

PREFECTURE du PAS-de-CALAIS

Direction des Actions de l'Etat  
Bureau de la Coordination des Services Extérieurs de l'Etat

Le PREFET, COMMISSAIRE de la REPUBLIQUE  
du DEPARTEMENT du PAS-de-CALAIS,

Chevalier de la Légion d'Honneur,

VU le décret n° 71-858 du 19 Décembre 1971, pris pour l'application de la loi n° 70.1219 du 23 Décembre 1970, modifiant et complétant la loi du 31 Décembre 1913 sur les Monuments Historiques ;

VU l'avis émis par la Commission Départementale des Objets Mobiliers lors de sa réunion du 22 Juin 1987 ;

VU l'arrêté préfectoral n° 85.10.182 du 27 Mars 1985 ;

SUR la proposition de M. le Secrétaire Général de la Préfecture du PAS-de-CALAIS ;

A R R E T E :

Article 1er. - Les objets mobiliers ou immeubles par destination désignés ci-après sont inscrits sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés.

- BERCK : Eglise Saint-Jean-Baptiste

1) Christ en croix - statue - chêne sculpté et peint. vers 1864 -Hauteur:2,80m environ.A l'extérieur contre le mur Nord de la tour.

2) Deux culots armoriés : ange tenant un écu orné de trois chevrons ; écu décoré d'armoiries peintes. Pierre peinte - XVIème Siècle ? Haut. : 0,25m environ - largeur : 0,20m environ - Nef mur Sud.

3) Deux anges tenant une couronne. Haut relief (fragment probable d'une scène représentant le couronnement de la Vierge). Pierre peinte XVIème siècle. Choeur, pan Nord.

4) Saint-Pierre - statue bois peint XVIIème ou XVIIIème siècle - Haut.:0,45m environ sacristie.

.../...

- BEUSSENT : Eglise Saint-Omer

1) L'éducation de la Vierge. Groupe sculpté. Pierre polychromée. XIXème siècle. Hauteur 1,10m. Nef, angle Sud Ouest.

- BOULOGNE-sur-MER : Eglise Notre-Dame

Complément aux arrêtés d'inscription des 25 Mars et 18 Novembre 1975, 20 Octobre 1978.

Dalle funéraire de John B. Hearsey, Lieutenant général, commandant le 6ème Régiment de Cavalerie légère du Bengale, mort à BOULOGNE-sur-MER le 23 Octobre 1865, âgé de 72 ans. Marbre blanc. XIXème siècle sculpté par Constant Harrewyn - hauteur : 0,90m - largeur : 1,70m. Crypte.

- BRUAY-en-ARTOIS : Eglise Saint-Martin

Complément à l'arrêté préfectoral d'inscription du 19 Mars 1984.

Buffet des orgues, avec les deux statues du Roi David et de Sainte-Cécile. Bois début du XIXème siècle. Tribune.

- CONCHIL-le-TEMPLE : Eglise de la Nativité Notre-Dame

1) Saint-Nicolas - statue - bois sculpté et polychromé XVIIème ou XVIIIème siècle - hauteur : 0,55m environ. Choeur, mur Nord.

2) Fondation de Nicaise de Quilleu, Lieutenant de la Seigneurie de Conchil-le-Temple, décédé en Août 1765. Plaque de cuivre gravée. XVIIIème siècle. Hauteur : 0,45m environ. Longueur : 0,30 m environ. Nef mur Ouest.

3) Deux lustres. Cristal et bronze. XIXème siècle. Hauteur : 1m et 1,50m environ. Nef.

4) Cloche bronze fondue par Drouot en 1873. Diamètre:1,06m clocher Inscription : cf. R. Rodière. Epigraphie du Pas-de-Calais, t.4.canton de Montreuil, P. 158.

- CONDETTE : Eglise Saint-Martin

1) Saint Paul (?) enseignant à un jeune homme et à une jeune femme. Tableau. Huile sur toile. 1866, par Isabelle Adam. Hauteur:1,22m - longueur: 0,92 m - Choeur, mur Nord.

2) Saint Evêque. statue - bois sculpté et polychromé. XVIIIème siècle. Hauteur :0,96m chevet.

3) Saint-Nicolas - statue - Bois sculpté et polychromé. XVIIIème siècle - hauteur :0,96 m - Chevet.

.../...

4) Christ aux liens. statue. bois décapé. XVIIème siècle.  
Hauteur : 0,81m croisée de transept, angle nord est.

5) Culot figuré (tête d'homme), transformé en bénitier.  
Pierre peinte. XVIème siècle ? Hauteur : 0,24m. Chapelle latérale Nord.

- DOUDEAUVILLE : Eglise Saint-Bertulphe

1) Maître autel, retable et son tableau représentant la Sainte Famille. Bois peint imitation marbre blanc veiné (retable) ; huile sur toile (tableau) XVIIIème siècle (retable) ; XIXème siècle (autel) ; le tableau est une copie d'après la Sainte-Famille de Raphaël (Louvre) - chœur.

2) Education de la Vierge et Annonciation. Deux panneaux sculptés. Bois peint et doré : sculpture appliquée première moitié du XVIIIème siècle. Hauteur : 1,40 m - nef, mur Ouest.

- EQUIHEN : Eglise Saint-Pierre

1) La bénédiction de la mer à Equihen. Tableau. Huile sur toile. Signé et daté : Pierre de Palézieux 1929. Hauteur du cadre : 1,36m - longueur du cadre : 2,01m - nef, mur Sud.

2) La bénédiction de la mer. Tableau. Huile sur toile. Signé et daté : Pierre de Palézieux 1935 - hauteur du cadre : 1,15m - longueur du cadre : 1,68m - nef - mur Sud.

3) La pêche miraculeuse. Tableau. Huile sur toile. Signé et daté : Palézieux 1953 - hauteur du cadre : 1m. Longueur du cadre : 1,26 m - Nef mur Sud.

- GROFFLIERS : Eglise Saint-Martin

Cloche bronze 1753 - refondue en 1899 - clocher -  
inscription: cf. R. Rodière - Epigraphie du Pas-de-Calais - t. 4, canton de Montreuil p.172.

- HESDIN L'ABBE : Eglise Saint-Léger

1) Flagellation du Christ. Tableau. Huile sur toile fin du XVIème ou début du XVIIème siècle offert à l'Abbé Arthur Noël en 1856. Hauteur : 1,40 m environ - longueur : 1,20 m environ - Chœur mur Nord.

2) Laissez venir à moi les petits enfants. Tableau. Huile sur toile. Exécuté par Spindler, peintre à Orléans en 1856 offert la même année à l'Abbé Arthur Noël : hauteur : 3m environ - longueur : 2m environ - Nef, mur Ouest.

- ISQUES : Eglise Sainte-Apolline

1) Martyre de Sainte-Apolline - tableau huile sur toile XVIIème siècle (?) hauteur 2m environ - Nef, mur Ouest.

2) Assomption de la Vierge ? tableau huile sur toile -  
XVIIème siècle ? hauteur 2m environ - Nef, mur Ouest.

3) le Christ pleurant sur Jérusalem - tableau - huile sur  
toile XVIIème siècle - hauteur 0,55 m environ - longueur 0,80m environ - Nef,  
mur Ouest.

4) L'éducation de la Vierge. Groupe sculpté XVIIème siècle ?  
Bois sculpté et polychromé - hauteur : 0,66m Nef mur Nord.

5) Sainte-Femme - Statue - bois polychromie décapée XVIème  
siècle - hauteur 0,77m - Nef mur sud.

6) Saint Wulmer - statue - bois sculpté et polychromé fin  
du XVIème siècle - hauteur : 0,85 m - chœur, mur Nord.

7) Saint-Sylvestre - statue bois sculpté et polychromé. Fin  
du XVIème siècle - hauteur : 0,91 m - chœur mur Sud.

8) Epitaphes de Madame Troussel, décédée le 23 Octobre 1808,  
de Marie Louise Du Camp, décédée le 18 Décembre 1808 et de Petit, décédé le 29  
Avril 1815. Plaque d'ardoise. XIXème siècle - hauteur : 1,10m largeur : 0,57m.  
A l'extérieur contre le mur Sud de la Nef.

9) Epitaphe de Thérèse-J. Dupire d'Hinges, décédée le 25  
Juillet 1785. Plaque de marbre. XVIIIème siècle. Hauteur : 1,10m largeur 0,66m.  
A l'extérieur, contre le chevet.

- MERLIMONT : Eglise Saint-Nicolas

1) Marbre commémorant le don de 500 Frs par le dauphin pour  
la reconstruction de l'église en 1825. Chapelle des Fonts Baptismaux.

2) Deux cloches. Bronze-fondues respectivement en 1839 par  
Gorlier et en 1903 par Wauthy.

- PONT-à- VENDIN : Eglise paroissiale Saint-Vaast

1) Vierge à l'enfant statue chêne sculpté XVIIIème siècle.  
hauteur : 0,95m - chœur-déposée derrière le maître autel.

2) Saint-Roch - statue bois sculpté XVIIIème siècle hauteur:  
0,76m chœur, déposée derrière le maître autel.

- RIMBOVAL : Eglise paroissiale Saint-Omer

1) Maître autel, tabernacle, expositoire et retable avec  
les deux reliquaires, le tableau représentant la dormition de la Vierge, les  
statues de Saint-Omer et des deux anges adorateurs - bois sculpté et peint,  
rehaussé de dorure. XVIIIème siècle. Chœur.

.../...

2) Saint-Antoine - bois sculpté et polychromé XVIème siècle hauteur 1,10m environ nef sur l'autel latéral Sud.

3) Sainte-Catherine - bois sculpté et doré - première moitié du XVIème siècle hauteur 0,70m sacristie.

4) Sainte-Marguerite - statue - bois sculpté et polychromé. XVIIème siècle - hauteur :1,10m environ choeur.

5) Saint-Evêque - statue - bois sculpté et polychromé XVIIème siècle hauteur 1,10m environ - choeur.

6) Calice - argent - exécuté à LILLE par Alphonse Bocquet(?) en 1762 déposé au presbytère d'Embry.

7) Fonts baptismaux. Grès et pierre blanche. XIIIème siècle ? (cuve) XIXème siècle (supports) Nef.

8) Cloche - bronze - 1841, fondue par Gorlier. Clocher

9) Cloche - bronze - 1892, fondue par Drouot. Clocher.

10) Chapelle Saint-Adrien - St-Adrien - statue - bois sculpté et polychromé - XVIIème siècle - hauteur : 0,75m environ.

- ROUVROY :

1) Vierge à l'enfant - statue - bois sculpté et polychromé première moitié du XIXème siècle - hauteur : 0,89m nef bas-côté sud.

2) Ostensor - argent - début du XIXème siècle hauteur:0,64m choeur.

- SALLAUMINES :

Borne Kilométrique - pierre - premier ou second Empire.

Sur la route nationale 49, face à l'entrée centrale du cimetière.

- VENDIN-le-VIEIL : Eglise paroissiale Saint-Léger

1) Vierge à l'Enfant dite Notre Dame du Rosaire, statue bois sculpté et polychromé - XVIIIème siècle - hauteur sans le socle :0,70m environ transept bras Sud mur Est.

2) Ciboire argent XIXème siècle, par Dejean, Orfèvre à PARIS hauteur : 0,30m Sacristie.

- VERTON : Eglise Saint-Michel

1) Remise du Rosaire à Saint-Dominique. Tableau huile sur toile XVIIIème siècle. Hauteur : 1,80m environ - longueur : 1,30m environ. Bras Sud du transept mur Ouest.

2) Saint-Michel statue chêne sculpté et polychromé. XVIIIème siècle hauteur : 0,90m environ Sacristie.

3) Saint-Roch - statue - chêne sculpté et polychromé XVIIIème siècle - hauteur : 0,70 m environ sacristie.

4) Saint-Antoine - statue - bois sculpté et polychromé fin du XVIème Siècle - hauteur : 0,90m environ bras Nord du transept mur Nord.

5) Christ en croix - statue - bois sculpté et polychromé XVIIIème siècle - hauteur : 0,40m environ. Nef troisième pilier Nord des grandes arcades.

6) Christ en croix - statue - bois sculpté et polychromé. XVIIème siècle. Hauteur : 1,10m environ - sacristie.

7) Deux vases - Etain XVIIème siècle : poinçon sous le couvercle : maillet accosté des initiales I C, sous une couronne. Hauteur:0,08m environ - diamètre : 0,10m environ - Sacristie.

8) Trois cloches bronze fondues en 1822 par Gorlier et pour la troisième en 1860 par Cavillier - diamètre : 1,03m 0,92m et 0,84m - clocher inscriptions : R. Rodière, Epigraphie du PAS-de-CALAIS t.4, canton de Montreuil, p.239-240.

9) Epitaphes de Charles Hubert Marie Gaspar de la Fontaine Solare, mort le 14 Frimaire an IV (23 Décembre 1797) et de son épouse. Plaque de pierre bleue. XIXème siècle. Hauteur : 1,80 m - Longueur : 0,72m - A l'extérieur contre le mur de la Sacristie.

CIMETIERE

10) Epitaphe de Louis Hubert Maris Artus, comte de la Fontaine Solare, capitaine de cuirassiers, mort à VERTON, le 8 Janvier 1871. Plaque de marbre blanc sculptée et gravée.

11) Epitaphe de Gilles Ange Jean Baptiste de Cappot, colonel d'infanterie, décédé à BOULOGNE le 3 Août 1877. Plaque de marbre blanc sculptée et gravée.

- VILLERS-BRULIN : Eglise

1) Chaire y compris la statue qui soutient la cuve et l'ange musicien qui couronne l'abat-voix - bois sculpté peint imitation bois. (Première moitié du XIXème Siècle) - Nef, fixé au mur Sud.

XVIII<sup>e</sup> siècle

.../...

2) Confessionnal - bois peint imitation bois - première moitié du XIXème siècle. Longueur : 2,70 m - Nef, adossé au mur Nord.

3) Saint-Pierre et Saint-Paul - deux tableaux - peinture sur toile. XIXème siècle - hauteur 3,00m environ. Nef, fixés aux murs Nord et Sud.

4) Mise au tombeau - Haut relief (fragment de retable ?) XVIème siècle - longueur : 0,55m. Nef, fixé au sommet du fronton du confessionnal.

5) Les évangélistes. Quatre bas-reliefs. bois sculpté et polychromé XVIIIème siècle ? Hauteur : 0,38 m Longueur : 0,30m. Choeur, fixé sur le lambris des murs Nord et Sud.

6) Ciboire argent vers 1871 par Favier, Orfèvre à PARIS. Hauteur : 0,41m - Sacristie.

7) Dalle funéraire - grès - début du XIVème siècle. Longueur : 2,04m - largeur 0,80m - A l'extérieur près du portail.

- WABEN : Eglise de la nativité de Notre Dame

1) Maître autel, tabernacle et retable. Bois peint en blanc rehaussé de dorure. Fin du XVIIème siècle. Choeur.

2) Chaire - Chêne peint - datée de 1682 - Nef adossée au mur Nord.

3) Epitaphes de Joseph de Roussé, seigneur de Waben, mort le 2 Décembre 1736 et de membres de sa famille. Marbre brun. XVIIIème siècle. Hauteur:0,90m - Longueur :1,35m - Choeur, mur Sud.

4) Epitaphes de Marie Charlotte Herman, épouse de Charles Joseph de Roussé, seigneur de Waben, décédée le 22 Mars 1739, et de membres de sa famille-pierre jaune. XVIIIème siècle - hauteur : 2,40m longueur 0,68m - Nef, mur Nord.

5) Dalle à croix en relief, grès sculpté - XIIème siècle ? Hauteur : 1,63m - A l'extérieur, contre le mur Sud de l'église.

6) Cloche - Bronze. Fondue par Bécus en 1848 - clocher - Inscription : cf. R. Rodière, Epigraphie du Pas-de-Calais t.4, canton de Montreuil, p.258, note 2.

- WAILLY : Eglise paroissiale St-Pierre

Epitaphes de François le Gentil, Lieutenant de l'abbaye d'Arrouaise, mayer de Wailly, et de membres de sa famille. Marbre gris. XVIIIème siècle. Hauteur : 0,88m - Dans le porche, scellé dans le mur.

- WILLEMEN : Eglise - Vierge à l'Enfant - statue bois sculpté et polychromé XVIIIème siècle hauteur 0,80m environ déposée au château de Willeman.

Article 2. - Les propriétaires, gestionnaires, détenteurs, affectataires et dépositaires de ces objets sont tenus de ne procéder, sauf en cas de péril, à aucun transfert d'un lieu dans un autre sans avoir informé, un mois à l'avance, l'administration de leur intention ; de ne procéder à aucune cession à titre gratuit ou onéreux, réparation ou restauration de l'objet, sans avoir informé, deux mois à l'avance, l'Administration de leur intention.

Article 3. - M. le Secrétaire Général de la Préfecture du PAS-de-CALAIS, M. le Commandant du Groupement de Gendarmerie du PAS-de-CALAIS, M. le Conservateur des Antiquités et Objets d'Art du Département, MM. et Mmes les Maires des communes intéressées, sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.



Pour Copie Conforme  
Pour le Secrétaire Général  
Le Chef de Bureau délégué  
*Michelle VACQUERY*  
Michelle VACQUERY

ARRAS, le - 7 SEP. 1987

Pour le PREFET  
COMMISSAIRE de la REPUBLIQUE,  
Le SECRETAIRE GENERAL,

*Jean-Pierre Lacroix*  
Jean-Pierre LACROIX.