

LE PREFET DU PAS-DE-CALAIS
Commandeur de la Légion d'Honneur,
Croix de Guerre;

VU le décret n° 71.858 du 19 Octobre 1971, pris pour l'application de la loi n° 70.1219 du 23 Décembre 1970, modifiant et complétant la loi du 31 Décembre 1913 sur les monuments historiques ;

VU l'avis donné le 22 Octobre 1974 par la Commission départementale des objets mobiliers renouvelée par arrêté préfectoral du 21 Janvier 1975 ;

VU l'arrêté préfectoral n° 03.10.492 du 1er Juillet 1974 ;

SUR la proposition de M. le Secrétaire Général,

ARRÊTÉ

ARTICLE 1er. - Les objets mobiliers ou immeubles par destination désignés ci-après sont inscrits sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés.

BELLE-ET-HOULLEFORT. Chapelle Saint-Michel à Houllefort.

- 1. Pierre Tombale. Stinkal. Hauteur : 1,08 mètre. Largeur : 0,62 mètre. Dalle cintrée portant au sommet le monogramme SHI (sic) dans un coeur renversé.

Encastrée dans le mur sud de la chapelle à l'extérieur.
Inscription : CY DEUANT/REPOSSENT LES/CORPS DE FEU AN/TOINE
VUATEL LA/SOUREUR DE CETTE/PAROISSE DECEDÉ/LE
28 MARS/1726 ET D^E FEU/MARGUERITTE/DELSAUT
SA FEMME/ DE-SEDE LE II/OCTOBRE 1728/PRIEZ DIEU
POUR/LEURS ANME/REQUIESCANT IN PACE/AMEN.

- 2. Maître-autel. Tabernacle expositoire et retable. XVIIIe siècle.
Dans le chœur.

- 3. Jésus au milieu des docteurs. Tableau. Peinture sur toile.
XIXe siècle. Hauteur : 1,25 mètre. Largeur : 1,40 mètre.
Au centre du retable du maître-autel.

- 4. Dieu le Père. Tableau. Peinture sur toile. XVIIIe siècle (?).
Hauteur : 1,00 mètre. Largeur : 0,80 mètre.
Au sommet du retable du maître-autel.

- 5. Christ en croix. Bois de tilleul sculpté et peint. XIXe siècle.
Hauteur : 0,24 mètre (sans la croix).
Dans l'expositoire au-dessus du maître-autel.

- 2
6. Fonts baptismaux. Cuve en pierre de marquise, support en pierre du pays.
 7. Embaument du Christ. Tableau. Peinture sur toile collée sur quatre panneaux de bois. 1734 (?). Hauteur : 0,82 mètre. Largeur : 1,02 mètre.
Récemment déposé chez un habitant de la commune.
 8. Chasuble, étole, manipule et bourse. Tissu de fils d'or et d'argent. XIXe siècle.

BOULOGNE-SUR-MER. Eglise Notre-Dame (ancienne cathédrale)

A. Eglise

1. Maître-autel et retable central. Marbre blanc, marbre vert, incrustations de bronze. XIXe siècle. Longueur de l'autel : 2,75 mètres. Largeur de l'autel : 1,20 mètre.
Dans le chœur.
- 1bis. Autel. Marbres blanc et de couleurs (vert, brun, beige). XIXe siècle. Hauteur : 0,98 mètre. Largeur : 2,30 mètres. Profondeur : 1,30 mètre.
Chapelle sud sous le dôme.
- 1ter. Autel. Marbre beige. Veiné rouge. XVIIIe siècle. Hauteur : 1,18 mètre. Largeur : 2,30 mètres. Profondeur : 0,94 mètre.
Chapelle Nord sous le dôme.
2. Notre-Dame de Boulogne. Statue de Vierge à l'Enfant. Chêne naturel, sculptée par DUTHOIT, 1875. Hauteur : 2,15 mètres.
Dans la chapelle du dôme.
3. Peintures murales décorant les six chapelles du dôme. Peintes par Charles Soulacroix. XIXe siècle. Les peintures représentent des scènes de la vie de la Vierge.
4. Maître-Autel avec tabernacle. Marbre (toutes couleurs) et mosaïque de marbre, bronze. Fait par :
 - Chevalier Carnevali (architecte à Rome)
 - Constantin Renaldi (mosaïste)
 - Latini (bronziste)offert par les princes Torlonia en 1859. Cet ensemble représente en mosaïque : - la Vierge avec quatre docteurs de l'église (Sts Ambroise, Athanase, Grégoire, Jean Chrysostome).
- le Christ et les Evangélistes.
Longueur : 3,75 mètres. Largeur : 2,72 mètres.
5. Autel et retable du Sacré-Coeur. Autel en marbre blanc, retable en marbre rouge, angelots par DELAPLANCHE en fonte dorée. Au centre : bas relief représentant l'apparition du Christ à Marguerite Marie Alacoque. De chaque côté : deux statues de marbres par L. Noël (1903).
Dans le transept Nord.

6. Autel et retable de Saint-Joseph. Ensemble conçu pour l'église au XIXe siècle. Marbre blanc (autel) et marbres de toutes couleurs.

Dans la chapelle Nord-Est.

7. Christ en croix. Statue. Bois. 1888. Envergure du Christ : 1,30 mètre.

Dans la chapelle Nord-Est.

8. Tableau. Peinture sur toile. XIXe siècle, rappelant un naufrage.

Dans le transept Sud.

9. Le martyr de saint Sébastien. Tableau. Peinture sur toile par FERON, 1832. Tableau ayant été exposé au Louvre en 1839. Donné à Boulogne par Louis-Philippe en 1840.

Dans le transept Sud.

10. Autel et retable de Saint-Benoît Labre. Marbres rouge, vert et rouge veiné. Conçu pour l'église en 1869.

Chapelle Sud-Est.

11. Bras reliquaire de St-Benoît Labre. Argent. Hauteur : 0,60 mètre.

Sur l'autel St-Benoît Labre.

CP. n° 22.5. 78 ← (12) 8 stations de chemin de croix et un crucifix accrochés à un panneau contre un pilier du transept. 8 bas-reliefs en ivoire. 1 Christ en ivoire ronde-bosse. Ensemble provenant du chemin de croix de l'église endommagé à la Révolution.
Hauteur du Christ : 0,48 mètre
Hauteur de chaque bas-relief : 0,14 mètre
Largeur de chaque bas-relief : 0,18 mètre
- ensemble non fixé.

13. Chaire avec escalier à double volée. Chêne sculpté. XVIIe siècle. Provenant du couvent des capucins.

Dans la nef.

Encombrement hors tout, au sol :

Longueur : 3,05 mètres

Largeur : 2,62 mètres.

14. Saint Dominique recevant le rosaire des mains de la Vierge.

Peinture sur toile par DESCAMPS. XIXe siècle. Largeur : 1,05 mètre.

Tableau dans la nef.

15. Deux confessionnaux. Chêne. XIXe siècle. Hauteur : 2,75 mètres.

Largeur : 2,20 mètres. Profondeur : 1,15 mètre.

Dans le bas côté Sud.

16. Fonts baptismaux. Marbre rouge veiné blanc. XIXe siècle. Hauteur : 1,00 mètre. Longueur : 1,30 mètre. Largeur : 0,80 mètre.

Bas côté Sud.

4

B. Crypte CP.114 2.12.1975 n°17 à 53, 55 à 60, 65, 66, 68 à 70.

N.B. Les objets sont localisés dans la crypte d'après le plan dressé par l'abbé Haignéré.

17. Chapiteau d'esprit corinthien. IX h. Pierre blanche tendre.
Hauteur : 0,70 mètre.
18. Motif circulaire. VIII O. Pierre. Epaisseur : 0,39 mètre.
Diamètre : 1,00 mètre.
19. Chapiteau. IX K. Pierre blanche, époque gallo-romaine. Hauteur :
0,49 mètre. Largeur du tailloir : 0,61 mètre.
Trouvé le 13 janvier 1851 dans le sol de la grande crypte de
la nef.
20. Base de colonne. IX K. Pierre blanche. Epoque gallo-romaine.
Hauteur : 0,97 mètre. Diamètre : 0,34 mètre.
Trouvée dans le sol de la 4^e salle de la crypte du transept.
21. Torse, fragment de statue. IX K. Pierre blanche. Epoque gallo-
romaine. Hauteur : 0,44 mètre. Largeur : 0,42 mètre.
Trouvé dans la 1^{ère} salle de la crypte du transept.
22. Pierre creusée en gouttière. IX K. Pierre blanche, époque gallo-
romaine. Longueur : 0,77 mètre. Largeur : 0,77 mètre. Hauteur :
0,30 mètre. Diamètre de la partie creuse : 0,35 mètre.
23. Fragment de corniche, ornée de feuilles d'eau. Pierre blanche,
époque gallo-romaine. Hauteur maximale : 0,45 mètre. Hauteur
minimale : 0,22 mètre.
24. Tuiles. IX K. Terre cuite rouge, époque gallo-romaine.
Trouvées dans la nef.
25. Deux fragments de chapiteaux ornés de têtes d'animaux féroces.
VIII O. Pierre. XIII^e siècle.
- fragment à tête tournée vers la droite :
Hauteur : 0,25 mètre
Largeur : 0,35 mètre
- fragment à tête tournée vers la gauche :
Hauteur : 0,27 mètre
Largeur : 0,28 mètre.
Provenant de l'ancienne église.
26. Chapiteau orné d'animaux fantastiques et motifs divers. Pierre
dure. XIII^e siècle. Hauteur : 0,42 mètre. Largeur : 0,63
mètre.
Provient de l'ancienne église.
27. Motif sculpté en bas relief : animal fantastique. VIII O. Pierre.
XIII^e siècle. Hauteur : 0,35 mètre. Largeur : 0,33 mètre.
28. Divers autres débris lapidaires des XIII^e et XIII^e siècles. VIII O.

29. Deux fragments en pierre avec bas relief représentant l'un :
une tête d'homme, l'autre une patte (main ?) d'animal fantas-
tique. VI d. XIIIe siècle.
Homme : Hauteur : 0,35 mètre. Largeur : 0,35 mètre.
Patte : Hauteur : 0,23 mètre. Largeur : 0,36 mètre.
Dons de M. Dutertre, 1960.
30. Deux chapiteaux. VI d. Pierre. Hauteurs : 0,30 mètre et 0,29
mètre. Dons de M. Dutertre.
Provenant de l'église des cordeliers.
31. Fragment de sarcophage. VIII O. Pierre.
32. Sarcophage. IX n. Dalles de pierre blanche friable. Longueur :
2,10 mètres.
Trouvé dans la nef, près du pilier de l'aile Sud, à l'entrée
de la 3e travée de cette nef.
33. Fragment de pierre tombale. IX q. Pierre blanche. XIIIe siècle ?
34. Deux fragments de pierre tombale. VIII g. Pierre blanche. XIIIe
siècle ? Longueurs : 0,70 mètre et 0,76 mètre. Epaisseur :
0,165 mètre.
35. Pierre tombale gravée. IX r. Pierre friable. 1304. Longueur :
2,00 mètres. Largeur : 0,93 mètre. Epaisseur : 0,11 mètre.
Cette pierre représente un personnage agenouillé priant
devant un calvaire auquel est suspendue une coque de bateau.
Inscription :
"CHI. GIST. ANSEL. BISS. PRIES. POVR.
LANE. QUI. TRESPASSA. EN. LAN. DE.
GRACE. MCCO. ET. IIII. EL. MOIS DE
DECEMBRE"
36. Fragments de pierre tombale gravée. IX l. Pierre grise autrefois
ornée de marbre ou de bronze. XVe siècle. Longueur : 1,39
mètre. Largeur : 0,99 mètre.
La pierre montre un ecclésiastique couché sur le dos, mains
jointes.
37. Fragments de pierre tombale à décor d'architecture gravé. IX l.
Pierre blanche. XVe ou XVIe siècle. Longueur : 1,70 mètre.
Largeur : 1,64 mètre.
Inscription :
NNORUM ... NIT AD. IMA. D. EUS. HOC. ANNO. BE...
38. Deux bases de colonnes à tore aplati. VIII O. Pierre.
39. Agneau. Pierre sculptée en relief. VIII O. XIIIe siècle ?
Hauteur : 0,30 mètre. Largeur : 0,51 mètre.
40. Corniche décorée de feuilles et de têtes. VIII O. XIIIe siècle.
Hauteur : 0,60 mètre. Longueur : 2,05 mètres.
Provenant de la corniche extérieure de l'ancienne église.

41. Décor d'architecture (niche ?). VIII O. Pierre. XIVe ou XVe siècle.
Hauteur : 0,26 mètre. Largeur : 0,78 mètre. Profondeur : 0,30 mètre.
Provient de l'ancienne église.
42. Partie supérieure d'un dais en pierre. VIII O. XIVe ou XVe siècle.
Hauteur : 0,58 mètre. Largeur : 0,64 mètre. Profondeur : 0,69 mètre.
43. Arc en tiers point. VIII O. Pierre. Largeur à la base : 3,70 mètres.
44. Boulets de canon en pierre. XXXX. VIII O. Diamètres : 0,14 mètre, 0,20 mètre, 0,30 mètre, 0,40 mètre, 0,43 mètre.
Provenant du siège de Boulogne, 1544.
45. Deux pierres sculptées en bas relief. VIII O. XIVe ou XVe siècle.
Hauteur : 0,42 mètre. Largeur : 0,90 mètre. Ces deux pierres présentent en bas relief :
1) Le massacre des Innocents
2) La Nativité.
Provenant de l'ancienne église, probablement d'un portail.
46. Cinq pierres sculptées superposées. VIII O.
Provenant de plusieurs parties de la construction. Moyen-Âge.
47. Gargouille. VIII O. Pierre. Hauteur : 0,55 mètre. Longueur : 1,15 mètre.
Provenant de l'ancienne église.
48. Morceau de fenestrage. VIII O. XIVe ou XVe siècle. Pierre.
Provenant de l'ancienne église.
49. Trois pierres superposées (colonne engagée). VIII O. Marbre veiné rose.
Provenant de l'ancienne église.
50. Deux bases de colonnes. VIII O. Largeur : 0,49 mètre. Hauteur : 0,19 mètre.
Provenant de l'ancienne église.
51. Deux pierres provenant d'une flèche de l'église. VIII O. XIXe siècle. Diamètre : 0,42 mètre environ.
52. Pierre sculptée. VI e. Hauteur : 0,52 mètre. Largeur : 0,44 mètre.
Provenant de l'ancienne église.
53. Chapiteau à feuillage. VIII O. Pierre. XVIIe siècle.
Provenant de l'ancienne église.

54. Divers éléments de pierre : chapiteaux, bases, etc... VI e.
Provenant d'anciens édifices.
55. Partie supérieure d'une tête sculptée. VI e. Pierre. Hauteur :
0,22 mètre. Largeur : 0,31 mètre. Don de M. Dutertre.
56. Clé de l'arc d'un ancien portail. IX h. Pierre blanche. 1771.
Hauteur : 0,80 mètre. Largeur : 0,77 mètre.
57. Quatre têtes d'animaux (fontaines ?) IX n. Pierre blanche. Hauteur :
0,35 mètre.
Trouvées dans les fouilles de l'ancienne église.
58. Torse de moine. VIII O. Pierre sculptée. XVIIe siècle. Hauteur :
0,44 mètre. Largeur : 0,44 mètre.
59. Base de colonne. VIII O (sous le torse n° 18). Pierre. Hauteur :
0,31 mètre. Largeur : 0,32 mètre.
60. Saint Martin et le pauvre. Statue. IX h. Bois. Avant 1544.
Hauteur : 0,87 mètre. Largeur : 0,60 mètre. Don de M. Dutertre.
61. Statue de saint. VII. Bois peint en marron. XVIIIe siècle.
Hauteur : 1,23 mètre.
62. Statue de saint. VII. Bois peint en marron. XVIIIe siècle.
Hauteur : 1,26 mètre.
63. Vierge à l'Enfant. IX h. Statue. Bois. XVIIIe siècle. Hauteur :
1,38 mètre.
Provenant de la porte des Dunes.
64. Chapiteaux ioniques et débris divers. IX q. Pierre. 1653-1666.
Provenant de l'ancien chœur construit grâce à un don de
Louis XIV.
65. La création d'Eve. IX r. Bas relief en albâtre. 1666. Hauteur :
0,46 mètre. Largeur : 0,52 mètre. Épaisseur : 0,06 mètre.
Provient du jubé offert par le duc d'Aumont.
66. Pierre commémorative. VIII O. 1666. Hauteur : 0,63 mètre.
Largeur : 0,475 mètre.
Provient du jubé offert par le duc d'Aumont.
Inscription : TRES HAVT et PVISSANT
SEIGR ANTOINE DVC D'AVMONT
PAIR ET MAAL DE FRANCE CONSER DV ROY
EN TOUS SES CONSEILS CHR DES
ORDRES DE SA MA^{TE} CAPNE DES GARDES
DE SON CORPS GOUVERNEVR DE
PARIS ET DV BOVLONNAIS A FAIT
CONSTRVIRE ET BASTIR CE
IVBE DE SES DENIERS LAN 1666.
67. Ensemble de débris de marbres et albâtres (bases, chapiteaux,
balustres). IX r. 1666.
Provenant du jubé offert par le duc d'Aumont.

68. Bénitier. IX h. Marbre rose. XVII^e siècle. Hauteur : 0,30 mètre.
Largeur : 0,35 mètre.
Provenant de la chapelle de l'ancien évêché.
69. Bénitier. IX h. Albâtre. XVII^e. Longueur : 0,52 mètre. Largeur :
0,29 mètre.
Provenant de la chapelle de l'ancien évêché.
70. Cuve baptismale. VIII O. Marbre gris veiné rose. Avril 1794.
Ovale de 0,75 m x 0,58 m.
Inscription : D.E. PAR. SR DR LE.
19. G. AL. AN II
71. Saint-Luc. Statue. VI e. Pierre blanche. XIX^e siècle. Par
Constant LAURENT. Hauteur : 1,55 mètre.
72. Douze statues d'apôtres (huit dans la salle IV et 4 dans la
salle VII). Pierre blanche. XIX^e siècle. Par Constant
LAURENT. Hauteur : St-Pierre : 1,53 mètre
St-Jean : 1,66 mètre
les 10 autres : 1,60 mètre.
73. Tombeau de l'Assomption. Supporté par 4 anges. IV. Pierre
blanche. XIX^e siècle. Par Constant LAURENT. Hauteur totale :
2,17 mètres. Longueur : 3,34 mètres. Largeur : 1,73 mètre.
74. Vierge. Statue. VI d. Pierre blanche. XIX^e siècle. Hauteur :
1,38 mètre.
75. Saint Benoît Labre. Statue. VI e. Pierre blanche. XIX^e siècle.
Hauteur : 1,28 mètre.
76. Sainte Ide. Statue. VI c. Terre cuite, polychrome. XIX^e siècle.
Hauteur : 1,32 mètre.
77. Notre-Dame de Boulogne. Statue. IX h. Bois peint, tissu,
pierreries. Hauteur : 1,37 mètre. Largeur : 1,83 mètre.
Statue vénérée dans la chapelle des Annonciades de 1803 à
1856.
78. Reste d'un banc d'oeuvre à l'image de N.D. de Boulogne. IX h.
Bois. XIX^e siècle. Hauteur : 0,71 mètre. Largeur : 0,81
mètre.
Se trouvait autrefois en face de la chaire.
79. Saint Michel terrassant le dragon. Statue. IX h. Bois peint.
XIX^e siècle. Hauteur : 2,25 mètres.
80. Vierge à l'Enfant. Statue. IX h. Bois peint. XIX^e siècle.
Hauteur : 1,40 mètre.
81. Vierge. Statue. IX h. Bois peint en blanc. XIX^e siècle. Hauteur :
1,41 mètre.
Provient de la chapelle de la Congrégation (1827).

82. Sainte Godeleine. Statue. VIII g. Bois peint en blanc (le visage manqué). XIXe siècle. Hauteur : 1,54 mètre.
83. Le chanoine WALLET offrant la couronne à N.D. de Boulogne. Tableau. IX h. Peinture sur pierre. (1885) et son cadre (plus ancien ?). Hauteur : 0,51 mètre. Largeur : 0,71 mètre.
84. "Charitas cibat". VII. Peinture murale en grisaille. XIXe siècle. Hauteur : 2,40 mètres. Largeur : 1,75 mètre.
85. "Matrimonium". VIIe. Peinture murale en grisaille. XIXe siècle. Hauteur : 2,40 mètres. Largeur : 1,75 mètre.
86. Restes du buffet d'orgues. ~~XXXXXXXXXXXXXX~~. 1897. Comprenant :
- a) Statue de femme. VIII g. Chêne. Hauteur : 1,78 mètre.
 - b) Guirlande. IX h. Bois. Hauteur : 0,39 mètre. Largeur : 1,14 mètre.
 - c) Deux parties de fûts de colonne. IX h. Chêne ciré. Hauteur : 1,10 mètre chaque. Diamètre : 0,44 mètre chaque.
 - d) Motif sculpté à feuilles d'acanthé. IX h. Bois. Hauteur : 0,60 mètre. Largeur : 0,88 mètre.
 - e) Deux chapiteaux corinthiens. IX h. Chêne. Hauteur : 0,47 mètre. Largeur : 0,54 mètre.
 - f) David jouant de la harpe. Statue. IX h. Bois. Hauteur : 2,32 mètres.
 - g) Tête d'angelot. IX h. Bois sculpté en relief. Hauteur : 0,99 mètre. Largeur : 0,80 mètre.
 - h) Tête d'ange (ou de femme). IX h. Chêne. Hauteur : 0,47 mètre.
 - i) Tête d'angelot. IX h. Chêne sculpté. Hauteur : 0,83 mètre. Largeur : 0,45 mètre.

C. Sacristie

87. Notre-Dame de Boulogne. Statue. Argent (statue) et bois recouvert d'argent (bataeu). XIXe siècle. Hauteur totale : 1,02 mètre. Longueur : 1,05 mètre. Largeur : 0,32 mètre.
88. Ostensoir. Vermeil et pierreries. Par POUSSIELGUE. 1857. Hauteur : 0,925 mètre. Poids : 4,250 kg.
89. Ciboire. Argent doré. XIXe siècle. Hauteur : 0,41 mètre.
90. Calice. Argent doré. XIXe siècle. Hauteur : 0,28 mètre.
91. Ciboire. Doré, orné de cabochons et de motifs en émail bleu. Par POUSSIELGUE. XIXe siècle. Hauteur : 0,37 mètre.
92. Calice. Doré, orné de motifs en émail. Par POUSSIELGUE. XIXe siècle. Hauteur : 0,265 mètre.

93. Petit calice. Argent. Décoré d'algues et de coquillages. XIXe siècle. Hauteur : 0,165 mètre.

- sous le pied, inscription :
 "Henri Gros. D.M. a fait ce calice et l'a offert à Notre-Dame de Boulogne. Témoignage de reconnaissance. 1918-1924."

- CP. 74 22.5.1978 (94). Calice. Argent. XVIIe siècle. Hauteur : 0,265 mètre.

Inscription sur le pied : N.D.J.S.

- CP. 74 22.5.1978 (95). Ciboire. Argent doré. Fin du XVIIe ou début du XVIIIe siècle. Le décor appliqué représente les instruments de la Passion. Hauteur : 0,30 mètre.

96. Ex-voto. En forme de coeur enflammé. Argent. XIXe siècle. Hauteur : 0,32 mètre. Cet objet porte, sur une face, une tige de lis attachée à une ancre marine, et sur l'autre face une locomotive.

Inscriptions :

- "Mémorial du rétablissement solennel/des anciens pèlerinages de Paris/à N.D. de Boulogne sur Mer/effectué en chemin de fer/le 26 aout 1856."

- "Ex voto/offert à N.D. de Boulogne sur mer/par le curé de St-Séverin à Paris/et par sa pieuse archiconfrérie/de N.D. de Ste Espérance./Le 27 aout 1857."

97. Couronne de N.D. de Boulogne et de l'Enfant Jésus. Or, perles, pierreries etc... 1855. Diamètres : 0,24 mètre (Vierge) 0,19 mètre (enfant).

98. Couronnes et sceptre de N.D. de Boulogne. Or et pierreries. 1885. Diamètre des couronnes : 0,42 mètres (Vierge), 0,265 mètre (enfant). Longueur du sceptre : 0,81 mètre. Fabriqués par BAPST et fils, rue du Fg. St-Honoré à Paris avec les bijoux donnés par les paroissiens. Les deux couronnes contiennent ensemble : 56 brillants, 70 rubis, 69 saphirs, 48 émeraudes, 1 opale, 97 améthystes, 50 topazes, 26 turquoises, 139 grenats, 5 cornalines, 60 pierres de lune, 15 aigues marines, 197 perles. Le sceptre est décoré de 96 aigues marines.

99. Crucifix. Ivoire. XIXe siècle. Hauteur : 0,50 mètre. Largeur : 0,45 mètre.

100. Poterie. Terre cuite. Hauteur : 0,30 mètre. Diamètre : 0,40 mètre. Poterie ronde, renflée, décorée de quatre croix rouges sur fond bleu inscrites dans quatre cercles diamétralement opposés.

Dans la crypte.

CARVIN. Eglise Saint-Druon

1. Buste reliquaire de saint Druon, et son socle. Chêne polychrome. La face avant a été repeinte en imitation argent. Hauteur : 0,825 mètre.
2. Buste reliquaire de saint Druon. Argent poinçonné. Hauteur : 0,570 mètre. Largeur : 0,530 mètre. Profondeur : 0,305 mètre.

Poids total : 4,435 kg.

Inscriptions relevées sur l'oeuvre :

- a) "DESBOUVRY FICIE A LILLE 1820"
- b) "CE St A ETE FAIE PAR LES SOINS DE
MESSIEURS ANDRE CHARLES MENU/ANTOINE
BAGGIO JOSEPH LALOUX ET ALEXANDRE
DUFILLEUL"
- c) "MARIE ROSE LEPEUTTE"

3. Houlette et besace de saint Druon. Deux ex-votos. Argent, la pelle de la houlette est en maillechort (réparation vers 1936).

Houlette : Hauteur : 0,581 mètre

Poids : 0,135 kg

Besace : Hauteur : 0,250 mètre

Largeur : 0,192 mètre

Poids : 0,270 kg

Inscription sur la houlette : "Sanctus [ou sancte] Drogo o.p.n."

Les deux bustes et les ex-votos ont été déposés, avec l'accord de la municipalité, dans une maison privée.

4. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle.
Hauteur : 0,73 mètre environ.

A la sacristie.

5. Horloge. Mécanisme.

Dans le clocher. Provenant de l'ancienne chapelle d'Épinoy.

6. Vie de saint Druon. Neuf tableaux et leurs cadres. Peinture sur toile. Cadres en bois dorés. 1863-1867.

Hauteur : 0,567 mètre)

Largeur : 0,65 mètre) pour chaque tableau.

7. Bannière de saint Druon. Broderies et appliques sur velours vert.
Hauteur : 1,30 mètre. Largeur : 0,90 mètre environ.

Au presbytère.

8. Porte du tabernacle de l'ancien maître-autel. Bois sculpté.
XVIIIe siècle. Hauteur : 0,60 mètre.

Dans le grenier du presbytère.

9. Trois panneaux de la chaire. Chêne mouluré avec bas-reliefs rapportés représentant trois évangélistes (saint Marc manque).

Hauteur : 0,70 mètre. épaisseur : 0,50 mètre pour chaque panneau.

Au grenier du presbytère.

ARTICLE 2. - Les propriétaires, gestionnaires, détenteurs, affectataires et dépositaires de ces objets sont tenus : de ne procéder, sauf en cas de péril, à aucun transfert d'un lieu dans un autre sans avoir informé, un mois à l'avance, l'administration de leur intention ; de ne procéder à aucune cession à titre gratuit