



REGISTRE DE LA MÉMOIRE DU MONDE

La Table de Peutinger

Autriche

Réf. n° 2006-12

PARTIE A - INFORMATIONS ESSENTIELLES

1. RÉSUMÉ

La Table de Peutinger est la seule carte ancienne parvenue jusqu'à nous qui représente le réseau routier du *cursus publicus*, le service public de communications de l'empire romain. Elle couvre l'ensemble des provinces soumises à l'autorité de Rome, ainsi que les territoires conquis par Alexandre le Grand en Orient. Dessinée sur parchemin à la fin du XII^e siècle, elle se compose de 11 segments. On peut la considérer comme un fac-similé médiéval d'un manuscrit utilisé dans l'Antiquité.

Entièrement conservée au Département des manuscrits, autographes et fonds d'archives de la Bibliothèque nationale d'Autriche (sous la cote 324), la Table de Peutinger fournit de nombreuses informations aux historiens de l'administration et de l'économie de l'empire romain. Elle sert encore aujourd'hui de guide aux archéologues qui étudient les vestiges des routes romaines et les sites datant de l'empire romain. Elle n'avait pas pour but de représenter les régions concernées comme le ferait une carte géographique, mais de montrer la structure et le réseau du *cursus publicus*, ce qui explique qu'elle ne représente pas la mer et qu'elle soit orientée est-ouest. Elle ressemble aux diagrammes affichés dans les rames du métro des villes européennes.

2. INFORMATIONS SUR L'AUTEUR DE LA PROPOSITION

2.1 Nom (personne physique ou morale)

Österreichische Nationalbibliothek (Bibliothèque nationale d'Autriche)

2.2 Relation avec l'élément du patrimoine documentaire proposé

Propriétaire

2.3 Personne(s) à contacter

Ernst Gamillscheg

2.4 Coordonnées complètes (adresse, téléphone, fax, adresse électronique)

Österreichische Nationalbibliothek, Handschriften-, Autographen- und Nachlaß-Sammlung
(Bibliothèque nationale d'Autriche, Département des manuscrits, autographes
et fonds d'archives)

Josefsplatz 1, 1015 Vienne, Autriche

Tél. : +43/1/53410/288 ; fax : +43/1/53410/296

Ernst.Gamillscheg@onb.ac.at

3. IDENTITÉ ET DESCRIPTION DU PATRIMOINE

3.1 Nom et indications sur l'identité des éléments proposés

Table de Peutinger, Bibliothèque nationale d'Autriche, Département des manuscrits, autographes et fonds d'archives (cote 324).

3.2 Description

La Table de Peutinger est une carte dessinée sur parchemin, composée de 11 segments. L'ensemble mesure 340 cm x 6745 cm. [Je propose : 34,0 x 674,5 cm. NdT]

Le diagramme des itinéraires du *cursus publicus* comprend des symboles qui représentent les différentes villes en fonction de leur importance.

4. JUSTIFICATION DE LA PROPOSITION D'INSCRIPTION SUR LE REGISTRE/ÉVALUATION SUR LA BASE DES CRITÈRES DE SÉLECTION

4.1 Authenticité

La Table de Peutinger est la seule carte ancienne parvenue jusqu'à nous qui représente le réseau routier du *cursus publicus*. Son contenu date de la première moitié du V^e siècle. Le manuscrit est une copie authentique de la fin du XII^e siècle, en forme de rouleau, qui présente les caractéristiques des rouleaux utilisés comme livres dans l'Antiquité. Il est conservé au Département des manuscrits, autographes et fonds d'archives de la Bibliothèque nationale d'Autriche, sous la cote 324.

4.2 L'intérêt universel et le caractère unique et irremplaçable

Seule carte ancienne représentant les itinéraires du *cursus publicus*, la Table de Peutinger revêt une grande importance pour tous les chercheurs qui étudient l'administration et l'économie de l'empire romain. Accessible aux cercles humanistes à partir du début du XVI^e siècle, acquise par le prince Eugène de Savoie au XVIII^e siècle, elle est entrée - avec le reste de la bibliothèque du prince, qui avait été général au service des Habsbourg - dans les collections de la Bibliothèque de la cour impériale, la Bibliotheca Caesarea Vindobonensis. Elle nous donne, sur la topographie et la géographie historique de certains sites archéologiques d'Europe, d'Afrique et d'Asie, de nombreuses informations que nous ne pourrions obtenir par aucun autre moyen.

4.3 Les critères : (a) l'époque ; (b) le lieu ; (c) les personnes ; (d) le sujet et le thème ; (e) la forme et le style

Les critères (a) et (b) (époque et lieu) sont remplis puisque la Table de Peutinger nous donne des informations que nous ne pouvons trouver ailleurs sur la topographie et la géographie de toutes les provinces et de tous les territoires soumis à l'autorité de Rome. L'influence de la civilisation romaine est encore sensible aujourd'hui, et la Table de Peutinger nous renseigne sur une époque où la même civilisation - comme en témoignent, par exemple, les vestiges des planchers de mosaïque aux motifs similaires - s'étendait avec des variantes locales sur l'Italie, l'Asie mineure et l'Afrique du Nord comme sur la Gaule et les provinces frontalières de l'empire, telles que la Pannonie et la Norique.

Le critère (d) (sujet et thème) est rempli puisque la Table de Peutinger est la seule carte ancienne parvenue jusqu'à nous qui représente les itinéraires du *cursus publicus*, et qu'elle

contient des informations qui ne sont normalement pas consignées dans les manuscrits. Les symboles qui représentent les grandes villes de l'époque dans la Table peuvent être comparés aux représentations des déesses protectrices dans d'autres documents de l'Antiquité tardive, tels que les diptyques offerts par les personnages importants.

Le critère (e) (forme et style) est rempli parce que la Table de Peutinger est un des deux rouleaux parvenus jusqu'à nous qui ont été produits au Moyen-Age par imitation des rouleaux de papyrus utilisés dans l'Antiquité pour les textes littéraires. L'autre rouleau, conservé à la Bibliotheca Apostolica Vaticana, à Rome, contient le texte de l'Ancien Testament (Joshua-Rotulus), copié au X^e siècle à Constantinople.

4.4 Rareté, intégrité, menace et gestion

Comme nous l'avons dit au paragraphe 4.1, la Table de Peutinger est la seule carte ancienne des itinéraires du *cursus publicus* qui ait été entièrement conservée. Pour en maintenir l'intégrité, nous la conservons dans une vitrine de plastique ventilée et nous communiquons un fac-similé aux lecteurs du Département des manuscrits, autographes et fonds d'archives. La photographie sur ektachrome permet de préserver ce document si important pour l'étude de l'histoire et de la culture de l'Antiquité tardive.

5. **INFORMATION JURIDIQUE**

5.1 Propriétaire du patrimoine documentaire (nom et coordonnées)

République fédérale d'Autriche
Österreichische Nationalbibliothek, Handschriften-, Autographen- und Nachlaß-Sammlung
(Bibliothèque nationale d'Autriche, Département des manuscrits, autographes
et fonds d'archives)
Josefsplatz 1, 1015 Vienne, Autriche
Tél. : +43/1/53410/288 ; fax : +43/1/53410/296
(Ernst.Gamillscheg@onb.ac.at)

5.2 Dépositaire du patrimoine documentaire (nom et coordonnées) s'il est différent du propriétaire

Ernst Gamillscheg (directeur du Département)

5.3 Statut juridique

(a) Régime de propriété

Propriété publique (Bibliothèque nationale d'Autriche)

(b) Accessibilité

Seul le fac-similé publié par l'ADEVA (Graz) en 1976 est accessible aux chercheurs dans la salle de lecture du Département des manuscrits, autographes et fonds d'archives.

(c) Droit d'auteur

Domaine public.

(d) Administration responsable

Handschriften-, Autographen- und Nachlaß-Sammlung der Österreichischen Nationalbibliothek (Département des manuscrits, autographes et fonds d'archives de la Bibliothèque nationale d'Autriche).

6. PLAN DE GESTION

6.1 Existe-t-il un plan de gestion pour ce patrimoine documentaire ?

Oui. La Table de Peutinger est un des trésors de la Bibliothèque nationale d'Autriche. Son entreposage est soumis à des normes de sécurité et de conservation particulières. Elle est conservée dans un coffre-fort spécial, dans la réserve du Département des manuscrits, autographes et fonds d'archives.

Les lecteurs peuvent se procurer des reproductions de la Table de Peutinger sur ektachromes au Département des portraits, des photographies et du Fidécimmis de la Bibliothèque nationale d'Autriche.

7. CONSULTATION

7.1 Informations sur la consultation, au sujet de la proposition, (a) du propriétaire de l'élément du patrimoine documentaire, (b) de son dépositaire, (c) du comité national ou régional de la Mémoire du monde

La proposition a été préparée par le dépositaire du document proposé avec l'accord du Comité national pour le programme Mémoire du monde. Elle est soumise par le propriétaire du document avec la coopération du Comité.

PARTIE B - INFORMATIONS ACCESSOIRES

8. ÉVALUATION DES RISQUES

8.1 Nature et étendue des menaces qui pèsent sur le patrimoine documentaire

Mis à part une certaine détérioration du parchemin, la Table de Peutinger est en bon état. Afin de préserver ce document d'un intérêt exceptionnel pour l'histoire de l'Antiquité tardive, nous ne communiquons pas l'original, mais seulement le fac-similé.

9. ÉVALUATION DE LA CONSERVATION

9.1 Informations sur le cadre dans lequel le patrimoine documentaire est préservé

Les 11 segments de la Table de Peutinger sont conservés dans une vitrine de plastique ventilée, dans un coffre-fort spécial de la réserve du Département des manuscrits, autographes et fonds d'archives.

PARTIE C - SOUMISSION

La proposition est soumise par :

Mme Johanna Rachinger (directrice générale de la Bibliothèque nationale d'Autriche).