

ARRAS, le

31. 3. 1976

DIRECTION DE L'ADMINISTRATION COMMUNALE  
ET DES ETABLISSEMENTS PUBLICS

31. 3. 1976

BUREAU DES AFFAIRES SCOLAIRES ET CULTURELLES

REF. à rappeler : ACE-ASC.

TEL. : 21.96.00

Code Postal : 62021

LE PREFET DU PAS-DE-CALAIS

Commandeur de la Légion d'Honneur,  
Croix de Guerre,

VU le décret n° 71.858 du 19 octobre 1971, pris pour l'application de la loi n° 70.1219 du 23 Décembre 1970, modifiant et complétant la loi du 31 Décembre 1913 sur les monuments historiques ;

VU l'avis donné le 16 mars 1976 par la Commission départementale des objets mobiliers renouvelée par arrêté préfectoral du 21 janvier 1975 ;

VU l'arrêté préfectoral n° 03.10.492 du 1er Juillet 1974 ;

SUR la proposition de M. le Secrétaire Général,

A R R E T E

ARTICLE 1er. - Les objets mobiliers ou immeubles par destination désignés ci-après sont inscrits sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés.

ESTREE-BLANCHE. Eglise

1. Chaire de vérité. Bois sculpté. XVIIIe siècle. Hauteur : 3,50 m.  
Dans la nef.

2. Pierre tombale de Delle Rose-Marie ROSE. Marbre blanc. XVIIIe siècle.

Dans le lambris de la nef.

Inscription :

SEPULTURE DE DAMOISELLE ROSE  
MARIE ISABELLE ROSE,  
QUI APRES AVOIR DONNE TOUTE  
LA VIE, DES MARQUES DE PIETE  
EDIFIANTE, EST DECEDEE EN CELIBAT  
A CRIMINIL, LE 10 AOUST 1766  
AGEE DE 61 ANS

mais comme les jugemens de Dieu sont  
différens de ceux des hommes, de  
crainte qu'il ne lui reste encore quelque  
fragilité à expier, pieux lecteur priez  
sil vous plait, pour le repos de son ame  
Requiescat in pace.

3. Ancienne mesure à sel utilisée comme fonts baptismaux. Grès.  
Diamètre : 0,30 m.
4. Christ en croix. Statue. Bois. Hauteur : 1,10 m. XIXe siècle.  
Sous la tour.
5. Cloche. Bronze. Fondue en 1837 par Gorlier à Frévent.  
Dans la tour.
6. Christ en croix. Statue. Bois décapé. Hauteur : 1,20 m.  
Dans la chapelle saint Joseph.
7. Christ en croix. Statue. Bois peint en vert. XIXe siècle.  
Hauteur : 0,40 m.  
Dans la chapelle saint Joseph.
8. Quatre chandeliers. Bois décapé, autrefois doré. XVIIe siècle.  
Hauteur : 0,40 m.  
Dans la chapelle saint Joseph.

✓ ETRUN. Eglise

10. L'adoration des bergers. Tableau avec son cadre. Peinture sur  
toile, cadre en bois sculpté. XVIIe siècle. Hauteur : 1,10 m.  
Largeur : 1,20 m.

✓ EVIN-MALMAISON. Eglise

1. Vierge. Statue. Bois polychrome. XVIIe siècle. Hauteur : 0,97 m.  
Au presbytère.
2. Sainte N.- Buste reliquaire. Bois polychrome. XVIIIe siècle.  
Hauteur : 0,45 m + socle : 0,21 m.  
Au presbytère.
3. Saint Valentin. Buste reliquaire. Bois polychrome. XVIIIe siècle.  
Hauteur : 0,43 m + socle : 0,22 m.  
Au presbytère.

FERFAY

1. Saint Lugle et saint Luglien. Double buste-reliquaire. Bois polychrome. Hauteur : 0,50 m. XVIIIe siècle.
2. Fonts baptismaux. Marbre. Hauteur : 0,95 m.  
Dans le choeur.
3. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois décapé. XXe siècle. Hauteur : 0,82 m.  
Dans le choeur.
4. Christ en croix. Statue. Bois. XIXe siècle. Hauteur : 0,90 m.  
Dans le choeur.
5. Vierge de Pitié. Tableau. Peinture sur toile. Hauteur : 0,40 m.  
Largeur : 0,76 m.  
Dans le choeur.
6. La mort de la Vierge. Tableau. Peinture sur toile. Hauteur : 0,40 m. Largeur : 0,70 m.  
Dans le choeur.

LIGNY-LES-AIRE. Eglise

1. Maître-autel. Tabernacle et expositoire avec croix d'autel. Chêne verni. XVIIIe s. Provenant du couvent des Dominicains de Saint-Omer. Hauteur de la croix : 1,20 m.  
Dans le choeur.
2. Crucifix. Bois. Hauteur : 0,20 m.  
Sur le maître-autel.
3. Stalles et boiseries du choeur. Deux sièges avec leurs agenouilloirs. Chêne verni. XVIIIe siècle. Provenant du couvent des Dominicains de Saint-Omer.  
Dans le choeur.
4. Saint Adrien. Statue. Bois polychrome. Fin XVIe siècle. Hauteur : 1,20 m environ.  
Dans le choeur.
5. Saint Pierre en pape. Statue. Bois polychrome. XVIIe siècle. Hauteur : 1,20 m environ.  
Dans le choeur.

6. Saint évêque. Statue. Bois polychrome. XVIIe siècle. Hauteur : 1,20 m. environ.  
Dans le chœur.
7. Petite piscine. Pierre calcaire. XVIIe siècle. Hauteur : 1,10 m.  
Largeur : 0,62 m.  
Dans le chœur, près de l'autel latéral sud.
8. Saint Nicolas. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur : 1,15 m.  
Dans la chapelle Saint Nicolas.
9. Deux plaques de marbre noir. L'une : Hauteur : 0,26 m. Largeur : 0,54 m.  
Sous la tour.

Inscription :

A LA GLOIRE DE DIEU ET DE LA VIERGE MERE  
NICOLA PREDÔME ET CATHERINE CADART  
ONT A CEST EGLISE DONE TROIS MESURES  
ET 3 DEMIE CARTIER DE TERRE SITUE  
DESOUB LE CROQ LISTANT AU COURTILAIGE  
JAN DEBERVE A RESONS D UNE MESSE  
DICTE PAR LE CHAPELIN CHAQUE SEMAINE  
1654

L'autre : hauteur : 0,27 m. Largeur : 0,26 m. Portant  
l'effigie de saint Eloi, en bas relief.

10. Pierre tombale du curé François Pipelart.  
Encastrée dans le mur, à droite du portail

Inscription :

ICY BAS REPOSE LE CORPS DE MAI[TRE]  
FRANCOIS PIPELART PRES<sup>T</sup> CURE DE  
[C]E LIEU ET DOIEN L'ESPACE DE 69  
ANS QUI A DONNE UN MANOIR  
AMAZE POUR PRESBITAIRE A CHARGE  
DE PAR LES CUREZ SES SUCESSEURS  
DECHARGER A PERPETUITE UN OBIT  
ANNUELLEMENT ET 3 MESSES  
SOLEMNELLES LUNE LE 1<sup>er</sup> DAoust  
LA 2<sup>ème</sup> LE 8<sup>ème</sup> DE 7<sup>BRE</sup> ET LA 3<sup>ème</sup> LE  
4<sup>ème</sup> 8<sup>BRE</sup>. APRES AVOIR FAIT  
PLUSIEURS AULTRES BELLES  
FONDATIONS ET DONATIONS  
ET DECEDE LE 10 DE MAY 1720  
AGE DE 97 ANS  
REQUIESCAT IN PACE. AMEN.

11. Christ en croix. Statue. Bois verni. XIXe siècle. Hauteur : 1,20 m.  
Au presbytère, dans la salle de catéchisme

12. Christ en croix. Statue. Bois verni. XIXe siècle. Hauteur :  
0,70 m.  
Au presbytère, dans le salon.
13. Saint Blaise. Statue. Chêne décapé. XVIIe siècle. Hauteur :  
1,10 m.  
Au presbytère, dans la salle de catéchisme.
14. Cheminée et ensemble de boiserie. Chêne daté 1705, provenant  
de l'ancienne trésorerie, au-dessus de la sacristie.  
Au presbytère, dans la salle de catéchisme.
15. La pêche miraculeuse. Tableau. Peinture sur toile. XVIIIe siècle.  
Dans le trumeau de la cheminée du presbytère.

— LOZINGHEM. Eglise

1. Maître-autel de gré ; tabernacle et expositoire. Marbre et bas-  
reliefs en bronze par Poussiélgue à Paris. XIXe siècle.  
Hauteur : 3,50 m environ. Largeur : 3,00 m.  
Dans le choeur.
2. Dalle funéraire de Marie-Magdeleine de Gargan + 1764. Carré de  
marbre blanc posé sur la pointe : 0,35 m de côté.  
Dans la chapelle d'Haigerue, à gauche du choeur.

Inscription :

CY GIST  
NOBLE DAME MARIE  
MAGDELAINE DEGARGAN  
DOUAIRIERE DE MESSIRE LOUIS  
FRANCOIS D'ANTHIN, ESCUYER  
SEIGNEUR D'ANTHIN BAILLON  
ET AUTRES LIEUX DECEDEE  
LE 25 7BRE 1764 AGEE  
DE QUATRE VINGT  
QUATRE ANS  
R.I.P.  
amen

3. Pierre tombale de Mari D. Denelle d'Anthin + 1762. Carré de  
marbre blanc, posé sur la pointe de 0,48 m de côté.  
Dans la chapelle d'Haigerue.

Inscription :

"A LA MEMOIRE  
DE MESSIRE MARI-DOMINIQUE-MARTIN  
BENOIT-DENELLE D'ANTHIN. OFFICIER  
DANS LE REGIMENT DE CONTY INFANTERIE  
DECEDE A LOZINGHEM LE 12 DE  
7BRE 1762  
REQUIESCAT IN PACE - AMEN"

4. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois polychrome, provenant de l'Institut de l'art chrétien, Munich 1871. Hauteur : 1,60 m environ.  
Dans le transept nord.
5. Saint Riquier. Statue. Bois polychrome, provenant de l'Institut de l'art chrétien, Munich 1871. Hauteur : 1,60 m environ.  
Dans le transept sud.

MONT-SAINT-ELOI. Eglise d'Ecoivres

1. Saint Adrien. Statuette. Bois peint à la bronzine. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,55 m.  
Sur l'autel latéral sud.
2. Deux petits chandeliers. Laiton argenté. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,24 m. Diamètre à la base : 0,125 m.  
Sur l'autel latéral sud.
3. Deux petits reliquaires. Bois peint en gris et à la bronzine. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,64 m. Largeur : 0,26 m.  
Sur l'autel latéral sud.
4. Chaire de vérité. Chêne sculpté. XIXe siècle. Hauteur du sommet de la cuve au sol : 2,23 m. Hauteur des panneaux de la cuve : 0,80 m.  
Dans la nef, côté sud.
5. Christ en croix. Statue avec la croix. Bois polychrome. Hauteur du christ : 1,20 m environ. Largeur du christ : 1,10 m environ.  
Dans la nef, face à la chaire.
6. Fonts baptismaux. Pierre bleue, marbre rouge et noir. XIXe siècle. Hauteur : 1,10 m. Diamètre de la cuve : 0,50 m.  
A l'angle sud-ouest de la nef.
7. Banc d'oeuvre, avec agenouilloir. Bois peint en marron. XVIIIe siècle. Hauteur : 1,18 m. Largeur : 2,20 m.  
Dans la nef, près des fonts baptismaux.
8. Petit bénitier. Grès. Hauteur : 0,28 m. Diamètre : 0,33 m.  
Sous la tour, côté sud.
9. Colonne de grès. Datée 1587. Hauteur : 2,00 m.  
A l'extérieur, à droite du portail.

— RELY. Eglise

1. Christ en croix. Statue. Bois. XVIIIe siècle. Hauteur : 1,15 m environ.

Dans le chœur, au-dessus du maître-autel.

2. Epitaphe de Me J.B. Depré + 1780. Carré de marbre blanc de 0,96 m de côté.

Dans le chœur, à gauche, contre le mur.

Inscription :

"LAN DE GRACE 1780  
LE PREMIER JOUR DE JUIN  
EST DECEDE EN LA PAROISSE  
DE FRESSIN, M<sup>E</sup> JEAN BAPTISTE DEP<sup>R</sup>E  
AGE DE 74 ANS APRES AVOIR ETE CURE  
PENDANT ONZE ANS DE LA PAROISSE  
DAUSTREVILL, ET PENDANT 30 ANS DE CELLE  
DE RELY AYANT REMPLI AVEC ZELE LES DEVOIRS  
DUN VERITABLE PASTEUR  
ET LE 28 7<sup>BRE</sup> 1762 EST DECEDEE DANS  
CETTE PAROISSE DE RELY DEMOISELLE  
MARIE THERESE DEP<sup>R</sup>E  
SA SOEUR AGEE DE 61 ANS  
PRIEZ DIEU POUR LE REPOS  
DE LEURS AMES"

3. Tabernacle. Bois sculpté et doré. XIXe siècle. Hauteur : 0,80 m.  
Largeur : 0,40 m.

A la tribune.

4. Christ en croix. Statue. Bois peint. Le bras gauche manque.  
Hauteur : 1,10 m.

A la tribune.

5. Rendez à César ce qui est à César. Tableau. Peinture sur toile.  
Hauteur : 0,80 m. Largeur : 0,50 m.

Sous le clocher.

SAINT-HILAIRE-COTTES

— A. Eglise de Saint Hilaire

1. Stalles. Trois sièges. Chêne sculpté. XVIIIe siècle.

Dans le chœur.

2. Saint Roch. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur : 1,10 m.

Dans le chœur.

3. Deux autels latéraux et retables. Bois. XVIIIe siècle.  
Longueur des autels : 2,00 m.

4. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois polychrome. XIXe siècle.  
Hauteur : 1,10 m.  
Dans la niche du retable latéral nord.
5. Deux confessionnaux. Chêne.  
Dans la nef.
6. Chaire de vérité. Chêne. Hauteur : 3,00 m.  
Dans la nef.
7. Deux bénitiers avec leurs supports. Grès, dont un daté 1605.  
Diamètre : 0,25 m.  
A gauche et à droite, dans la nef.
8. Croix de grès mutilée. Hauteur : 0,44 m.  
Au presbytère.

#### B. Eglise de Cottes

1. Retable du maître-autel avec son tableau. Bois peint et peinture sur toile. XVIIIe siècle.  
Dans le chœur.
2. Saint évêque accompagné d'animaux. Statue. Bois polychrome.  
XVIIIe siècle. Hauteur : 1,10 m.  
A la sacristie.
3. Crucifix. Bronze. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,40 m.  
A la sacristie.
4. Cornes d'abondance. Bois sculpté et peint. XIXe siècle. Hauteur : 0,60 m.  
A la sacristie.
5. Adoration des mages. Tableau et son cadre. Peinture sur toile.  
XVIIe siècle. Hauteur : 1,50 m. Largeur : 1,00 m.  
Au-dessus de la porte.

#### SAINT-LEONARD. Eglise

1. L'Annonciation. Tableau avec son cadre. Peinture sur toile.  
XVIIIe siècle. Largeur : 1,40 m.  
Dans la chapelle latérale, au-dessus de l'autel.

2. Autel. Chêne verni et doré. XVIIIe siècle.  
Dans la chapelle latérale.
3. Fonts baptismaux. Pierre calcaire. Base du XIIIe siècle. Hauteur : 1,09 m. Largeur de la base : 1,00 m.  
Dans la chapelle latérale.
- cl. 11. 7. 1974* 4. La vierge avec six apôtres. Fragment de retable sculpté. Chêne polychrome. XVe siècle. Hauteur : 0,68 m. Largeur : 0,44 m.  
Dans la nef.
5. Vierge à l'Enfant, avec grappe de raisin. Statue. Chêne décapé. XVIe siècle. Hauteur : 0,77 m.  
Dans la nef.
6. Sainte, vénérée comme sainte Gertrude. Statue. Pierre calcaire blanche. XVIIe siècle.  
Dans la nef.
- cl. 20. 9. 79* 7. Saint Gatien guérissant un enfant malade. Tableau. Peinture sur toile par Benner, 1879. Hauteur : 1,58 m. Largeur : 0,98 m.  
Contre un pilier de la nef.
8. Christ en croix. Statue. Chêne décapé. Les bras manquent. Hauteur : 0,83 m.  
Dans la nef.
9. Vierge à l'Enfant, avec sainte Elisabeth et saint Jean-Baptiste. Tableau. Peinture sur toile. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,50 m. Largeur : 0,38 m.  
Dans la nef (mur ouest).
10. Saint Grégoire écrivant. Tableau. Peinture sur toile. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,80 m. Largeur : 1,10 m.  
Dans la nef, mur ouest.
11. Vierge à l'Enfant. Tableau. Peinture sur toile. XVIIIe siècle. Hauteur : 1,10 m. Largeur : 0,82 m.  
Dans la nef, mur ouest.
12. La transfiguration. Tableau. Peinture sur toile d'après Raphaël. Hauteur : 2,50 m environ. Largeur : 2,00 m.  
Dans la nef, mur ouest.

13. Le sacrifice d'Abraham. Tableau. Peinture sur bois. XVII<sup>e</sup> siècle. Hauteur : 1,00 m. Largeur : 0,68 m.  
Dans la nef, mur ouest.
14. Bénitier. Marbre noir veiné rouge. Largeur : 0,78 m.  
Dans la nef.
15. Chasublier. Chêne sculpté. XVIII<sup>e</sup> siècle. Hauteur : 1,00 m.  
Longueur : 1,43 m. Largeur : 0,79 m.  
Dans la sacristie.
16. Deux pierres tombales. Pierre calcaire blanche. L'une : croix tumulaire brisée. Longueur : 0,45 m. Largeur : 0,30 m.  
Sous la tour.

## Inscription :

CI. REP  
OSE. LE  
CORPS. D  
DEFUN[TE]  
MARGUERITTE  
VIVANTE. FEMM[E]  
DVAL - LAQUELLE  
DECEDE  
LE. 17<sup>E</sup>  
IOUR. DE  
SEPT[EMBRE]

L'autre : hauteur : 0,95 m. Largeur : 0,54 m.

## Inscription :

CI GIT LE CORPS DE  
DEFUNT. NICOLLE  
MORLES. FEMME DE  
FRANCOIS FONTAINE  
MARCHAND BOVRGEOIS  
DE LA VILLE DE.  
BOVLOGNE. LAQUELL<sup>E</sup>  
ET DECEDE AV PONT  
DE BRIQUE LE 7<sup>ME</sup>  
MAI 1689 - PRIEZ  
DIEV POVR SON  
AME

SAINT-MARTIN D'HARDINGHEM. Eglise

1. Christ en croix. Statue. Bois XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Au-dessus de l'autel, contre le mur est.

*Ch. 14. 7. 1908*

2. Saint Martin et le pauvre. Statue. Bois polychrome. XVI<sup>e</sup> siècle.  
Au-dessus de l'autel, contre le mur est.

3. Sainte-Barbe. Statue. Bois polychrome. XVIIe siècle. Hauteur : 1,00 m. Largeur : 0,40 m.
4. Saint Antoine ermite. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,85 m. Largeur : 0,40 m.  
Dans la nef principale, contre le mur sud.
5. Sainte Anne apprenant à lire à la Vierge. Statue. Bois polychrome XVIIIe siècle. Hauteur : 1,00 m. Largeur : 0,40 m.  
Contre le mur nord.
6. Saint Jean-Baptiste. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur : 1,10 m. Largeur : 0,47 m.  
Dans la nef latérale, contre le mur ouest.
7. Cuve de la chaire. Chêne verni. XVIIIe siècle. Hauteur : 1,08 m. Largeur : 1,05 m.
8. Tabernacle. Bois. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,59 m. Largeur : 0,60 m. Profondeur : 0,43 m.  
Repoussé contre le mur du fond.
9. Cuve d'autel, avec son emmarchement. Chêne verni. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,96 m. Largeur : 2,05 m. Profondeur : 0,86 m.
10. Vierge à l'Enfant. Statue. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,30 m. Largeur : 0,15 m.  
Sur l'autel latéral sud.
11. Reliquaire. XIXe siècle. Hauteur : 0,51 m. Largeur : 0,25 m.  
Sous l'autel latéral sud.
12. Pierre tombale de Jeanne de Vargelot + 1670. Hauteur : 0,99 m. Largeur : 0,55 m.  
Inscription :  
"CY. GIST. LE CORPS DE DAMOISELLE  
IENNE DE. VARGELOT. VEFVE DE. MONSIEVR  
SOYER DECEDE. LE 3<sup>E</sup> DE IVING 1670  
FILLE. DE. FEVZ. CHARLES DE VARGELOT  
ESCVIER. SR DE. NORCAMP. ET. DE  
DAMOISELLE. ANNE OVAERE  
REQVIESCANT IN PACE
- Cl. 74 2-xi-76 (13) Saint Nicolas et les trois enfants. Statue. Bois. XVIe siècle. Hauteur : 1,35 m. Largeur : 0,45 m.  
A la sacristie.

CP. MH 9.xi.76 (14) Saint évêque. Statue. Bois. XVIIe siècle. Hauteur : 1,35 m.  
Largeur : 0,40 m.  
A la sacristie.

15. Calice. XIXe siècle. Trois poinçons.  
A la sacristie.

16. Pierre tombale de T. A. Macau d'Hervare. Carré de marbre posé sur la pointe : 0,44 m de côté.  
Dans le mur extérieur de l'église.

Inscription :

ICI  
REPOSE  
LE CORPS  
DE MR. T. A. MACAU  
D'HERVARE  
DECEDE A AUDINGTUN  
LE 7 MARS 1816  
REQUIESCAT  
IN PACE

17. Pierre tombale des deux épouses de T. A. Macau d'Hervare. Carré de marbre posé sur la pointe : 0,73 m de côté.

Inscription :

CI DEVANT REPOSENT  
EN ATTENDANT LA RESURECTION  
LES CORPS  
DE DAME MARIE JEANNE JOSEPHINE  
DESMARAIS  
DECEDEE AU CHATEAU D'HERVARE LE 16 MARS 1782  
AGEE DE 52 ANS  
ET DE DAME MARIE VICTOIRE ALEXANDRINE LEGRAND  
EPOUSES DU SIEUR MACAU  
D'HERVARE

18. Croix de cimetière. Fer forgé. XIXe siècle.  
Dans le cimetière.

SOUCHEZ. Eglise

1. Saint évêque. Statue. Chêne décapé. XIXe siècle. Hauteur : 1,00 m.

2. Jésus et la samaritaine. Tableau. Peinture sur toile. XIXe siècle.

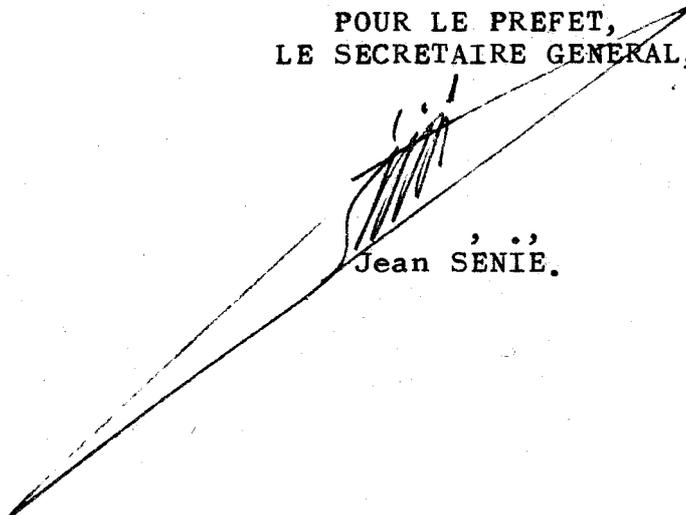
Au-dessus de l'entrée.

ARTICLE 2. - Les propriétaires, gestionnaires, détenteurs, affectataires et dépositaires de ces objets sont tenus : de ne procéder, sauf en cas de péril, à aucun transfert d'un lieu dans un autre sans avoir informé, un mois à l'avance, l'administration de leur intention ; de ne procéder à aucune cession à titre gratuit ou onéreux, réparation ou restauration de l'objet sans avoir informé, deux mois à l'avance, l'administration de leur intention.

ARTICLE 3. - M. le Secrétaire Général, M. le Commandant du groupement de Gendarmerie du Pas-de-Calais, M. le Conservateur des antiquités et objets d'art du département, MM. les Maires des communes intéressées sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

ARRAS, le 31 MARS 1976

POUR LE PREFET,  
LE SECRETAIRE GENERAL,



Jean SÉNIE.