

PREFECTURE

REPUBLIQUE FRANCAISE

du

PAS-DE-CALAIS

Arras, le 24 . 3 . 1977

DIRECTION DE L'ADMINISTRATION COMMUNALE
ET DES ETABLISSEMENTS PUBLICS

BUREAU DES AFFAIRES SCOLAIRES ET CULTURELLES

REF. à rappeler : ACE-ASC.

LE PREFET DU PAS-DE-CALAIS

Officier de la Légion d'Honneur,

VU le décret n° 71.858 du 19 octobre 1971, pris pour l'application de la loi n° 70.1219 du 23 décembre 1970, modifiant et complétant la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques ;

VU l'avis donné le 15 mars 1977 par la Commission Départementale des objets mobiliers renouvelée par arrêté préfectoraux des 21 janvier et 31 décembre 1975 ;

VU l'arrêté préfectoral n° 03.10.581 du 4 mai 1976 ;

SUR la proposition de M. le Secrétaire Général,

A R R E T E

ARTICLE 1er. - Les objets mobiliers ou immeubles par destination désignés ci-après sont inscrits sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés.

BEAUDRICOURT. Eglise

1. Maître-autel et tabernacle. Chêne sculpté et peint. Début XIXe siècle.
Longueur de l'autel : 1,98 m. Hauteur de l'autel : 0,955 m.
Dans le chœur.

CANETTEMONT. Eglise Notre-Dame

1. Maître-autel, retable et tableau : Assomption de la Vierge. Bois sculpté, vernis et rehaussé d'or ; huile sur toile. XVIIIe, XIXe siècle.
Largeur du retable : 4,30 m. Largeur de l'autel : 2,08 m. Panneau sculpté sous le tabernacle : hauteur : 0,26 m, largeur : 0,42 m.
Au fond du chœur.
- ② Vierge. Statue. Bois peint en gris clair. XVIe siècle. Hauteur : 0,88 m.
Dans la sacristie.
- ③ Christ en croix. Statue. Chêne peint en gris clair. XVIe siècle. Hauteur : 1,15 m.
Dans la sacristie.

CP. 44 22.5.77

4. Saint-Eloi. Statue. Bois polychrome. XVIIe siècle. Hauteur : 1,10 m.
Au mur ouest de la nef.

- CP. 44. 22.5.1978 5. Christ en croix. Statue avec les deux bras. Chêne peint en gris clair
XVIIe siècle. Hauteur : 1,65 m. Longueur des bras : 0,59 m.
Dans la sacristie.

6. Sainte Catherine d'Alexandrie. Statue. Bois polychrome. XIXe siècle.
Hauteur : 0,97 m.
Au mur ouest de la nef.

7. Saint Druon. Statue. Bois polychrome. XVIIe siècle. Hauteur : 0,59 m.
Dans la niche du monument de Robert le Bret.

8. Saint-Nicolas et les enfants. Groupe sculpté. Bois polychrome. XVIIIe
siècle. Hauteur sans le socle : 0,80 m. Hauteur cuve et enfants :
0,17 m.
Au mur sud de la nef.

9. Vierge à l'enfant. Statue. Bois polychrome. XIXe siècle. Hauteur :
0,65 m.
Au mur nord de la nef.

10. Deux reliquaires. Chêne sculpté, vernis et garni de filets d'or.
XIXe siècle. Hauteur : 0,85 m. Longueur : 0,58 m. Profondeur : 0,34 m.
Sur le maître autel.

11. Expositoire. Bois sculpté, vernis, garni de filets d'or. XIXe siècle.
Hauteur : 1,49 m.
Dans le chœur.

12. Monument funéraire de Marie de Croix et Jean-François de Bret. Bois
sculpté, peint en marron. Vers 1700. Hauteur : 1,74 m. Largeur :
0,92 m.
Sur le mur sud de la nef.

Rappel : la cloche de 1537 ainsi que les statues de Sainte Geneviève et
de Saint Antoine ont été classées parmi les monuments histori-
ques par arrêté du 12.7.1912.

COULLEMONT. Eglise Saint-Nicolas

1. Tabernacle. Bois peint blanc et or. XVIIIe siècle ; la porte est plus
récente. Hauteur : 0,50 m. Largeur : 0,40 m.
Sur l'ancien autel.

2. Bannière de Saint-Nicolas. Soie jaune d'or, broderie avec paillettes métalliques dorées. XVIIe siècle ?

Au fond du choeur, derrière l'autel.

Rappel : les tableaux intitulés : Le Triomphe de la Religion (panneau peint, récemment acheté par le Musée d'Amiens) et Sainte Martyre (déposé au Trésor de la cathédrale d'Arras) ont été classés parmi les monuments historiques par arrêtés des 11.5.1897 et 12.7.1912.

GUARBECQUE. Eglise

1. Autel latéral nord, tabernacle et retable. Bois peint, faux bois et dorure. XVIIe siècle. Longueur de l'autel : 2,70 m. Hauteur du tabernacle : 0,50 m. Largeur du retable : 5,00 m.
A l'extrémité est du bas-côté nord.
2. Autel et retable. Bois peint blanc et or. XVIIe siècle. Autel : XIXe siècle. Largeur du retable : 1,80 m.
A l'extrémité ouest du bas-côté nord.
3. Autel latéral sud, tabernacle, retable et panneaux latéraux. Bois peint blanc et or. XVIIe siècle. Longueur de l'autel : 2,40 m. Largeur du retable : 4,00 m.
A l'extrémité est du bas-côté sud.
4. Chaire. Bois vernis. XVIIIe siècle.
Contre un des piliers nord de la nef.
5. Confessionnal. Bois naturel. XVIIe siècle. Hauteur : 3,00 m.
Contre le mur sud de la nef.
6. Confessionnal. Bois naturel. XVIIe siècle. Hauteur : 3,00 m.
Contre le mur nord de la nef.
7. Saint Roch. Tableau. Peinture sur toile. XIXe siècle ? Appartient au retable de l'autel latéral nord.
8. Sainte Catherine. Statue. Bois polychrome. XVIIe siècle ? Hauteur : 0,60 m.
En haut, à droite du retable de l'autel latéral nord.
9. Saint-Roch. Statue. Bois polychrome. XIXe siècle. Hauteur : 0,60 m.
En haut, à gauche, du retable de l'autel latéral nord.

10. Buste d'un Christ en croix. Statue. Bois polychrome. Hauteur : 0,37 m.
Largeur : 0,35 m.

Sur l'autel latéral nord.

11. Lion couché. Statue. Pierre. XIIIe siècle. Hauteur : 0,30 m. Longueur : 0,85 m. Largeur : 0,40 m.

Contre le mur sud de la nef.

Rappel : les deux cloches datées 1694 et 1758, les fonts baptismaux, les statues de la Vierge et de sainte Marguerite ainsi qu'une inscription gravée sur le mur extérieur ont été classés parmi les monuments historiques par arrêtés des 18.5.1908, 12.7.1912 et 20.9.1943.

MARLES-SUR-CANCHE. Eglise

1. Maître-autel, tabernacle et retable. Bois peint. Tabernacle : XVIIIe siècle ; retable : début XIXe siècle. (Le tableau est une mauvaise copie du XIXe, d'après Rubens).

Dans le chœur.

2. Boiseries. Bois peint. XIXe siècle.

De part et d'autre du maître-autel.

3. Saint évêque céphalophore. Statue. Chêne polychrome. Fin XVIe siècle. Hauteur : 1,10 m environ.

Dans le chœur, à gauche du maître-autel.

4. Saint Nicolas. Statue. Chêne polychrome. Milieu du XVIe siècle. Hauteur : 1,00 m environ.

Dans le chœur, à droite du maître-autel.

5. Ange. Haut-relief peint et doré. XIXe siècle. Hauteur : 0,40 m environ.

Dans la piscine.

6. Cloche. Bronze. 1805.

Inscription : L'AN 1805 J'AI ETE BENITE PAR M^{IRE} FRANCOIS BEAUGEOIS
CURE DE MARLES/ET MARANT
J'AI/ETE NOMMEE CELESTINE PAR M^R LIEVIN BATAILLE MAIRE
DE MARLES ET PAR DAME CLEMENTINE GOMETZ EPOUSE DE
M^R L^S LEROY CULTIVATEUR AUDIT LIEU GORLIER

MAROEUIL

a) Eglise

1. Deux reliquaires. Bois doré et glaces. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,70 m. Largeur : 0,80 m.

Sur les murs nord et sud de la nef.

2. Pierre tombale de Dom Watelet. Marbre blanc. 1742. Losange de 0,57 m de côté.

Sur le mur nord de la nef.

Inscription : HIC JACET
D. JOSEPHUS WATTELE
HUIJUS ECCLESIAE
CANONICUS ANNOS NATUS 60
RELIGIOS AE PROFESSIONIS
... SACERDOTII 35 FUIT PER 24
ANNOS PRIOR
AC PER 32 PASTOR
VIGILAN TISSIMUS HUIC
BENE PRECARE
UT AETERNA
REQUIESCAT
IN PACE

3. Cloche. Bronze. 1729, refondue en 1923.

Inscription : Le Très révérend père Charles Bayard, abbé de Maroeuil me fit fondre avec mes deux soeurs en l'an 1729.
Refondue Gaston Lheureux étant maire. Baptisée en 1923.
J'ai pour noms : Marie-Renée-Eléonore ; pour parrain
M. René Frémaux, pour marraine Eléonore de BECQUINCOURT

N.B. Les deux autres cloches de 1729 ont été transformées en canons en 1793.

Rappel : les fonts baptismaux et la dalle funéraire d'Eustache de Croy ont été classés parmi les monuments historiques par arrêté du 18.5.1908.

b) Chapelle

1. Sainte Bertille. Statue. Pierre. XVIIIe siècle.

A l'extérieur, dans une niche, au dessus du portail.

2. Sainte Bertille. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur : 1,00 m.

Posée sur le sol à droite dans l'église.

3. Vierge. Statue avec sa couronne. Bois polychrome. XIXe siècle.

Sur l'autel.

MOLINGHEM. Eglise

1. Deux stalles de choeur. Bois sculpté et verni. XVIIIe siècle.
Longueur : 2,50 m environ.
Au sud-est de la nef et dans le fond du choeur.
2. Deux confessionnaux. Bois sculpté et verni. XVIIIe siècle. Longueur :
4,00 m environ. Hauteur : 3,00 m environ.
Aux murs nord et sud de la nef.
3. Table de communion réemployé en autel face au peuple et en desserte.
Bois sculpté et verni. XVIIIe siècle. Longueur : 1,50 m. Hauteur :
0,70 m.
Dans le choeur.
- CP. 74 22.V. 78 4. Boiseries : lambris et tambour de porte galbé. Bois sculpté et verni.
XVIIIe siècle.
Sur les murs des bas-côtés et sur le mur ouest de la nef.
5. Chaire : la cuve et une partie de l'escalier. Bois sculpté et verni.
XVIIIe siècle. Hauteur : 1,50 m.
Contre un des piliers nord de la nef.
6. Baptême du Christ. Tableau. Peinture sur toile. XVIIe siècle. Hauteur :
2,10 m. Largeur : 1,40 m.
Dans la chapelle des fonts baptismaux.
7. Christ. Tableau avec le cadre. Peinture sur bois. XIXe siècle ?
Hauteur : 0,80 m. Largeur : 0,50 m.
Dans la nef, mur ouest.
8. Saint Jean. Statue. Bois polychrome. XVIe siècle ? Hauteur : 1,30 m.
Dans la nef, mur ouest.
9. Saint Pierre. Statue. Pierre blanche. XVIIe-XVIIIe siècle. Hauteur :
1,40 m.
Dans la tribune.
10. Saint Laurent. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur :
0,80 m.
A gauche de l'autel latéral sud.

11. Saint Nicolas. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,80 m.
A droite de l'autel latéral sud.
12. Sainte Catherine. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,60 m.
A droite de l'autel latéral nord.
13. Sainte Apolline. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,70 m.
A gauche de l'autel latéral nord.
14. Saint François d'Assise. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,80 m.
Sur le mur sud de la nef.
15. Saint Roch. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur : 1,00 m.
Sur le mur sud de la nef.
16. Vierge à l'enfant. Statue et la couronne de la Vierge. Bois polychrome. XVIIe siècle. Hauteur : 0,80 m.
Sous la tribune, au centre.
17. Sainte Isbergue. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,80 m.
Sous la tribune, à gauche.
18. Saint Venant. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,80 m.
Sous la tribune, à droite.
19. Saint Sébastien. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,60 m.
Dans la chapelle des fonts baptismaux.
20. Christ en croix. Statue. Bois peint en marron. XIXe siècle. Hauteur : 2,00 m.
Derrière le maître-autel.
21. Fonts baptismaux. Pierre et couvercle en bois. XVIIIe siècle. Hauteur : 1,50 m.
Au nord-ouest de la nef.

22. Bénitier. Pierre grise. XVIIe siècle. Hauteur : 0,90 m.

A l'extrémité nord-ouest de la nef.

Inscription : 1608.

Rappel : la cloche a fait l'objet d'un classement parmi les monuments historiques par arrêté du 18.5.1908.

QUESTRECQUES. Eglise

1. Vierge à l'enfant. Peinture sur toile. XIXe siècle ? Largeur avec le cadre : 0,70 m environ.

Dans la nef, côté ouest.

2. Jésus. Peinture sur toile, signée H. Eug. BENARD 1861. Largeur : 1,65 m.

Dans la nef, côté ouest.

3. Saint Martin et le pauvre. Groupe sculpté. Chêne avec traces de polychromie. XVIe siècle (tête du cheval refaite vers 1930-1935). Hauteur : 1,20 m.

Dans la nef, côté ouest.

4. Christ en croix. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur : 1,80 m.

Dans la nef, côté ouest.

SOMBRIN. Eglise Saint-Vaast

1. Fonts baptismaux. Grès. Pied XVe ou XVIe siècle ; cuve moderne. Hauteur : 1,14 m.

A gauche en entrant dans l'église.

2. Saint Nicolas. Statue. Bois recouvert d'enduit blanc. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,80 m.

Au dessus des fonts baptismaux.

3. Saint Vaast. Statue. Bois doré. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,85 m.

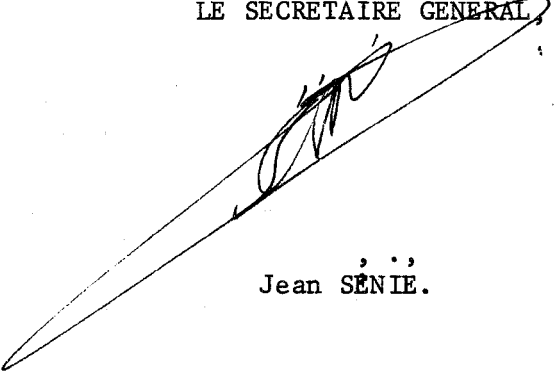
Sur l'autel latéral sud.

ARTICLE 2. - Les propriétaires, gestionnaires, détenteurs, affectataires et dépositaires de ces objets sont tenus : de ne procéder, sauf en cas de péril, à aucun transfert d'un lieu dans un autre sans avoir informé, un mois à l'avance, l'administration de leur intention ; de ne procéder à aucune cession à titre gratuit ou onéreux, réparation ou restauration de l'objet sans avoir informé, deux mois à l'avance, l'administration de leur intention.

ARTICLE 3. - M. le Secrétaire Général, M. le Commandant du groupement de Gendarmerie du Pas-de-Calais, M. le Conservateur des antiquités et d'objets d'art du département, MM. les Maires des communes intéressées sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

ARRAS, le **24 MARS 1977**

POUR LE PREFET,
LE SECRETAIRE GENERAL,



Jean SENIE.