

DIRECTION DES SERVICES
ET FINANCES DE L'ETAT

ARRAS, le 16 MAI 1983

BUREAU DE LIAISON N° 2
(AFFAIRES SANITAIRES ET SOCIALES,
EDUCATION, CULTURE, CADRE DE VIE,
ET LOISIRS)

Réf. à rappeler : SFE-BL 2

Téléphone : 21.96.00.

Poste :

62020 ARRAS Cédex

LE PREFET, COMMISSAIRE DE LA REPUBLIQUE
DU DEPARTEMENT DU PAS-DE-CALAIS

Chevalier de la Légion d'Honneur,

VU le décret n° 71.858 du 19 décembre 1971, pris pour l'application de la loi n° 70.1219 du 23 décembre 1970, modifiant et complétant la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques ;

VU l'avis donné le 22 avril 1983 par la commission départementale des objets mobiliers renouvelée par arrêtés préfectoraux des 24 avril et 27 novembre 1980 ;

VU l'arrêté préfectoral n° 82.10.60 du 15 novembre 1982 ;

SUR la proposition de M. le Secrétaire Général, de la Préfecture du Pas-de-Calais.

A R R E T E

ARTICLE 1er. - Les objets mobiliers ou immeubles par destination désignés ci-après sont inscrits sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés.

HERLINCOURT. Eglise paroissiale Sainte-Croix.

1. Christ en croix, saint Jean et la Vierge. Trois statues et la croix. Bois sculpté et polychromé. XVIe siècle. Hauteur de la statue du Christ : 1,00 m environ. Hauteur de la statue de saint Jean : 0,80 m environ.

Nef, mur ouest.

2. Christ en croix. Statue. Chêne ciré. XIXe siècle. Hauteur : 1,80 m.

Choeur, mur est.

3. Quatre apôtres. Demi-relief. Pierre blanche sculptée ; traces de polychromie. Deuxième moitié du XVIe siècle. Hauteur : 0,40 m. Longueur : 0,86 m.
Choeur ; scellé dans le mur sud.
4. Bénitier (ancienne mesure). Grès. XVIe siècle ? . Hauteur : 0,20 m. Longueur : 0,32 m.
Rez-de-chaussée de la tour ; encastré dans le mur sud.
5. Trois paires de chandeliers. Laiton tourné et ciselé. XIXe siècle. Hauteur : 0,28 m et 0,22 m. Diamètre du pied : 0,145 m, 0,125 m et 0,107 m.
Sur les autels latéraux et à la sacristie.
6. Croix d'autel. Fonte dorée. Deuxième moitié du XIXe siècle. Hauteur : 0,68 m.
Sacristie.
7. Ostensoir. Cuivre repoussé, ciselé et doré ; argent doré et cabochons. Exécuté entre 1819 et 1838. Hauteur : 0,64 m. Pied : 0,18 m x 0,14 m.
Sacristie.
Inscription : armoiries sur le pied.
8. Epitaphes de Pierre de Gomiécourt, seigneur d'Herlincourt et gouverneur d'Hesdin, décédé le 15 août 1596, et de son épouse. Pierre bleue. Fin du XVIe siècle. Hauteur : 2,06 m. Largeur : 1,16 m.
A l'extérieur, scellée dans le mur nord de la nef.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 373-375.
9. Cloche. Bronze. Fondue par Drouot en 1861. Hauteur : 0,69 m. Diamètre : 0,85 m. Poids ; 350 kgs.
Clocher.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 377.

HERLIN-LE-SEC. Eglise paroissiale.

1. Chaire. Chêne ciré. Deuxième moitié du XIXe siècle.
Nef ; fixée au deuxième pilier sud des grandes arcades.
2. Maître-autel, tabernacle et retable. Chêne sculpté, ciré et polychromé. Deuxième moitié du XIXe siècle.
Choeur ; le maître-autel a été dissocié du retable et avancé en autel face-au-peuple.

3. Epitaphes de Amand Joseph Bonnière, décédé le 1.3.1832, et de son épouse. Marbre blanc. XIXe siècle. Hauteur : 1,30 m. Largeur : 0,73 m.
Choeur, scellé dans le mur sud.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 379.
4. Epitaphes de Amand Joseph Théodore Bonnière, maire de la commune, décédé le 22.1.1867, et de son épouse. Marbre blanc. XIXe siècle. Hauteur : 1,30 m. Largeur : 0,73 m.
Choeur, scellé dans le mur nord.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 380.
5. Epitaphe de Nicolas Dufour, fermier, décédé le 17.1.1787. Marbre blanc. XVIIIe siècle. Hauteur : 1,30 m. Largeur : 0,70 m.
Sacristie, scellée dans le mur nord.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 380-381.
6. Cloche. Bronze. Fondue en 1852 par Gorlier. Hauteur : 0,73 m. Diamètre : 0,90 m.
Clocher.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 381.

HUMEROEUILLE. Eglise paroissiale Saint-Vaast.

1. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois sculpté et polychromé. Fin du XVIIIe siècle (sur le socle, armes de François Vollant de Berville, abbé de Blangy de 1671 à 1695).
Déposée au château d'Humeroeuille.
2. Christ en croix. Statue. Bois sculpté ; polychromie décapée. Première moitié du XIXe siècle. Hauteur : 1,10 m environ. Envergure : 0,70 m environ.
Choeur ; fixé au pan central du chevet.
3. Grille à deux vantaux. Fer forgé peint en noir ; fonte dorée (statuette du Christ en croix). XIXe siècle. Hauteur : 2,80 m. Largeur : 1,27 m.
Nef, mur nord, extrémité ouest (ferme la chapelle des fonts baptismaux).

4. Calice et patène. Vermeil. Exécuté après 1838 par l'orfèvre Dejean ; offert en 1861 à l'église par la marquise d'Humeroeuille (cf. inscription sous le pied). Hauteur : 0,26 m. Diamètre du pied : 0,17 m.
Sacristie de l'église d'Humières.
5. Ostensoir. Bronze doré. XIXe siècle. Hauteur : 0,70 m. Pied : 0,19 m x 0,14 m.
Sacristie.
6. Epitaphe de Charles François Onuphre de Belvalet, marquis d'Humeroeuille, décédé le 15.7.1840. Marbre bleu. XIXe siècle. Hauteur : 1,24 m. Largeur : 0,59 m.
A l'extérieur, scellé dans le mur nord de la nef.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 395-396.
7. Cloche. Bronze. Fondue en 1872 par Drouot. Hauteur : 0,81 m. Diamètre : 0,85 m. Poids : 335 kgs.
Clocher.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 394.

HUMIERES. Eglise paroissiale Saint-Martin.

1. Assomption de la Vierge. Peinture murale. Fin du XIXe siècle.
Nef, sur l'arc triomphal.
2. Saint Laurent et saint Hubert. Deux statues. Terre cuite (?).
Seconde moitié du XIXe siècle. Hauteur : 1,50 m environ.
A l'extérieur ; façade ouest, côté nord et sud.
3. Calice. Argent (coupe) ; métal argenté (pied). Exécuté à Paris entre 1798 et 1809. Hauteur : 0,26 m. Diamètre du pied : 0,123 m. Diamètre de la coupe : 0,086 m.
Sacristie.
4. Calice et patène, plateau et deux burettes. Vermeil (coupe) ; bronze doré, émaux et cabochons (pied et fausse coupe) ; bronze doré et verre (burettes). Après 1838, exécuté par Demarquet, orfèvre à Paris entre 1868 et 1890. Hauteur du calice : 0,28 m.
Sacristie.
5. Croix d'autel. Laiton fondu et laiton repoussé. XVIIIe siècle ?
Hauteur : 0,24 m. Diamètre du pied : 0,072 m.
Sacristie.

6. Fonts baptismaux. Marbre noir (cuve) ; marbre brun veiné (pied et base) ; tole (couvercle). XIXe siècle. Hauteur sans le couvercle : 1,02 m. Diamètre de la cuve : 0,60 m. Nef, angle sud-ouest.

Inscription : armoiries des Humières sur le pied.

7. Pierre de fondation de Philippe Wiprey, curé de la paroisse, décédé le 11.11.1707. Plaque de marbre bleu. Début du XVIIIe siècle. Carré de 0,58 m de côté.

A l'extérieur ; scellée dans le mur nord de la nef.

Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 407.

8. Deux cloches. Bronze. Fondues en 1899.

Clocher.

Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 406.

Rappel : la cloche de 1691 est classée parmi les monuments historiques par arrêté du 20.9.1943.

LINZEUX. Eglise paroissiale Notre-Dame.

1. Assomption de la Vierge. Tableau. Huile sur toile. XIXe siècle. Hauteur : 2,00 m environ. Largeur : 1,00 m environ.

Choeur, arc triomphal.

2. Christ en croix. Statue. Bois sculpté et peint en marron. XVIIe siècle ? . Hauteur : 1,10 m environ. Envergure : 1,00 m environ.

Choeur, mur est.

3. Lustre. Bronze doré et verre. XIXe siècle. Hauteur : 1,50 m environ. Diamètre : 0,80 m environ.

Nef.

4. Epitaphe de Jean-Baptiste BOUTLEUX, curé de la paroisse, décédé le 14.4.1831. Plaque de pierre grise. XIXe siècle. Hauteur : 0,73 m. Largeur : 0,515 m.

A l'extérieur ; scellé dans le mur nord du choeur.

Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 418.

5. Cloche. Bronze. Fondue par Gorlier en 1834.

Clocher.

Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 418.

Note : la chaire du XVIIIe siècle, qui est classée parmi les monuments historiques par arrêté du 18.5.1908, a été

démontée ; il n'en subsiste que la rampe, l'abat-voix et deux panneaux de la cuve.

MAISNIL. Eglise paroissiale Saint-Adrien.

1. Ecce Homo. Tableau. Huile sur toile. XIXe siècle. Hauteur : 0,75 m environ. Largeur : 0,60 m environ.
Nef, accroché au mur ouest.
2. Christ en croix. Statue. Bois sculpté et peint. XVIIIe siècle ? Hauteur : 0,90 m environ. Envergure : 0,60 m environ.
Choeur, sur le maître-autel.
3. Croix d'autel. Bois sculpté et doré (statuette) ; bois peint en noir (croix). XIXe siècle. Hauteur de la croix : 0,80 m environ. Hauteur de la statuette : 0,40 m environ.
Sacristie.
4. Calice. Argent (coupe) ; laiton (pied et noeud). Exécuté à Paris entre 1819 et 1838.
Sacristie.
5. Ciboire. Vermeil (coupe) ; laiton (noeud et pied). Exécuté à Paris, après 1838 ; don de Napoléon III à l'église de Maisnil.
Sacristie.
6. Dalle funéraire à effigies gravée de Alis, épouse d'Adam de Maisnil. Pierre de Tournai. XIVe siècle. Hauteur : 2,15 m. Largeur : 1,32 m.
A l'extérieur, scellé dans la façade ouest.
7. Cloche. Bronze. Fondue par Gorlier en 1830. Hauteur : 0,79 m. Diamètre : 0,97 m.
Clocher.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 423-424.

MARQUAY. Eglise paroissiale Notre-Dame.

1. Saint évêque, vénéré localement comme étant saint Eloi. Chêne polychromé, rehaussé de dorure. XVIIe siècle ? Hauteur : 0,72 m. Largeur à la base : 0,17 m.
Sacristie.

2. Lustre. Verre et bronze doré. XIXe siècle. Hauteur : 0,80 m environ. Diamètre : 0,45 m environ.

Nef.

3. Epitaphes de Philippe de Celers, décédé le 1.5.1707, et de son épouse. Pierre de Tournay. XVIIIe siècle. Carré de 0,85 m de côté.

Nef, scellée dans le mur nord.

Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 426-427.

Rappel : la cloche de 1771 est classée parmi les monuments historiques par arrêté du 20.9.1943.

MONCHEAUX-LES-FREVENT. Eglise paroissiale Saint-Martin.

1. Maître-autel, tabernacle, dais d'exposition tournant, retable et tableau représentant l'Ascension. Bois peint imitation marbre veiné ; huile sur toile. XIXe siècle ; époque Restauration.

Choeur.

2. Deux autels et retables. Bois peint faux bois ; rehauts de dorure. Début du XIXe siècle. Hauteur : 3,50 m environ.

Nef.

3. Chaire. Bois peint en faux bois. Première moitié du XIXe siècle.

Nef, adossée au mur nord.

4. Notre-Dame du Joyel. Peinture murale. XXe siècle ; par Charles Hollart. Hauteur : 2,50 m environ. Longueur : 5,00 m environ.

Nef, mur ouest.

5. Christ en croix. Statue avec la croix. Bois polychromé. Première moitié du XIXe siècle. Hauteur de la croix : 1,80 m environ. Hauteur de la statue : 0,70 m environ.

Fixé sur le tirant situé à l'aplomb de la séparation nef-choeur.

6. La charité de saint Martin. Groupe sculpté. Bois polychromé. XVIIesiècle. Hauteur : 0,30 m environ. Longueur : 0,20 m environ.

Nef, au-dessus de l'autel latéral sud.

7. Ecce Homo. Statue. Chêne sculpté et polychromé. XVIIIe siècle.
Hauteur : 0,76 m.

Nef, dans la niche du retable de l'autel latéral sud.

8. Epitaphes de Pierre Leprêtre, décédé le 4.12.1810, et de
Jean-Martin Leprêtre. Pierre de Tournai. XIXe siècle.
Carré de 0,40 m de côté, disposé en losange.

Nef, scellée dans le mur ouest.

Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6,
canton de Saint-Pol, p. 431.

Rappel : la cloche de 1704 est classée parmi les monuments
historiques par arrêté du 20.9.1948.

MONTS-EN-TERNOIS. Eglise paroissiale Saint-Adrien.

1. Maître-autel, tabernacle, dais d'exposition tournant, retable
et tableau représentant l'Assomption de la Vierge. Bois
peint en blanc, rehaussé de dorure ; huile sur toile.
Première moitié du XIXe siècle. Hauteur du tableau :
1,80 m environ. Largeur : 1,30 m environ.

Choeur.

2. Fauteuil de célébrant. Bois ; placage d'acajou ; garniture en
cuir. Première moitié du XIXe siècle. Hauteur : 0,80 m.
Longueur : 0,60 m. Profondeur : 0,50 m.

Choeur.

3. Christ en croix. Statue et croix. Chêne sculpté et polychromé.
XVIIe siècle. Hauteur de la croix : 2,30 m environ. Hauteur
de la statue : 1,10 m environ.

Nef, mur sud.

4. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois sculpté, peint en blanc,
rehaussé de dorure ; métal (couronnes). XVIIIe siècle.
Hauteur sans les couronnes : 0,60 m. Largeur de la base :
0,19 m.

Nef, mur nord, sur une console.

5. Calice. Argent (coupe) ; laiton (pied et noeud). Exécuté à
Paris entre 1798 et 1809. Hauteur : 0,27 m. Diamètre de la
coupe : 0,085 m. Diamètre du pied : 0,125 m.

Sacristie.

6. Epitaphe de Jean-Baptiste Gayant, décédé le 3 mai 1746.
Plaque de marbre. XVIIIe siècle. Carré de 0,34 m de côté disposé en losange.
Nef, scellée dans le mur nord.

Rappel : la cloche de 1789 est classée parmi les monuments historiques par arrêté du 20.9.1943.

NEUVILLE-AU-CORNET. Eglise paroissiale Notre-Dame.

1. Confessionnal. Chêne. XIXe siècle. Hauteur : 1,97 m.
Largeur : 0,80 m.
Nef, angle sud-ouest.
2. Cloche. Bronze. Fondue en 1832 par Gorlier.
Clocher.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 439.

OEUF-EN-TERNOIS. Eglise paroissiale Saint-Martin.

1. Saint-Martin. Statue équestre. Bois sculpté et polychromé.
Fin du XVIe ou début du XVIIe siècle. Hauteur : 0,55 m.
Largeur : 0,35 m.
Nef, mur sud, extrémité ouest, dans une niche vitrée.
2. Christ en croix. Statue. Bois sculpté, polychromé et doré.
XIXe siècle. Hauteur : 0,62 m. Envergure : 0,62 m.
Rez-de-chaussée de la tour, angle sud-ouest.
3. Christ en croix. Statue. Bois ciré. XIXe siècle ? Hauteur : 2,20 m environ. Envergure : 1,40 m environ.
Choeur, mur est.
4. Calice et patène. Vermeil (coupe et patène) ; bronze doré (pied et noeud). Exécutés à Paris entre 1819 et 1838.
Hauteur : 0,335 m. Diamètre du pied : 0,17 m. Diamètre de la patène : 0,175 m.
Sacristie.
5. Reliquaire de la Sainte Chandelle. Argent sur âme de bois.
XIXe siècle. Hauteur : 0,47 m. Diamètre de la base : 0,047 m.
Chapelle latérale sud, mur est, dans une niche vitrée.

6. Bénitier. Grès. Daté de 1623. Longueur : 0,30 m. Hauteur : 0,24 m.
Rez-de-chaussée de la tour, scellé dans le mur est.
7. Fonts baptismaux. Grès (chapiteau) ; ciment (support) ; métal (couvercle). XIVe siècle ? (chapiteau). Hauteur du chapiteau : 0,44 m.
Rez-de-chaussée de la tour, angle sud-ouest.
8. Cloche. Bronze. Fondue en 1865 par Drouot. Poids : 1354 kgs.
Clocher.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 456.

Note : le bas relief funéraire de Guillaume d'Oeuf et les deux chandeliers, classés parmi les monuments historiques par arrêté du 1.2.1913, ont été détruits lors du bombardement de l'église en 1944.

OSTREVILLE. Eglise paroissiale Saint-Pierre.

1. Christ en croix. Statue. Bois sculpté et polychromé. XVIIIe siècle. Hauteur : 1,00 m. Envergure : 0,70 m.
Nef, mur ouest.
2. Fonts baptismaux. Grès. Datés de 1605 ; base du XVIIe siècle. Hauteur : 1,17 m. Largeur de la cuve : 0,55 m.
Nef, angle nord-ouest.
3. Bénitier. Grès. XVIIe siècle ? . Hauteur : 0,16 m. Largeur : 0,25 m.
Nef, mur sud, à droite de la porte.
4. Cloche. Bronze. 1831.
Clocher.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 461.

Rappel : la dalle funéraire de Charles MAUDHUY (vers 1635) est classée parmi les monuments historiques par arrêté du 12.7. 1912.

RAMECOURT. Eglise paroissiale Saint-Léger.

1. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois peint en gris ; traces de polychromie. Début du XVIIe siècle. Hauteur : 0,80 m.
Bras nord du transept, angle nord-ouest.

2. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois peint en blanc, traces de dorure et de polychromie. Fin du XVIIIe siècle. Hauteur sans le socle : 0,67 m.
Bras nord du transept, angle nord-est.
3. Christ aux liens. Statue. Chêne ; polychromie décapée. XVIIe siècle. Hauteur : 2,00 m environ.
Choeur, pan central du chevet.
4. Deux chandeliers. Cuivre repoussé et doré. XIXe siècle ?
Hauteur : 0,275 m. Diamètre du pied : 0,114 m.
Sacristie.
5. Epitaphes de Louise-Josephine Delevieilleuse, décédée le 15.12.1846 et de Louis Désiré Dambrines de Ramecourt, conseiller général, décédé le 3.2.1872. Plaque de marbre noir ; encadrement en marbre blanc. XIXe siècle. Longueur : 1,14 m. Largeur : 0,58 m.
Bras nord du transept, dans le dallage.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 468-469.

Rappel : la cloche de 1783 est classée parmi les monuments historiques par arrêté du 20.9.1943.

ROELLECOURT. Eglise paroissiale Saint-Omer.

1. Christ en croix. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle ?
Hauteur : 1,10 m environ.
Choeur, pan central du chevet.
2. Christ en croix. Statue. Ivoire. XIXe siècle ; donné par Germaine du Hays vers 1930. Hauteur : 0,80 m environ.
Choeur, mur nord.
3. Pierre de fondation d'Adrien le Cocq. Grès ; inscription et motif figuré sculptés en relief. Daté de 1610. Hauteur : 0,60 m. Largeur : 0,55 m.
A l'extérieur, scellée dans le pan central du chevet.

Rappel : la cloche de 1566 est classée parmi les monuments historiques par arrêté du 20.9.1943.

SAINT-MICHEL-SUR-TERNOISE. Eglise paroissiale Saint-Michel.

1. Chaire. Bois peint faux bois ; sculpture d'applique. XIXe siècle.
Nef, mur sud.

2. Saint Georges terrassant le dragon. Tableau. Huile sur toile. Daté et signé : L. Olivier, de Verviers, 1836. Hauteur : 4,00 m environ. Longueur : 3,00 m environ.
Choeur, mur est.
3. Adoration des mages et déposition de croix. Deux bas-reliefs. Plâtre moulé, collé sur carton ou sur cuir. XIXe siècle ?
Hauteur apparente : 0,47 m. Largeur apparente : 0,33 m.
Choeur, dans le retable du maître-autel.
4. Christ en croix. Statue et croix. Bois (?) polychrome. XIXe siècle ?
Hauteur de la statue : 0,70 m environ.
Nef, fixé sur l'arc triomphal.
5. Vierge à l'Enfant, vénérée comme Notre-Dame de Foy. Bois polychrome ; couronnes en métal. XVIIe siècle. Hauteur avec la couronne : 0,27 m. Largeur de la base : 0,09 m.
Déposée au presbytère de Roellecourt.
6. Fonts baptismaux. Marbre noir ; couvercle en métal. XIXe siècle. Hauteur sans le couvercle : 0,80 m. Diamètre extérieur de la cuve : 0,60 m.
Nef, angle nord-ouest.
7. Epitaphe de Augustin Alexis Cornu, curé de la paroisse, décédé le 28.1.1739. Marbre blanc. XVIIIe siècle. Losange de 0,49 m de côté.
Choeur, mur ouest, côté sud.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 483.

Rappel : les dalles funéraires à effigies gravées de François et de Philippe de Bailleul (XVIIe siècle), le bénitier de 1631 et la cloche de 1780 sont classés parmi les monuments historiques par arrêtés des 18.5.1908 et 20.9.1943.

SIBIVILLE. Eglise paroissiale Notre-Dame.

1. L'Education de la Vierge. Groupe sculpté. Bois polychrome. Fin du XVIe ou début du XVIIe siècle. Hauteur : 0,70 m environ.
Nef, mur nord, sur une console.

2. Saint Evêque. Bois sculpté et polychromé. Première moitié du XIXe siècle. Hauteur : 0,90 m environ.
Nef, mur sud, sur une console.
3. Calice. Argent repoussé ; vermeil (coupe). Après 1838.
Hauteur : 0,30 m. Diamètre de la coupe : 0,09 m. Diamètre du pied : 0,153 m.
Sacristie.
4. Cloche. Bronze. Fondue en 1846 par Gorlier. Hauteur : 0,54 m.
Diamètre : 0,68 m.
Clocher.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 492-493.

ARTICLE 2 - Les propriétaires, gestionnaires, détenteurs, affectataires et dépositaires de ces objets sont tenus de ne procéder, sauf en cas de péril, à aucun transfert d'un lieu dans un autre sans avoir informé, un mois à l'avance, l'administration de leur intention ; de ne procéder à aucune cession à titre gratuit ou onéreux, réparation ou restauration de l'objet sans avoir informé, deux mois à l'avance, l'administration de leur intention.

ARTICLE 3 - Mr le Secrétaire Général de la Préfecture du Pas-de-Calais, Mr le Commandant du Groupement de Gendarmerie du Pas-de-Calais, Mr le Conservateur des Antiquités et Objets d'Art du département, MM les Maires des communes intéressées sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

Le Secrétaire Général,
M. L. L. L. L.
Commission des Antiquités,
C. L. L. L. L.
Le Secrétaire Général.

h 17
Jean BOUILLON