpté. XVIIIe siècle. Hauteur du dossier : 1,00 m. Longueur de chaque rangée : 2,60 m.
Choeur, murs nord et sud.
2. Christ en croix. Statue avec la croix. Bois peint. XIXe siècle.
Hauteur de la statue : 1,70 m environ.
Nef, mur sud.
3. Epitaphe de Simon Andrieu, curé de la paroisse, décédé le 11 juin 1771.
Plaque de marbre blanc, encadrement en bois mouluré ; inscription gravée. XVIIIe siècle. Carré de 0,435 m de côté.
Nef, fixé au mur ouest.
4. Dalle funéraire de la famille Quarré de Chelers. Marbre noir sculpté ; inscription gravée. XIXe siècle. Hauteur : 2,40 m. Largeur : 1,50 m.
Nef, encastrée dans le mur ouest.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, p. 1079-1080.
5. Epitaphe de Pierre Maximilien Billiau, curé de la paroisse, décédé le 29 octobre 1736. Plaque de marbre blanc, encadrement en bois mouluré ; inscription gravée. XVIIIe siècle. Carré de 0,495 m de côté.
Nef, fixé au mur ouest.
6. Cloche. Bronze. Fondue en 1854 par Gorlier, fondeur à Frévent. Hauteur : 0,80 m. Diamètre : 1,00 m.
Clocher.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, p. 1082-1083.

ECOURT-SAINT-QUENTIN. Eglise paroissiale Saint-Quentin

1. Reliquaire de saint Quentin. Etain. Vers 1754. Hauteur : 0,30 m.
Diamètre du pied : 0,13 m.

Sacristie.

Inscription gravée au revers du soleil : "Cette relique a été fait l'année 1754 par la sollicitation de Joseph Decodain et par/ Monsieur Dofflain curé d'Hecourt St Quentin".

Rappel : le groupe sculpté représentant le martyre de saint Quentin est classé parmi les monuments historiques par arrêté du 20 mai 1959.

FONTAINE L'ETALON. Eglise paroissiale Saint-Firmin

1. Maître-autel, retable, tabernacle, six chandeliers et une croix d'autel. Pierre sculptée et peinte ; chandeliers et croix d'autel en bronze doré. XIXe siècle. Hauteur des chandeliers : 0,545 m. Hauteur de la croix d'autel : 0,95 m.
Choeur.
2. Lambris du choeur, banc de communion, deux groupes de deux bancs de confrérie. Chêne sculpté et verni. Vers 1869. Hauteur des lambris : 2,78 m ; longueur d'un panneau : 0,60 m. Longueur des bancs de confrérie : 2,20 m ; largeur : 1,20 m.
Choeur.
3. Trois vitraux historiés : saint Philippe, saint Firmin et sainte Cécile ; figures en pied. Vitraux à trois formes. Exécutés par Bazin (Mesnil-saint-Firmin) en 1871. Hauteur : 4,00 m environ. Longueur : 1,50 m environ.
Choeur, chevet.
4. Cloche. Bronze. Fondue en 1857 par Drouot (Douai).
Tour.

FREVIN-CAPELLE. Eglise paroissiale Notre-Dame de l'Assomption

1. Retables des deux autels latéraux. Bois sculpté peint imitation bois. XVIIIe siècle. Hauteur : 2,30 m. Longueur : 1,60 m.
Nef, adossés au mur est.
2. Maître-autel, retable, avec la statue du Christ en croix qui le surmonte, tabernacle et expositoire. Bois sculpté et peint imitation bois. XVIIIe siècle. Hauteur du retable : 3,50 m environ. Largeur : 2,70 m.
Choeur, adossé au mur est.
3. Lustre. Cristal. XVIIIe ou XIXe siècle. Hauteur : 1,00 m. Diamètre : 0,75 m.
Nef.

ROUGEFAÏ. Eglise paroissiale

1. Maître-autel, tabernacle et expositoire. Bois sculpté et peint imitation marbre blanc veiné. XVIIIe siècle. Hauteur de l'autel : 1,04 m. Longueur de la table de l'autel : 2,20 m ; Hauteur du tabernacle : 1,40 m.
Choeur (maître-autel). Sacristie (tabernacle).

2. Calice. Argent ; pied en métal argenté. Exécuté à Paris entre 1819 et 1838. Hauteur : 0,258 m. Diamètre de la coupe : 0,083 m.

Sacristie.

3. Cloche. Bronze. 1846.

Tour.

Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, fasc. 3, p. 665.

VACQUERIE-LE-BOUCQ. Eglise paroissiale Notre-Dame

1. Saint-Nicolas. Statue. Bois polychrome. Début du XIXe siècle. Hauteur : 0,60 m environ.

Nef, angle nord-est , sur une console.

2. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois polychrome. Début du XIXe siècle. Hauteur : 0,70 m environ.

Déposée à la sacristie.

3. Saint Paul. Statue. Terre cuite polychrome. XIXe siècle. Hauteur : 1,10 m environ.

Nef, mur sud sur une console.

4. Saint Jean. Statue. Terre cuite polychrome. XIXe siècle. Hauteur : 1,10 m environ.

Nef, mur nord, sur une console.

Rappel : la cloche de 1784 est classée parmi les monuments historiques par arrêté du 20.9.1943.

VAUDRICOURT. Eglise paroissiale Notre-Dame

1. Lambris formant retable avec le tableau représentant l'Assomption de la Vierge. Bois sculpté peint en gris ; rehauts de dorure. XVIIIe siècle.

Choeur, chevet.

2. Maître-autel, tabernacle et expositoire. Bois sculpté peint crème et or. Début du XIXe siècle. Hauteur du tabernacle : 0,70 m. Hauteur de l'expositoire : 0,69 m.

Choeur.

3. Le couronnement de la Vierge. Panneau peint. Huile sur bois. XVIIe siècle ; se trouvait avant la Révolution dans la chapelle Notre-Dame du Rosaire, dite du Gros Tilleul ; a été restauré en 1853 par Delesalle et en 1939 par la Comtesse de Goësbriant (cf. inscription au revers). Hauteur : 1,10 m. Longueur : 0,53 m.

4. Christ en croix. Statue. Bois ; traces de polychromie. XVIIe ou XVIIIe siècle. Hauteur : 1,00 m environ.

Provisoirement déposé dans la chapelle de l'Institution Saint-Casimir à Vaudricourt.

5. Bénitier. Grès. Début du XVII^e siècle. Hauteur : 0,50 m.
Scellé dans le mur nord du rez-de-chaussée de la tour.

6. Dalle funéraire à croix latine fleuronnée. Pierre ; croix gravée. XIV^e siècle ? Longueur : 0,95 m. Largeur : 0,70 m.
Au rez-de-chaussée de la tour, dans le dallage.

7. Epitaphe de Philippe-Joseph Sénéchal, bailli de Vaudricourt, décédé le 24.2.1740. Plaque de marbre blanc. XVIII^e siècle. Losange de 0,40 m de côté.

Choeur, scellé dans le mur est, à gauche de l'autel.

Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 2, canton d'Houdain, p. 69.

8. Epitaphe de Jean-Joseph Bron, curé de Vaudricourt, décédé le 19 mai 1777. Plaque de marbre blanc. XVIII^e siècle. Losange de 0,48 m de côté.

Choeur, scellé dans le mur est, à droite de l'autel.

Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 2, canton d'Houdain, p. 70.

9. Cloche. Bronze. 1846, fondue par Gorlier (Frévent).
Tour.

Rappel : les fonts baptismaux, la dalle funéraire d'un chevalier de saint Jean de Jérusalem, la dalle à effigies en relief de Charles de Genevières (+ 1533) et de son épouse et la dalle à effigie en relief de Marie de Genevières (+ 1639) sont classés parmi les monuments historiques par arrêtés des 18.5.1908 et 1.2.1911.

ARTICLE 2. - Les propriétaires, gestionnaires, détenteurs, affectataires et dépositaires de ces objets sont tenus de ne procéder, sauf en cas de péril, à aucun transfert d'un lieu dans un autre sans avoir informé, un mois à l'avance, l'administration de leur intention ; de ne procéder à aucune cession à titre gratuit ou onéreux, réparation ou restauration de l'objet sans avoir informé, deux mois à l'avance, l'administration de leur intention.

ARTICLE 3. - M. le Secrétaire Général, M. le Commandant du groupement de Gendarmerie du Pas-de-Calais, M. le Conservateur des antiquités et objets d'art du département, MM. les Maires des communes intéressées sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

Direction
de l'Administration Communale
et des Etablissements Publics
Bureau des Affaires Scolaires
et Culturelles

Pour copie conforme
Pour le Secrétaire Général
Le Chef de Bureau délégué

POUR LE PREFET
LE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL,

Maurice SABORIN.



Jean-Luc THIAFFET