

DIRECTION DES ACTIONS
DE L'ETAT

ARRAS, le 9 MAI 1986

Bureau de la Coordination des Services
Extérieurs de l'Etat

Réf. à rappeler : AE - CSE

Téléphone : (21) 55.22.62

Poste :

62020 ARRAS CEDEX

LE PREFET, COMMISSAIRE DE LA REPUBLIQUE
DU DEPARTEMENT DU PAS-DE-CALAIS

Chevalier de la Légion d'Honneur,

VU le décret n° 71.858 du 19 décembre 1971, pris pour
l'application de la loi n° 70.1219 du 23 décembre 1970, modifiant
et complétant la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments histo-
riques.

VU l'avis émis dans sa réunion du 28 février 1986 par la
Commission départementale des objets mobiliers.

VU l'arrêté préfectoral n° 85 10 182 du 27 mars 1985

SUR la proposition de M. le Secrétaire Général de la Préfecture
du Pas-de-Calais.

A R R E T E

ARTICLE 1er. - Les objets mobiliers ou immeubles par destination
désignés ci-après sont inscrits sur l'inventaire
supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés.

BANCOURT

~~AIRON NOTRE DAME~~ Eglise paroissiale Saint-Rémi.

1. Christ en croix. Statue. Bois décapé. XVIIe siècle. Hauteur :
1,00 m environ.

Choeur.

BEUGNATRE. Eglise paroissiale Saint-Léger.

1. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois sculpté, polychromé et rehaussé
de dorure. Début du XIXe siècle. Hauteur : 1,00 m.

Nef, mur nord.

*Faux - Il s'agit
de Bancourt*

BEUGNY. Eglise paroissiale Saint-Géry.

1. Maître-autel. Chêne ciré. 1931, par Pierre Vanbésien, sculpteur à Hazebrouck.
Choeur.
2. Poutre de gloire. Chêne. Vers 1931.
Choeur.
3. Dalle commémorative de la restauration de l'église en 1874-1875, par l'architecte Jolliet. Pierre. XIXe siècle. Hauteur : 0,35 m. Longueur : 0,45 m.
Déposée à la sacristie.

BIACHE-SAINT-VAAST. Eglise paroissiale Saint-Pierre.

1. Saint Pierre. Buste. Bois sculpté et polychromé. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,68 m. Longueur : 0,50 m.
Nef, bas côté sud, mur sud.
2. Saint Nicolas. Chêne sculpté et polychromé. XVIe siècle. Hauteur : 0,70 m.
Déposé au presbytère.
3. Fonts baptismaux. Grès. XVIe siècle (1547). Hauteur : 1,25 m.
Nef, angle nord-ouest, dans la chapelle des fonts baptismaux.

BIHUCOURT. Eglise paroissiale Saint-Vaast.

1. Epitaphe de Pierre François Deladerière, curé. Pierre bleue. XVIIe siècle. Longueur : 1,17 m. Largeur : 0,74 m.
Chapelle des fonts baptismaux, dans le dallage.
2. Epitaphe de Pélagie Augustine Le Gentil, décédée le 15 février 1810. Dalle de marbre blanc, encadrée de pierre bleue. XIXe siècle. Hauteur : 0,74 m. Largeur : 0,55 m.
Chapelle des fonts baptismaux, mur ouest.
3. Epitaphe de Guislain Joseph Augustin Lefebvre, maire, décédé le 29 octobre 1823. Dalle de marbre blanc, encadrée de pierre bleue. XIXe siècle. Hauteur : 0,80 m. Largeur : 0,66 m.
Id.

4. Epitaphe de Marie Pélagie Laguilliez, décédée le 30 décembre 1815. Dalle de marbre blanc, encadrée de pierre bleue. XIXe siècle. Hauteur : 0,92 m. Largeur : 0,65 m.

Id.

5. Epitaphe de Nicolas Martel, décédé le 20 septembre 1820. Dalle de marbre blanc, encadrée de pierre bleue. XIXe siècle. Hauteur : 0,92 m. Largeur : 0,65 m.

Id.

CLAIRMARAIS. Eglise paroissiale Saint-Bernard.

1. Console. Marbre et bois sculpté, peint et rehaussé de dorure. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,84 m.

Choeur, pan sud.

2. Bancs : deux séries de quatre bancs. Bois peint. XIXe siècle. Longueur de chaque banc : 3 m environ.

Nef.

3. Fontsbaptismaux. Grès peint. XVIe siècle. Hauteur sans le couvercle : 1,04 m.

Nef, angle nord-ouest.

4. Bénitier. Marbre noir. XIXe siècle.

Nef, mur sud, extrémité ouest.

5. Cloche. Bronze. 1876, fondue par Drouot.

Clocher.

DURY. Eglise paroissiale Saint-Martin.

1. Ciboire. Argent. Exécuté à Paris, entre 1819 et 1838. Hauteur : 0,25 m.

Sacristie.

2. Cuve des fonts baptismaux (le support a été restauré à l'époque moderne). Grès. Hauteur : 0,38 m. Diamètre : 0,94 m.

Nef, angle nord-ouest.

FARBUS.

A) Eglise paroissiale St Ranulphe.

1. Epitaphe d'Antoine de La Derrière, curé de la paroisse, décédé le 2 mai 1734. Pierre bleue. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,86 m.
A l'extérieur, contre le chevet de l'église.

B) Presbytère.

2. Fonts baptismaux. Grès. XVIe siècle.
Jardin.

FREMICOURT. Eglise paroissiale Saint-Amand.

1. Buste-reliquaire de saint Amand. Chêne sculpté et polychromé. XVIe siècle. Hauteur : 0,45 m.
Nef, sur l'autel latéral sud.
2. Le sacrifice d'Abraham. Tableau. Huile sur toile. Fin du XVIe siècle. Hauteur : 0,77 m.
Sacristie.

GOUY-SOUS-BELLONNE. Eglise paroissiale Saint Georges.

1. Bénitier. Marbre. XVIIe siècle. Hauteur : 0,53 m. Largeur : 0,50 m.
Nef, mur ouest, à gauche en entrant.

Rappel : les fonts baptismaux sont classés parmi les monuments historiques par arrêté du 18 mai 1908.

HENDECOURT-LES-CAGNICOURT. Eglise paroissiale Saint-Léger.

1. Calice. Argent. Exécuté à Paris entre 1819 et 1838. Hauteur : 0,275 m.
Sacristie.

INCHY-EN-ARTOIS. Eglise paroissiale Saint-Martin.

1. Bénitier pédiculé. Grès. XVIIe siècle. Hauteur : 1,15 m.
Nef, devant le mur ouest.

Rappel : les fonts baptismaux sont classés parmi les monuments historiques par arrêté du 12 juillet 1912.

IZEL-LES-ESQUERCHIN. Eglise paroissiale Saint-Martin.

1. Saint-Paul. Statue. Bois sculpté. XVIIe siècle. Hauteur : 0,92 m.
Nef, autel latéral sud.
2. Saint Benoît-Labre. Statue (gisant). Chêne sculpté. XIXe siècle.
Longueur : 1,00 m.
Choeur, sous l'autel.

LEBUCQUIERE. Eglise paroissiale Saint-Jacques.

1. Saint Roch. Statue. Bois sculpté et polychromé. XVIIIe siècle.
Hauteur : 0,55 m.
Déposée chez M. Maurice, à Vélou.

METZ-EN-COUTURE. Eglise paroissiale Saint-Nicolas.

1. La Flagellation du Christ. Tableau. Huile sur toile. XVIIIe siècle ?
Hauteur : 1,40 m. Largeur : 1,12 m.
Déposé à la tribune.
2. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois sculpté et polychromé. XVIIe siècle ?
Hauteur avec la base : 0,69 m.
Sacristie.

MONCHY-LE-PREUX. Eglise paroissiale Saint-Martin.

1. Les évangélistes. Quatre statues. Pierre. 1934, par Paul Graf.
Hauteur moyenne : 1,00 m.
Choeur.

Rappel : un aigle de lutrin du XVIIe siècle et une statue en pierre représentant un lion (XVIIIe siècle ?) ont été inscrits sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés par arrêté du 29 juillet 1975.

NEUVIREUIL. Eglise paroissiale Saint-Amé.

1. Deux groupes de deux stalles. Chêne peint imitation bois. XVIIe siècle.
Longueur de chaque groupe : 1,40 m.
Choeur, adossé aux murs nord et sud.

Rappel : la statue de sainte Catherine est classée parmi les monuments historiques par arrêté du 12 juillet 1912.

NOYELLES-SOUS-BELLONNE. Eglise paroissiale Sainte-Pétronille.

1. Calice. Argent. Entre 1819 et 1838 ; donné à l'église de Noyelles-sous-Bellonne, par le comte Blondel de Beauregard.
Hauteur : 0,27 m.

Déposé à la sacristie de Bellonne.

Rappel : les fonts baptismaux et le bénitier sont classés parmi les monuments historiques par arrêté du 18 mai 1908.

OISY-LE-VERGER. Eglise paroissiale Saint-Didier.

1. Vierge dite Notre-Dame de Montaigue. Chêne sculpté. XVIIe siècle
Retrouvée dans un bois. Hauteur : 1,00 m environ.
Choeur, fixé au premier pilier nord du rond point.
2. Saint-Didier. Statue. Bois sculpté et polychromé. XIXe siècle.
Hauteur : 1,00 m environ.
Choeur, fixé au premier pilier sud du rond point.
3. Christ en croix. Statue. Bois sculpté et polychromé. XIXe siècle.
Hauteur : 1,30 m environ.
Choeur.
4. Fonts baptismaux. Pierre ; couvercle en métal. XVIIe siècle.
Hauteur : 1,17 m. Largeur de la cuve : 0,88 m.
Nef, angle nord-ouest.
5. Cloche provenant de l'ancien carillon. Bronze. 1698.
Sacristie.
6. Quatre vitraux : Jean de Montmirail fondant l'abbaye du Verger,
Confrérie du Rosaire, Sainte Wivine d'Oisy, Jean de Montmirail
prieant avant le départ pour la croisade. J. Benoît (Nancy),
1930.
Chapelle d'axe et chapelle sud du choeur.

PRONVILLE. Eglise paroissiale Saint-Géry.

1. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois sculpté et peint. XIXe siècle.
Hauteur : 1,04 m.
Choeur.

Rappel : les fonts baptismaux sont classés parmi les monuments historiques par arrêté du 18 mai 1908.

QUIERY-LA-MOTTE. Eglise paroissiale Saint-Martin.

1. Maître-autel, tabernacle, exposition tournante et retable. Bois peint, rehauts de dorure. Epoque Restauration. Longueur de la table de l'autel : 2,35 m.
2. Christ en croix. Statue. Bois sculpté et polychromé. XIXe siècle
Hauteur : 1,00 m environ.
Nef, mur ouest.
3. Bénitier. Marbre brun. Longueur : 0,62 m. Profondeur : 0,46 m.
Rez-de-chaussée de la tour, angle sud-est.

ROEUX. Eglise paroissiale Saint Hilaire.

1. Crucifixion. Huile sur toile. XVIIe siècle ; la tradition attribue ce tableau à Van Dyck. Longueur du cadre : 2,20 m.
Nef, mur ouest.
2. Saint évêque. Statue. Chêne ciré. XVIIe siècle. Hauteur : 1,06 m.
Choeur.
3. Christ en croix. Statue. Chêne teinté et ciré. XIXe siècle.
Hauteur : 1,60 m.
Nef, au-dessus de l'autel latéral nord.
4. Saint Nicolas. Statue. Chêne sculpté et polychromé. XVIIe siècle
Hauteur : 0,70 m.
Choeur.

SAINS-LES-MARQUION.

A. Eglise paroissiale Sainte-Saturnine.

1. Bas relief représentant le martyre de sainte Saturnine. Marbre blanc. XXe siècle.
Choeur, sur le devant du maître-autel.
2. Sainte Saturnine. Statue. Bois sculpté et polychromé. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,64 m.
Chapelle latérale nord, dans le retable de l'autel de sainte Saturnine.
3. Reliquaire de sainte Saturnine. Bronze doré (châsse) ; lames de cuivre sur âme de bois (reliquaire). XIXe ou XXe siècle (châsse) ; XVIIe-XVIIIe siècles (reliquaire).
Chapelle latérale nord, dans le retable de l'autel de sainte Saturnine.

4. Deux reliquaires de saint Marcel et de sainte Flore. Bois sculpté et peint en gris, avec des rehauts de dorure. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,56 m.

Nef, sur l'autel latéral sud.

5. Bénitier. Grès. XVIIIe siècle ?. Hauteur : 0,27 m.

Nef, mur ouest, à gauche entrant.

B. Cimetière.

6. Fragment de sarcophage, dit tombeau de sainte Saturnine. Pierre. Longueur : 2,10 m.

Devant le mur nord de la nef.

SAUCHY-CAUCHY. Eglise paroissiale Notre-Dame.

1. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois sculpté et polychromé. XIXe siècle. Hauteur : 1,00 m.

Nef, bas-côté sud.

2. Notre-Dame de la Salette. Statue. Bois sculpté et polychromé. XXe siècle. Hauteur : 1,00 m environ.

Nef, mur est, extrémité sud.

3. Notre-Dame de la Salette. Statue. Bois sculpté et polychromé. XXe siècle. Hauteur : 1,37 m.

A l'entrée du chœur, à droite.

4. Notre-Dame de la Salette. Groupe sculpté. Pierre ou terre cuite. XXe siècle. Hauteur : 0,90 m environ. Longueur : 0,70 m environ.

Nef, mur ouest, extrémité sud.

Rappel : les fonts baptismaux sont classés parmi les monuments historiques par arrêté du 20 avril 1913.

SAUCHY-LESTREES. Eglise paroissiale Saint-Aubert.

1. Saint Roch. Statue. Bois sculpté et polychromé. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,65 m.

Chapelle des fonts baptismaux.

2. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois sculpté et polychromé. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,58 m.

Chapelle des fonts baptismaux.

3. Chemin de croix. Verre dépoli. Par Lalique, sur des dessins de Bouchart. Hauteur : 0,53 m. Longueur : 0,64 m.

Nef, murs sud et nord, dans la maçonnerie.

4. Croix. Grès. 1704, restaurée en 1855. Hauteur : 3,00 m environ.

Nef, extrémité ouest.

5. Bénitier. Grès. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,22 m. Largeur : 0,30 m.

Nef, mur sud.

6. Bénitier. Grès. 1752. Hauteur : 0,31 m. Largeur : 0,30 m.

Nef, mur nord.

7. Grès épigraphié. 1777. Hauteur : 0,32 m. Largeur : 0,20 m.

Chapelle des fonts baptismaux, scellé dans le mur.

Rappel : les fonts baptismaux et le bénitier sur pied sont classés parmi les monuments historiques par arrêté du 18 mai 1908.

LE TRANSLOY. Eglise paroissiale Saint-Vaast.

1. L'Adoration des mages. Tableau. Huile sur toile. XVIIe siècle. Hauteur du cadre : 1,08 m. Longueur du cadre : 1,41 m.

Chapelle des fonts baptismaux, accroché au mur est.

VIMY. Eglise paroissiale Saint-Martin.

1. Fût provenant d'une ancienne croix de calvaire. Grès. Daté de 1771. Hauteur : 1,60 m.

Choeur.

2. Claveau épigraphié. Grès. Daté de 1777. Longueur : 0,50 m. Hauteur : 0,45 m.

Choeur.

Rappel : quatre statuette représentant saint Jacques, saint Paul, saint Jean et saint André sont classées parmi les monuments historiques par arrêté du 12 juillet 1912.

VITRY-EN-ARTOIS. Eglise Saint-Martin.

1. La Charité de Saint Martin. Groupe sculpté. Marbre blanc.
1905, par Louis-Noël. Hauteur : 1,00 m environ. Longueur :
0,65 m environ.
Chapelle latérale sud du chœur, sur l'autel.
2. Ciboire. Vermeil. Par Alexandre Thierry, orfèvre à Paris, actif
entre 1823 et 1853.
Sacristie.
3. Calice. Vermeil repoussé et ciselé. XVIIIe siècle.
Sacristie.

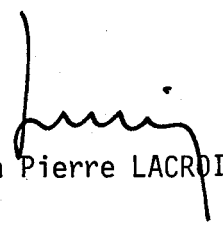
YTRES. Eglise paroissiale Saint-Pierre.

1. Fonts baptismaux. Grès peint. XVIIe siècle. Hauteur : 1,11 m.
Nef, angle sud-ouest.

ARTICLE 2. - Les propriétaires, gestionnaires, détenteurs, affectataires et dépositaires de ces objets sont tenus de ne procéder, sauf en cas de péril, à aucun transfert d'un lieu dans un autre sans avoir informé, un mois à l'avance, l'administration de leur intention ; de ne procéder à aucune cession à titre gratuit ou onéreux, réparation ou restauration de l'objet sans avoir informé, deux mois à l'avance, l'administration de leur intention.

ARTICLE 3. - Mr le Secrétaire Général de la Préfecture du Pas-de-Calais, Mr le Commandant du Groupement de Gendarmerie du Pas-de-Calais, Mr le Conservateur des Antiquités et Objets d'Art du département, MM les Maires des communes intéressées sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

POUR LE PREFET,
COMMISSAIRE DE LA REPUBLIQUE,
LE SECRETAIRE GENERAL


Jean Pierre LACROIX.