

PREFECTURE DU PAS-DE-CALAIS

DIRECTION DES ACTIONS INTERMINISTÉRIELLES

BUREAU DE LA COORDINATION,
DES SERVICES DÉCONCENTRÉS DE L'ÉTAT
ET DU LOGEMENT**ARRETE PRONONCANT L'INSCRIPTION SUR L'INVENTAIRE SUPPLEMENTAIRE
A LA LISTE DES OBJETS MOBILIERS CLASSES**

- 0 -

Le **PREFET** du **PAS-de-CALAIS**
Officier de la Légion d'Honneur

VU la loi du 31 décembre 1913 modifiée sur les monuments historiques et notamment son article 24 bis ;

VU le décret n° 71.858 du 19 octobre 1971 modifié pris pour l'application de la loi n° 70.1219 du 23 décembre 1970 complétant et modifiant la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques ;

VU l'arrêté préfectoral n° 93.10.221 du 2 août 1993 ;

VU l'avis du 23 mars 1995 de la Commission Départementale des Objets Mobiliers ;

SUR la proposition* de M. le Secrétaire Général de la Préfecture du PAS-de-CALAIS.

ARRETE

ARTICLE 1er : Les objets mobiliers suivants, soit meubles proprement dits, soit immeubles par destination, appartenant à l'Etat, au département, aux communes, aux établissements publics ou aux associations culturelles sont inscrits sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés :

.../...

Commune d'AIRE-sur-la-LYS
Canton d'AIRE-sur-la-LYS, Arrondissement de SAINT-OMER

Collégiale Saint-Pierre
(complément aux arrêtés des 2 octobre 1979 et 23 juin 1981)

1. Buste : Christ aux liens

Bois sculpté ; polychromie décapée. Vers 1830-1850 ; provient de la chapelle de Saint-Martin (angle de la RN 43 et du chemin de la Sablonnière) construite vers 1870-1880 par Maurice d'Hallewyn, baron de LIETTRES, à la suite d'un accident de cheval. Hauteur : 0,65 m environ ; longueur : 0,45 m environ.

Propriété de l'Association Diocésaine.

Commune d'AMPLIER
Canton de PAS-en-ARTOIS, Arrondissement d'ARRAS

Eglise paroissiale Saint-Hilaire
(reconstruite vers 1773)

Chevet

1. Peinture murale : Crucifixion, Saint-Pierre, Saint-Paul
Milieu du XIXème siècle (?).

Commune d'ARRAS
Canton d'ARRAS-Ouest, Arrondissement d'ARRAS

Hôtel de la Préfecture

Grand Salon

1. Tapisserie : paysage boisé, peuplé de volatiles (canard, coq, perroquet, faisan), s'ouvrant sur un fond de montagnes surplombant une fabrique

XVIIème siècle. Hauteur : 2,50 m environ ; longueur : 1,70 m.

Bureau

2. Commode

Placage en noyer avec incrustations de palissandre et de bois de rose, filets en bois. XVIIIème siècle ; époque Transition. Hauteur : 0,88 m ; longueur : 1,45 m.

.../...

3. Pendule à double cadran

Bronze doré. XIXème siècle ; époque Louis-Philippe.
Hauteur : 0,84 m ; longueur : 0,58 m. Inscription sur le cadran :
"Chaussard h(orlog)er du Roy suiv(an)t la cour".

Chambre dite "Charles X"

4. Table à l'Anglaise

Placage en loupe d'érable avec filets d'amarante.
XIXème siècle ; époque Charles X. Hauteur : 0,71 m ; longueur avec les
abattants : 1,62 m ; largeur 0,695 m.

5. Cinq fauteuils en gondole

Loupe d'érable. XIXème siècle ; époque Charles X.
Hauteur : 0,83 m ; longueur : 0,53 m ; profondeur : 0,625 m.

6. Secrétaire

Placage en loupe d'érable avec appliques en bronze patiné ;
plateau en marbre vert veiné ; marqueterie d'ébène au-dessous des
 tiroirs. XIXème siècle ; époque Charles X. Hauteur : 1,45 m,
plateau : 0,99 m x 0,44 m.

7. Commode

Placage en loupe d'érable avec appliques en bronze patiné ;
plateau en marbre veiné. XIXème siècle ; époque Charles X. Hauteur :
0,96 m, plateau : 1,33 x 0,63 m.

8. Coiffeuse

Placage en loupe d'érable avec filets d'amarante ; plateau en
marbre blanc. XIXème siècle ; époque Charles X. Hauteur : 1,59 m,
plateau 0,88 m x 0,51 m.

9. Deux tables de nuit

Placage en loupe d'érable ; plateau en marbre mouluré. XIXème
siècle ; époque Charles X. Hauteur : 0,80 m, longueur : 0,47 m,
profondeur : 0,39 m.

10. Boîte à ouvrage

Loupe d'érable. XIXème siècle ; époque Charles X.
Hauteur : 0,79 m.

Remisé dans le grenier

11. Lit

XIXème siècle ; époque Charles X.

A l'étage dans le couloir

12. Méridienne

Placage en palissandre (montants). XIXème siècle ; époque Restauration. Hauteur : 0,85 m, longueur : 1,30 m, profondeur : 0,66 m.

Petit salon

13. Secrétaire

Placage en palissandre, incrustations de sycomore (extérieur) ; placage en sycomore, incrustations de palissandre (intérieur) ; plateau en marbre blanc. XIXème siècle ; époque Restauration. Hauteur : 1,415 m, plateau : 1 m x 0,45 m.

Commune d'AVERDOINGT

Canton d'AUBIGNY-en-ARTOIS, Arrondissement d'ARRAS

Eglise Saint-Léger

(complément à l'arrêté préfectoral du 15 janvier 1974)

Nef, mur Nord

1. Statue : Saint-Christophe

Bois (chêne ?) sculpté et polychromé. Fin du XVIème siècle (?) Hauteur : 1,10 m.

Commune de BOULOGNE-sur-MER

Canton de Le PORTEL, Arrondissement de BOULOGNE-sur-MER

Eglise Saint-Jean-Baptiste

(église bâtie en 1963 par les Frères MINEURS)

Nef et chœur

1. Ensemble des vitraux

1964, par Léon ZACK (1892-1980). Six verrières en forme de triangles de 11 m de long et de 3,30 m de hauteur.

Propriété de l'Association Diocésaine.

Chapelle

2. Vitrail

Dalle de verre. 1964, par Raoul UBAC (1910-1985). Propriété de l'Association Diocésaine.

.../...

Commune de BREMES
Canton d'ARDRES, Arrondissement de SAINT-OMER

Eglise paroissiale Saint-Martin
(édifice reconstruit de 1881 à 1883)

Transept Nord, mur Est, sur une console

1. Statue : Vierge à l'Enfant

Bois sculpté en polychromé. Fin du XVIème siècle (?)
Hauteur : 0,90 m environ.

Dans le choeur

2. Statue : Christ en croix

Chêne sculpté et verni. XVIIIème siècle. Hauteur : 0,72 m,
envergure : 0,63 m.

Nef, scellé sur un pied moderne, près de la porte d'entrée

3. Bénitier

Marbre brun sombre. Daté : 1636. Diamètre de la
vasque : 0,31 m.

Nef, scellé dans le mur Ouest

4. Epitaphe de Bernard MORLET, curé de la paroisse, mort le
28 avril 1771.

Marbre blanc. XVIIIème siècle. 0,42 m x 0,42 m.

A l'extérieur, posé près de la porte d'entrée de l'église

5. Monument funéraire de Jacques LE GRY, marguillier de la
paroisse, mort le 12 juin 1679 (la croix manque).

Pierre. XVIIème siècle.

Rappel : Le haut relief représentant la Déposition de croix
(XVIème siècle ; volé en 1977), la Vierge du Calvaire (XVIème
siècle), les tableaux montrant la Déposition de croix, la
Flagellation, l'Enfant Jésus et Saint-Jean-Baptiste (XVIIème
siècle), le panneau peint représentant Sainte-Anne, la Vierge et
l'Enfant Jésus (XVIème siècle), sont classés parmi les monuments
historiques par arrêtés des 7 octobre 1935 et 25 juillet 1975.

.../...

Commune de CALAIS
Canton de CALAIS-Centre, Arrondissement de CALAIS

Tour du Guet

Au pied de la tour

1. Cloche

Bronze. Fondue en 1770 par Etienne Jaussaud et Beaudoin.

Commune de CAMPAGNE-lès-HESDIN
Canton de CAMPAGNE-lès-HESDIN,
Arrondissement de MONTREUIL-sur-MER

Eglise paroissiale Saint-Martin
(église reconstruite et meublée
sous la direction de l'architecte Clovis NORMAND, 1866-1872)

Choeur

**1. Maître-autel et retable avec les quatre statuette des
Evangélistes et le Gisant du Christ.**

Chêne verni ; marbre blanc (autel) ; pierre (gisant) : terre
cuite (statuettes). Vers 1870-1874.

Bas-côté Nord

**2. Autel et retable de la Vierge, avec la statue de la
Vierge.**

Chêne verni, rehaussé d'or ; marbre (autel) ; bois sculpté et
polychromé (Vierge). Vers 1870-1874 ; la statue de la Vierge porte la
marque des ateliers d'art MAYER de MUNICH.

Bas-côté Sud

**3. Autel et retable de Saint-Martin, avec la statue de
Saint-Martin**

Chêne verni, rehaussé d'or ; marbre (autel) ; bois sculpté et
polychromé (Vierge). Vers 1870-1874 ; la statue de Saint-Martin porte
la marque des ateliers d'art MAYER de MUNICH.

Choeur

**4. Deux groupes de trois stalles et lambris formant clôture
de choeur avec dix statuette des apôtres.**

Chêne verni ; terre cuite (statuettes). Vers 1870-1874.

.../...

Reléguée dans le collatéral Sud

5. Chaire

Chêne mouluré et sculpté. Vers 1870-1874.

Adossés au mur, dans les collatéraux Nord et Sud

6. Deux confessionnaux

Chêne mouluré et sculpté. Vers 1870-1874.

Sur le maître-autel

7. Six chandeliers et une croix d'autel

Bronze moulé et doré. Vers 1870-1874. Hauteur : 0,80 m environ (chandeliers).

Sur les autels latéraux

8. Douze chandeliers et deux croix d'autel

Bronze moulé et doré. Vers 1870-1874. Hauteur : 0,75 m environ (chandeliers).

Choeur

9. Banc de communion

Fonte moulée, rivetée et peinte ; appui en laiton. Vers 1870-1874. Hauteur : 0,70 m environ.

Nef

10. Grilles de la chapelle Saint-Joseph et de la chapelle des fonts baptismaux

Fonte moulée et rivetée. Vers 1870-1874.

11. Trois lustres (un grand et deux petits)

Bronze. Vers 1870-1874. Hauteur : 1,10 m environ (grand lustre), 1 m environ (petits lustres).

12. Dix appliques

Fer forgé. Vers 1870-1874. Longueur : 0,25 m environ.

13. Dix-sept vitraux : dix grisailles et sept verrières figurées :

Choeur

La Cène, la Remise des Clés à Saint-Pierre, l'Incrédulité de Saint-Thomas.

.../...

Nef

La Remise du Rosaire, la Charité de Saint-Martin, le Baptême du Christ, Saint-Joseph.

Bazin. 1867.

Au-dessus des stalles Sud

14. Statuette : Saint-Antoine de PADOUE et l'Enfant

Bois sculpté peint en marron. XVIIème siècle.
Hauteur : 0,50 m environ.

Sacristie

15. Croix d'autel

Bois sculpté peint en marron foncé (croix) ; bois sculpté et polychromé (statuette). XVIIIème siècle. Hauteur de la croix : 0,60 m environ.

16. Ciboire

Vermeil ciselé, repoussé et ajouré. PARIS, entre 1838 et 1853, par Alexandre THIERRY. Hauteur : 0,33 m.

17. Calice et patène

Argent repoussé et ciselé. PARIS, après 1838, par Alexis RENAUD. Hauteur : 0,30 m environ.

Dans le dallage du collatéral Sud

18. Epitaphe d'Augustin Joseph DUFLOS, ancien religieux de l'abbaye Saint-Vaast d'ARRAS, curé de la paroisse, mort le 30 juin 1845.

Marbre blanc. XIXème siècle. 0,54 m x 0,80 m environ.

Rappel : La cloche, fondue en 1797 par GORLIER, est classée parmi les monuments historiques par arrêté du 20 septembre 1943.

Commune de DELETTES

Canton de LUMBRES, Arrondissement de SAINT-OMER

Eglise Notre-Dame, hameau d'UPEN d'AVAL
(édifice partiellement reconstruit en 1854-1858
par l'architecte LIBERSALLE).

Déposé chez l'instituteur

Provient de l'arc triomphal de l'église d'UPEN d'AMONT

1. Haut-relief : Dieu le Père

Bois sculpté et polychromé. XVIIème siècle.

.../...

Déposé à la sacristie de l'église paroissiale de DELETTES

2. Calice et patène

Argent ciselé et vermeil. Exécuté entre 1798 et 1809.
Hauteur : 0,27 m ; diamètre du pied : 0,14 m.

3. Deux flambeaux

Laiton. XVIIIème siècle. Hauteur : 0,19 m ; longueur du pied : 0,125 m.

Commune de DOURIEZ
Canton de CAMPAGNE-lès-HESDIN
Arrondissement de MONTREUIL-sur-MER

Eglise de la Nativité de Notre-Dame
(complément à l'arrêté préfectoral du 6 janvier 1982)

Nef, portail Ouest, au centre du fronton

1. Statuette : Christ en croix

Bois sculpté, peint en marron. XVIIIème siècle.
Hauteur : 0,30 m environ.

Commune d'ENQUIN-les-MINES
Canton de FAUQUEMBERGUES, Arrondissement de SAINT-OMER

Eglise Saint-Omer
(complément à l'arrêté du 24 décembre 1984)

Déposé à la sacristie

1. Statue : Christ en croix

Bois sculpté et polychromé. XVIIème siècle.

Commune de GOUY-SERVINS
Canton de SAINS-en-GOHELLE, Arrondissement de LENS

Eglise Saint-Roch
(complément à l'arrêté préfectoral du 25 novembre 1985)

Déposé chez M. René SAINTYVES

1. Bénitier (ancienne mesure à grains)

Grès sculpté. Epoque Henri IV. Hauteur : 0,245 m ;
profondeur : 0,315 m.

.../...

Commune de MAMETZ
Canton d'AIRE-sur-la-LYS, Arrondissement de SAINT-OMER

Mairie

Dans les combles

1. Statue : Christ en croix

Proviendrait de l'église de CRECQUES. Bois sculpté et polychromé. XIXème siècle. Hauteur : 0,70 m environ ; envergure : 0,55 m environ.

Commune de OISY-le-VERGER
Canton de MARQUION, Arrondissement d'ARRAS

Eglise Saint-Didier

(complément à l'arrêté préfectoral du 9 mai 1986)

Dans le couloir conduisant à la sacristie

1. Statuette : Saint-Druon

Bois sculpté et polychromé. XIXème siècle. Hauteur : 0,50 m.

Mairie

Dans le salon d'honneur

2. Statue : Saint-Roch

Bois sculpté et polychromé. XIXème siècle. Hauteur : 1,10 m environ.

3. Maquette pour le monument aux morts (monument disparu)

Plâtre. 1922-1923, par Lucien BRASSEUR (1878-1960), d'après un projet des architectes MOLINIE, NICOD et PONTHER.

Commune de ROUSSENT
Canton de CAMPAGNE-lès-HESDIN
Arrondissement de MONTREUIL-sur-MER

Eglise Saint-Riquier

(complément à l'arrêté du 20 août 1985)

Sacristie

1. Calice et patène

Coupe en vermeil ; pied et tige en bronze doré. PARIS, entre 1819 et 1838. Hauteur : 0,30 m environ ; diamètre de la patène : 0,168 m.

.../...

Commune de SAINT-HILAIRE-COTTES
Canton de NORRENT-FONTES, Arrondissement de BETHUNE

Eglise de COTTES
(complément à l'arrêté préfectoral du 31 mars 1976)

Nef, adossée au mur Sud

1. Chaire

Chêne verni. Première moitié du XIXème siècle.

Nef, adossé au mur Nord

2. Confessionnal

Chêne verni. Première moitié du XIXème siècle.

Choeur

3. Banc de communion

Chêne verni. Première moitié du XIXème siècle.

Nef, mur Ouest

4. Porte à deux vantaux, surmontée d'un panneau mouluré et sculpté

Bois peint. Première moitié du XIXème siècle. Longueur : 3 m environ ; hauteur : 5 m environ.

Rez-de-chaussée du clocher

5. Portail Ouest

Porte à deux vantaux. Chêne peint ; ferrures en fer forgé.

Avant-choeur, mur Sud, au-dessus du monument de MELUN

6. Statue : Christ en croix

Bois sculpté et polychromé. XVIIIème siècle.

Nef, sur l'autel latéral Nord

7. Statue : Vierge à l'Enfant

Bois sculpté, couvert de bronzine. XVIIIème siècle.
Hauteur : 0,60 m.

.../...

Au fronton du retable du maître-autel

8. Statuette : Saint-Omer

Bois sculpté et verni, rehaussé de dorure. XVIIIème siècle.
Hauteur : 0,40 m environ.

Nef, fixés au mur Sud, domine les fonts baptismaux

9. Deux bas-reliefs (ailes d'un retable) : Têtes ailées d'angelots

Bois sculpté et polychromé. XVIIIème siècle.
Hauteur : 1,10 m environ.

Sacristie

10. Croix de procession

Laiton. XVIIème siècle.

Sur l'autel

11. Quatre chandeliers

Laiton. XVIIème siècle. Hauteur : 0,30 m.

Sacristie

12. Trois plats de quête

Cuivre repoussé. XVIIIème ou XIXème siècle. Longueur : 0,20 m
et 0,35 m.

Rez-de-chaussée de la tour, scellé dans le mur Nord

13. Bénitier

Pierre. Daté de 1603. Hauteur : 0,16 m ; diamètre : 0,16 m.

14. Epitaphe de Pierre-Ignace BEUGIN, vicaire de la paroisse, mort le 3 février 1713

Marbre blanc, XVIIIème siècle. Losange de 0,57 m
de côté.

Commune de SERVINS

Canton de SAINS-en-GOHELLE, Arrondissement de LENS

Chapelle HANNEDOUCHE

Déposée au presbytère de BOUVIGNY-BOYEFFLES

1. Statue : Vierge à l'Enfant

Bois sculpté et polychromé. XVIIème siècle. Hauteur : 0,85 m ;
longueur base : 0,23 m.

Commune de THEROUANNE
Canton d'AIRE-sur-la-LYS, Arrondissement de SAINT-OMER

Musée Municipal

1. Statuette : Vierge à l'Enfant

Bois sculpté et polychromé. Deuxième moitié du XVIème siècle.
Hauteur : 0,30 m.

2. Cadre-reliquaire

Papier roulé et doré ; cadre en bois sculpté et peint ; fond de velours rouge. XVIIIème siècle. Hauteur : 0,47 m ; longueur : 0,54 m.

Commune de TIGNY-NOYELLES
Canton de BERCK, Arrondissement de MONTREUIL-sur-MER

Eglise paroissiale

(complément à l'arrêté préfectoral du 3 juillet 1975)

Déposé à l'école communale

1. Statue : Saint-Valéry

Bois (orme) sculpté et polychromé, rehaussé de dorure.
Deuxième moitié du XVIème siècle. Hauteur : 1,60 m environ.

ARTICLE 2 : Les propriétaires, gestionnaires, détenteurs, affectataires et dépositaires de ces objets sont tenus, sauf en cas de péril, de ne procéder à aucun transfert d'un lieu dans un autre sans avoir informé, un mois à l'avance, l'administration de leur intention ; de ne procéder à aucune cession à titre gratuit ou onéreux, modification, réparation ou restauration de ces objets, sans avoir informé, deux mois à l'avance, l'administration de leur intention.

ARTICLE 3 : M. le Secrétaire Général de la Préfecture du PAS-de-CALAIS, M. le Commandant du Groupement de Gendarmerie du PAS-de-CALAIS, M. le Directeur Départemental de la Sécurité Publique, M. le Conservateur des Antiquités et Objets d'Art du PAS-de-CALAIS et MM. les Maires des communes susvisées sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.



Pour copie conforme

Pour le Secrétaire Général,

Le Chef de Bureau délégué,

Michèle VACQUERY

ARRAS, le 17 MAI 1995

Pour Le PREFET,
Le SECRETAIRE GENERAL,

Michel LAVENSEAU