En quelques mots ...

Les JEUDIS d'été 2016

Fort de l'engouement des éditions précédentes, les Jeudis d'été reviennent pour leur troisième saison avec 6 concerts gratuits : des artistes locaux ou régionaux talentueux, une palette musicale riche et variée qui va de la variété française à la pop, du blues à la musique klezmer, du rock à la musique festive... tous les ingrédients sont réunis pour stimuler la curiosité, susciter le plaisir, l'envie de chanter ou de swinguer !

Sur le site enchanteur des Allées marines et du bord de Midouze, vous êtes invités à venir partager des moments simples et joyeux, en famille ou entre amis !

Les autres rendez-vous de l'été

Mardi 02 août de 18h à 23h – Allées marines
Marché de Producteurs de Pays

Samedi 06 août – Centre ville et Allées marines
Braderie – Vide grenier
Sardinade et Animation Musicale

Renseignements
Mairie de Tartas : 05 58 73 41 06
www.tartas.fr
facebook.com/RegieDesFetesTartas

Organisé par la Régie Municipale Fêtes et Animations

Avec le soutien du conseil départemental des Landes
Département des Landes

Comité de rédaction : Ville de TARTAS - Directeur de publication : Monsieur le Maire - édité en 2500 exemplaires

Les JEUDIS d'été

JUILLET 14	JUILLET 21	JUILLET 28
Va Voir Maman Papa Travaille	Les Fumeurs de Gitanes	Karoline Legrand Blues Project

AOÛT 04	AOÛT 11	AOÛT 18
Duo Mentsh	Marry Me	Trio Atemoya

TARTAS - 20h - ALLEES MARINES

(salle polyvalente en cas de pluie)

saison 2016

www.tartas.fr

Concerts Gratuits

JUILLET

14

Va Voir Maman Papa Travaille (VVMPT)

Va Voir Maman papa Travaille, ou « VVMPT », est un groupe musical composé de 10 musiciens. Le répertoire, très varié, est basé sur des reprises de chansons plus ou moins connues réarrangées pour les cuivres, donnant une couleur musicale spécifique. Vous pourrez vous déhancher sur une reprise salsa, swinguer sur un air jazzy ou vous casser la voix sur une reprise de rock.

JUILLET

21

Les Fumeurs de Gitanes

Les Fumeurs de gitanes revisitent le répertoire de Serge Gainsbourg d'une manière iconoclaste, festive et décalée. Guitares, banjos, mandolines, ukulélés, basses, harmonicas et percussions, ils vous proposent une relecture des grands classiques du « vieux Serge » comme La Javanaise, Bonny and Clyde, le poinçonneur des lilas...40 années de chansons défilent durant le spectacle.

JUILLET

28

Karoline Legrand Blues Project (KLBP)

Cette formation blues rock vivifiante est menée par Karoline Legrand.

Essentiellement connue pour son tube « j'aurais voulu te dire » composé par F. Feldman et J-M Moreau titre qui sera disque d'or, chanter du blues était un challenge aussi inattendu que réussi pour cette artiste accomplie.

Elle est accompagnée de « Rax Lacour », guitariste charismatique qui fut durant des années, le compagnon de route de « Nico Wayne Toussaint ». Soutenue par une rythmique indéfectible, la section de cuivres vient colorer ce déjà très beau tableau...

KL Blues Project, c'est un répertoire de compositions originales, clairsemées de standards revisités, une énergie commune et communicatrice, une générosité avec le public, de celle qui réchauffe l'âme et enflamme nos pieds !

AOÛT

04

Duo Mentsh

Fidèles à la tradition de voyage et de fête qui constitue l'essence du klezmer, le duo Mentsh fait revivre cette musique de l'âme, venue de l'Europe de l'ESt et la réinterprètent avec fougue, énergie, malice et liberté.

Avec Mentsh, le répertoire klezmer traditionnel prend un nouveau visage. Le public est transporté dans un univers inversé et farfelu. Les émotions se mélangent entre euphorie et recueillement.

Alexis Kune : Accordéon - Samuel Maquin : Clarinette

AOÛT

11

Marry Me

Marry Me, ce sont deux chanteurs-guitaristes passionnés par les années 60, qui reprennent à leur façon tubes et pépites de ces années folles. Au programme donc, les Beatles, les Stones, les Beach Boys, Cat Stevens et beaucoup d'autres, ainsi que quelques excursions par les années 80 et 90 jusqu'à nos jours. De quoi danser et redécouvrir avec bonne humeur la musique des 50 dernières années".

AOÛT

18

Trio Atemoya

Influencé par la culture brésilienne, Trio Atemoya propose une musique acoustique, où les voix ont la part belle. A capella, accompagnées simplement par une guitare, ou encore soutenues par des jeux de percussions corporelles, le Trio explore les multiples possibilités offertes par une instrumentation simple, universelle. Les voix tour à tour mélodie, harmonie, basse, percussion deviennent orchestre, laissant s'échapper une guitare gypsie ou une envolée de flûte indienne...

Marie Carrié : Chant, Percussions - Emilie Calmé : Chant, Flûtes, Percussions - Yann Penichou : Guitare