

DIRECTION DES SERVICES
ET FINANCES DE L'ETAT

BUREAU DE LIAISON N° 2
(AFFAIRES SANITAIRES ET SOCIALES,
EDUCATION, CULTURE, CADRE DE VIE,
ET LOISIRS)

Réf. à rappeler : SFE-BL 2

Téléphone : 21.96.00.

Poste :

62020 ARRAS Cédex

ARRAS, le 8 MARS 1983

LE PREFET, COMMISSAIRE DE LA REPUBLIQUE
DU DEPARTEMENT DU PAS-DE-CALAIS

Chevalier de la Légion d'Honneur,

VU le décret n° 71.858 du 19 décembre 1971, pris pour l'application de la loi n° 70.1219 du 23 décembre 1970, modifiant et complétant la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques ;

VU l'avis donné le 4 février 1983 par la commission départementale des objets mobiliers renouvelée par arrêtés préfectoraux des 24 avril et 27 novembre 1980 ;

VU l'arrêté préfectoral n° 82.10.60 du 15 novembre 1982 ;

SUR la proposition de M. le Secrétaire Général, de la Préfecture du Pas-de-Calais.

A R R E T E

ARTICLE 1er. - Les objets mobiliers ou immeubles par destination désignés ci-après sont inscrits sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés.

BEAUVOIS. Eglise paroissiale Saint-Jean-Bosco

1. Saint-Jean-Baptiste. Statue. Bois dur, sculpté et polychromé.
XVIIIe siècle. Hauteur : 0,49 m. Longueur de la base : 0,12 m.
Choeur, mur sud, au-dessus de la porte de la sacristie.
2. Deux vitraux figurés rappelant le souvenir de deux évêques natifs du village : Mgr. Deramecourt et Mgr. Jean des Pretz. Datés de 1903. Hauteur : 1,60 m. Longueur : 0,64 m.
Choeur, pans latéraux du chevet.
3. Cloche. Bronze. 1887.
Clocher.

BERMICOURT.

A. Eglise paroissiale Notre-Dame.

1. Saint Augustin. Tableau. Huile sur toile. XVIIIe siècle. Hauteur du cadre : 0,88 m. Longueur du cadre : 1,125 m.
Chapelle latérale sud de la nef, accroché au mur ouest.
2. Christ en croix. Statue. Bois sculpté et polychromé. XVIIe siècle ? Hauteur : 0,72 m. Envergure : 0,55 m environ.
Choeur, au-dessus du tabernacle du maître-autel.
3. Christ en croix. Statue ; les bras manquent. Bois sculpté. XVIIe siècle ? Hauteur : 0,66 m.
Piédroit sud de l'arc triomphal, face ouest, dans une vitrine.
4. Ecce Homo. Statue. Bois sculpté. XVIIe siècle ? Hauteur : 0,37 m.
Piédroit sud de l'arc triomphal, face ouest, dans une vitrine.
5. Claveau daté de 1599, aux armes de Michel de Cunchy, seigneur de Lignereuil, Fillièvres, etc..., et de Marguerite de Nédonchel. Grés sculpté en relief. 1599 ; provient de l'ancien château démoli vers 1830.
Chapelle latérale nord, mur nord, au-dessus de la baie.
6. Cloche. Bronze. Fondue en 1816 par Gorlier.
Clocher.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 269.

B. Cimetière.

7. Croix funéraire de Louis-Bertrand-Joseph de Rouvroy de Libessart, décédé le 30 août 1826. Fer forgé (croix) ; cuivre (plaque). Début du XIXe siècle. Losange de 0,36 m de côté (plaque portant l'épithaphe).
Près du mur nord de la nef de l'église.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 270.

BLANGERVAL-BLANGERMONT. Eglise Saint-Pierre-aux-Liens à Blangerval.

1. Calice et ciboire. Argent. Exécutés entre 1798 et 1809. Hauteur du calice : 0,255 m. Hauteur du ciboire : 0,265 m.
Sacristie.

Rappel : la cloche de 1790 est classée parmi les monuments historiques par arrêté du 20.9.1943. Sept objets appartenant à l'église de Blangermont sont inscrits sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés par arrêté du 16.7.1973.

BUNEVILLE. Eglise paroissiale Notre-Dame.

1. Maître-autel, tabernacle et retable. Bois peint-en-faux bois ; rehauts d'argenture. XIXe siècle.
Choeur.
2. Fauteuil de célébrant. Bois ; garniture en velours. Première moitié du XIXe siècle. Hauteur : 1,00 m. Longueur : 0,57 m. Profondeur : 0,48 m.
Choeur.
3. Saint Nicolas. Statue. Chêne sculpté et polychromé. XIXe siècle. Hauteur : 0,95 m.
Nef, mur nord, extrémité est, sur une console.
4. Christ en croix. Statue avec la croix. Bois sculpté peint en marron (croix) et en gris (Christ). XVIIe siècle ? Hauteur de la croix : 1,50 m environ. Hauteur de la statue : 0,80 m environ.
Nef, mur ouest.

Rappel : la cloche de 1538 est classée parmi les monuments historiques par arrêté du 4.1.1915.

CROISETTE. Eglise paroissiale Saint-Martin.

1. Saint Nicolas. Statue. Chêne sculpté et polychromé. XVIe siècle. Hauteur : 1,12 m. Longueur de la base : 0,41 m.
Tribune, mur ouest, côté nord, sur une console.
2. Christ en croix. Statue. Bois sculpté et polychromé. XVIe siècle. Hauteur : 1,30 m environ.
Arc triomphal.
3. Saint évêque. Statue. Bois sculpté et polychromé. XVIIIe siècle. Hauteur : 1,30 m environ. Longueur de la base : 0,20 m environ.
Tribune, mur ouest, côté sud, sur une console.
4. Christ en croix. Statue. Bois sculpté et polychromé. XIXe siècle. Hauteur : 0,60 m environ.
Nef, mur nord, au-dessus du confessionnal.

5. Ostensoir. Bronze doré, émaux. Deuxième moitié du XIXe siècle.
Hauteur : 0,60 m.
Sacristie.
6. Calice. Argent. Fin du XVIIIe siècle ; exécuté à Arras par Louis Pierrequin. Hauteur : 0,29 m. Diamètre de la base : 0,152 m.
Sacristie.
7. Epitaphes de Pierre Boitel, lieutenant de Croisette, décédé le 17.9.1663, de son épouse et de sa fille. Plaque de pierre noire de Tournai. XVIIe siècle. Losange : 0,60 m de côté.
Choeur, scellé dans le mur nord.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 300.
8. Epitaphe de Marie-Gabrielle Prévot, décédée le 6.6.1749. Plaque de marbre blanc. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,45 m. Longueur : 0,32 m.
Choeur, scellé dans le mur nord.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 300-301.
9. Pierre de fondation de Jean-Baptiste Damiens. Plaque de pierre noire. 1745. Hauteur : 0,86 m. Longueur : 0,61 m.
Choeur, scellé dans le mur nord.
10. Epitaphe de Marie-Catherine Boillet, décédée le 26.10.1763. Plaque de marbre blanc. XVIIIe siècle. Losange de 0,60 m de côté.
Choeur, scellé dans le mur sud.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, canton de Saint-Pol, t. 6, p. 302.
11. Epitaphe de Jean-Baptiste Damiens. Plaque de marbre blanc. XVIIIe siècle. Carré de 0,32 m de côté.
Choeur, scellé dans le mur sud.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, canton de Saint-Pol, t. 6, p. 302.
12. Epitaphes de Pierre Boitel, décédé le 16.3.1767 et de son épouse. Plaque de marbre blanc. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,57 m. Longueur : 0,29 m.
Choeur, scellé dans le mur sud.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 303.

13. Epitaphe de Marie-Anne-Joseph Benoit, décédée le 9.7.1772.
Plaque de marbre blanc. XVIIIe siècle. Losange de 0,69 m de côté.

Choeur, scellé dans le mur sud.

Inscription : Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 303.

14. Cloche. Bronze. Fondue par Gorlier en 1833.

Clocher.

Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 304.

DIEVAL. Eglise paroissiale Notre-Dame.

1. Deux autels et retables avec les deux statuette représentant saint Nicolas et la Vierge à l'Enfant. Bois sculpté, teinté et verni. Seconde moitié du XVIIIe siècle. Hauteur : 5,50 m environ.
Nef, mur est.
2. L'Annonciation. Tableau. Huile sur toile. Début du XIXe siècle. Hauteur : 2,00 m environ. Longueur : 1,10 m environ.
Choeur, pan sud du chevet.
3. Saint-Benoit-Labre. Statue. Bois polychrome. XIXe siècle. Hauteur sans le socle : 0,61 m.
Nef, sur une console fixée sur la face latérale droite du confessionnal nord.
4. Cuve baptismale avec son couvercle. Grés peint en noir. XVIIIe siècle (le socle est moderne). Hauteur : 0,32 m. Diamètre : 0,66 m.
Nef, angle nord-ouest.
5. Epitaphe de François de Mailly, curé, décédé le 29.2.1760. Marbre blanc. XVIIIe siècle. Losange de 0,58 m de côté.
A l'extérieur, encastré dans le mur sud de la nef.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton d'Heuchin, p. 740.
6. Epitaphe de Louis-Joseph Cuvelier, curé, décédé le 5.12.1833. Plaque de marbre. XIXe siècle. Losange de 0,55 m de côté.
A l'extérieur, encastré dans le mur sud de la nef.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton d'Heuchin, p. 740.

Rappel : les lambris du chœur et de la nef, les tambours des portes, la chaire, les confessionnaux, quatre tableaux représentant l'Éducation de la Vierge, la Nativité, la Sainte Famille, l'Institution du Rosaire, la cloche sont classés parmi les monuments historiques par arrêtés des 12.7.1912 et 20.9.1943.

ECOIVRES. Eglise paroissiale Notre-Dame.

1. Christ en croix. Statue. Bois sculpté et polychromé. Première moitié du XIXe siècle. Hauteur : 0,65 m environ.
Chœur, mur est, fixée sur une croix.
2. Ange. Demi-relief. Pierre blanche sculptée. XVIIe siècle. Hauteur : 0,35 m environ. Longueur : 0,50 m environ.
Nef, fixé sur l'arc triomphal.
3. Vierge de l'Immaculée Conception. Statue. Bois sculpté et polychromé. Première moitié du XIXe siècle. Hauteur : 0,80 m environ.
Sacristie.
4. Chandelier. Bois sculpté et peint. Première moitié du XIXe siècle. Hauteur : 1,10 m environ.
Chœur.
5. Fonts baptismaux. Pierre blanche sculptée (fût et cuve) ; grés (base). Fin du XVIIe ou début du XVIIIe siècle. Diamètre de la cuve : 0,50 m environ. Hauteur totale : 1,50 m environ.
Nef, angle nord-ouest.

Rappel : la cloche de 1662 est classée parmi les monuments historiques par arrêté du 20.9.1944.

FLERS. Eglise paroissiale Saint-Eloi.

1. Maître-autel, tabernacle, dais d'exposition et retable. Bois peint en marron, rehaussé de dorure ; huile sur bois (peintures des corps latéraux) ; huile sur toile (tableau de la contretable). Début du XIXe siècle.
Chœur, adossé au chevet.

2. Autel, tabernacle, retable et statue représentant la Vierge de l'Immaculée Conception. Bois peint en faux marbre blanc veiné, rehaussé de dorure ; bois doré (statue). Début du XIXe siècle. Hauteur de la statue : 0,90 m.
Bras nord du transept, adossé au mur est.
3. Chaire. Bois peint en faux bois. Première moitié du XIXe siècle.
Nef, fixée au mur sud.
4. Croix d'autel. Bois peint en noir, rehauts d'argenture ; métal argenté (statuette). XVIIe siècle. Hauteur de la croix : 0,60 m environ.
Choeur, dans le dais d'exposition du maître-autel.
5. Trois chandeliers. Laiton tourné et doré. XVIIe siècle. Hauteur : 0,65 m environ.
Bras nord du transept, sur l'autel.
6. Seau à eau bénite. Cuivre repoussé. XVIIIe siècle ? Hauteur : 0,30 m environ.
Sacristie.
7. Epitaphe de Robert d'Ostrel, seigneur de Flers, décédé le 17 décembre 1653, et de son épouse. Plaque de pierre noire. XVIIIe siècle.
Nef, mur ouest, côté sud.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de St-Pol, p. 318.
8. Cloche. Bronze. Fondue en 1841 par Gorlier.
Clocher.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de St-Pol, p. 321.

FOUFLIN-RICAMETZ. Eglise paroissiale Saint-Martin.

1. Chaire. Bois peint en marron ; sculpture d'applique. Première moitié du XIXe siècle.
Nef, fixée au mur sud.
2. Christ en croix. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle.
Hauteur : 2,00 m environ.
Nef, fixée sur l'arc triomphal.

3. Cloche. Bronze. Fondue en 1809 par Garnier et Drouot.

Clocher.

Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6,
canton de St-Pol, p. 340.

4. Lustre. XIXe siècle.

Nef.

Rappel : les dalles funéraires de Jehan de Ricametz (1504) et de Catherine de Barbanchon (1515) sont classées parmi les monuments historiques par arrêté du 1.5.1908.

FRAMECOURT. Eglise paroissiale Saint Vulgan.

1. Christ en croix. Statue. Bois peint en gris. XIXe siècle.

Hauteur : 1,30 m environ. Envergure : 1,10 m environ.

Choeur, mur est.

2. Cloche. Bronze. Fondue en 1896 par Cavillier (Amiens).

Clocher.

Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6,
canton de Saint-Pol, p. 343.

GAUCHIN-VERLOINGT. Eglise paroissiale Saint-Sulpice.

1. Epitaphes de Philippe-Charles de Nuncq, fermier de Rocourt, décédé le 12 septembre 1724, et de son beau-père Jean Delaleau, décédé le 4 août 1726. Plaque de marbre bleu. XVIIIe siècle. Losange de 0,34 m de côté.

A l'extérieur, encastré dans le mur nord de la nef.

Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6,
canton de Saint-Pol, p. 347.

2. Cloche. Bronze. Fondue par Gorlier en 1854.

Clocher.

Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6,
canton de Saint-Pol, p. 347.

HAUTECLOQUE. Eglise paroissiale Saint-Léger.

1. Bénitier (ancienne mesure). Grés. XVIe ou XVIIe siècle ?.

Hauteur : 0,20 m environ. Longueur : 0,25 m environ.

Rez-de-chaussée de la tour, angle sud-est.

2. Ostensoir aux armes de la famille de Bertoult. Cuivre doré ; laiton ; bronze argenté. Seconde moitié du XIXe siècle. Hauteur : 0,70 m environ.
Sacristie.
3. Epitaphe de Marie-Anne, comtesse Douglas, décédée en 1785, épouse de Louis-Philippe-Joseph de Bertoult. Plaque de marbre blanc. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,84 m. Longueur : 0,69 m.
Nef, chapelle latérale sud, scellée dans le mur est.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 356-357.
4. Epitaphe de Zéphirine-Marie-Louise-Valentine de Bertoult, décédée le 1er août 1872. Plaque de marbre blanc. XIXe siècle. Hauteur : 0,46 m. Longueur : 0,71 m.
Nef, chapelle latérale sud, scellée dans le mur est.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 356.
5. Epitaphe d'Aimable-Louis-Alphonse de Bertoult, décédé le 11 octobre 1860. Plaque de marbre blanc. XIXe siècle. Hauteur : 0,46 m. Longueur : 0,71 m.
Nef, chapelle latérale sud, scellée dans le mur est.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 356.
6. Epitaphes de Adrien-Louis-François de Bertoult, décédé le 27 décembre 1729, et de ses descendants. Plaque de marbre noir. Fin du XIXe siècle. Hauteur : 1,65 m. Longueur : 1,26 m.
Nef, chapelle latérale sud, fixée au mur sud.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 355-356.

HERICOURT. Eglise paroissiale Saint-Léger.

1. Maître-autel, tabernacle et dais d'exposition tournant. Bois peint en crème ; rehauts de dorure. Début du XIXe siècle.
Choeur.
2. Banc d'oeuvre aux armes de famille des Servins d'Héricourt. Chêne sculpté. XVIIIe siècle. Hauteur du prie-Dieu : 0,90 m environ. Longueur : 2,20 m environ. Profondeur : 1,30 m environ.
Bras nord du transept.

3. Deux autels latéraux et retables. Bois peint en blanc, rehaussé de dorure. Début du XIXe siècle.
Nef, adossés aux murs nord et sud.
4. Epitaphes de Catherine-Madeleine de Wignacourt, décédée en 1727, et de Jacques-Philippe de Servins. Plaque en pierre de Tournai. XVIIIe siècle. Hauteur : 1,82 m. Longueur : 1,02 m.
Nef, chapelle latérale nord ; scellée dans le mur est.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de Saint-Pol, p. 362.
5. Cloche. Bronze. Fondue par Drouot en 1869.
Clocher.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 6, canton de St-Pol, p. 371-372.

LEULINGHEN-BERNES. Eglise paroissiale Saint-Léger.

1. Confessionnal. Bois peint en faux bois. XVIIe siècle.
Avant-choeur, encastré dans le mur nord.
2. Christ en croix. Statue. Bois sculpté et peint. XVIIIe siècle.
siècle. Hauteur : 0,80 m environ. Envergure : 0,45 m environ.
Nef, fixé sur une croix au mur sud.
3. Fonts baptismaux. Pierre de marquise ; bois verni (couvercle).
Datés de 1825. Hauteur sans le couvercle : 0,98 m.
Nef, angle nord-ouest.
4. Epitaphes d'Antoine Poiret, décédé le 1.5.1643, et de sa famille.
Dalle de stinkal. XVIIe siècle. Longueur : 1,16 m. Largeur : 0,81 m.
Nef, angle nord-ouest, près des fonts baptismaux.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 3, canton de Marquise, p. 709.
5. Epitaphes de Nicolas Disque. Dalle de stinkal. XVIIe siècle.
Longueur : 1,86 m. Largeur : 1,06 m.
Nef, devant l'autel latéral sud.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 3, canton de Marquise, p. 710.

6. Epitaphe d'Antoine Le Blanc, curé de la paroisse, décédé le 16 décembre 1724. Dalle de stinkal. XVIIIe siècle.
Longueur : 1,40 m. Largeur : 0,82 m.
Avant-choeur, angle nord-est, dans le dallage.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 3, canton de Marquise, p. 711.

 7. Epitaphe d'Isaac Santo, curé de la paroisse, décédé le 26 avril 1730. Dalle de stinkal. XVIIIe siècle. Longueur : 1,18 m.
Largeur : 0,70 m.
Avant-choeur, angle sud-ouest, dans le dallage.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 3, canton de Marquise, p. 712.

 8. Epitaphe de Françoise Muret, décédée le 12 juillet 1656. Dalle de pierre noire. XVIIe siècle. Longueur : 1,51 m. Largeur : 0,76 m.
Avant-choeur, côté sud, dans le dallage.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 3, canton de Marquise, p. 713.
- Rappel : la dalle funéraire de Tassart de la Poterie du XIVe siècle et la cloche de 1776 sont classées parmi les monuments historiques par arrêtés des 1.2.1911 et 20.9.1943.

RINXENT.

A. Eglise paroissiale Saint-Martin.

1. Maître-autel, tabernacle, expositoire. Marbre blanc, albâtre, fonte dorée. Seconde moitié du XIXe siècle. Longueur de la table : 3,00 m. Profondeur de l'autel : 1,34 m.
Choeur.

2. Chaire. Pierre peinte ; chêne sculpté et verni. Seconde moitié du XIXe siècle.
Angle nord-ouest de la croisée.

3. Christ en croix. Statue. Bois sculpté et polychromé. XVIIe siècle. Hauteur : 1,20 m environ. Envergure : 1,00 m environ.
Suspendu à l'arc triomphal.

4. Fontaine. Etain ; bois verni (support). XVIIIe ou XIXe siècle.
Hauteur du support : 0,69 m. Largeur : 0,38 m.
Sacristie ; accroché au mur ouest.

5. Epitaphe de Christophe Bracqbien, curé de la paroisse, décédé le 17 février 1711. Dalle de stinkal. XVIII^e siècle.
Longueur : 1,67 m. Largeur : 0,68 m.

A l'extérieur, sur le seuil de la sacristie.

Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 3, canton de Marquise, p. 767.

6. Trois cloches. Bronze. 1865, fondues par Drouot.

Clocher.

Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 3, canton de Marquise, p. 769, note 1.

Rappel : la statue de sainte Wilgeforte du XVII^e siècle est classée parmi les monuments historiques par arrêté du 1.2.1911.

- B. Eglise Saint-Maur et Saint-Hubert à Hydrequent (édifice reconstruit à la fin du XIX^e siècle).

7. Les pèlerins d'Emmaüs. Tableau. Huile sur toile. XIX^e siècle (copie ?). Hauteur du cadre : 1,80 m environ. Longueur du cadre : 1,20 m environ.

Croisée du transept, fixé au mur nord.

8. Bénitier. Marbre beige veiné. Daté de 1633. Hauteur : 0,25 m. Diamètre : 0,31 m.

Nef, près du portail latéral sud.

Inscription : LOVIS/PLOHAIE/1633.

WISSANT.

- A. Eglise paroissiale Saint-Nicolas.

1. Arrestation et crucifixion de saint Pierre. Deux panneaux peints. Huile sur bois. XVII^e siècle. Hauteur du cadre : 1,40 m.

Largeur du cadre : 1,15 m.

Sacristie ; posés au-dessus d'une armoire.

2. Quatorze tableaux du chemin de croix. Huile sur toile. Datés et signés : R. Brigoo, 1936.

Nef, accrochés aux murs nord, sud et ouest.

3. Sainte Wilgeforte. Statue. Bois et plâtre polychromé. XIX^e siècle. Hauteur de la croix : 1,07 m. Longueur de la traverse : 0,62 m.

Nef, mur nord.

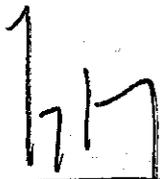
4. Christ en croix. Statue. Bois décapé et verni. Première moitié du XIXe siècle ; proviendrait d'un calvaire érigé en 1843, sur la colline des Croquets, pour les marins. Hauteur : 1,20 m environ. Envergure : 0,70 m environ.
Choeur, fixé sur une croix au mur est.
 5. Christ en croix. Statue. Bois sculpté, teinté et verni. XIXe siècle. Hauteur de la croix : 2,00 m environ. Longueur de la traverse : 1,40 m environ.
Nef, mur est, au-dessus de l'autel latéral sud.
 6. Vierge de l'Immaculée Conception. Statue. Bois doré et polychromé. XIXe siècle. Hauteur : 0,95 m.
Nef, mur est ; dans une niche située au-dessus de l'autel latéral nord.
 7. Calice et patène. Argent. Exécuté à Paris entre 1798 et 1809. Hauteur : 0,268 m. Diamètre de la coupe : 0,085 m.
Sacristie.
 8. Fonts baptismaux et deux bénitiers pédiculés. Marbre noir (cuves) ; marbre gris. Vers 1841. Hauteur des bénitiers : 0,96 m. Hauteur des fonts baptismaux : 1,04 m.
Nef, extrémité ouest (bénitiers) ; nef angle sud-est (fonts baptismaux).
Inscription sur le support de la cuve des fonts baptismaux : "M. CLEMENT/CURE DE CETTE/PAROISSE/ 1841".
 9. Cloche. Bronze. 1850.
Clocher.
Inscription : cf. Epigraphie du Pas-de-Calais, t. 3, canton de Marquise, p. 804.
- B. Cimetière.
10. Support de bénitier de l'ancienne église Notre-Dame de Sombres. Pierre. Hauteur : 0,78 m.
- C. Presbytère.
11. Croix. Pierre taillée et sculptée. Datée de 1603. Hauteur apparente : 0,90 m. Longueur de la traverse : 0,74 m.
A l'extérieur, dans le jardin.

Note : la croix de procession du XVe siècle, classée parmi les monuments historiques par arrêté du 1.2.1911 a disparu ; de la Vierge dite Notre-Dame-de-Sombre, classée parmi les monuments historiques par arrêté du 1.2.1911, il ne subsisterait que le buste (cf. photo ci-jointe)..

ARTICLE 2 - Les propriétaires, gestionnaires, détenteurs, affectataires et dépositaires de ces objets sont tenus de ne procéder, sauf en cas de péril, à aucun transfert d'un lieu dans un autre sans avoir informé, un mois à l'avance, l'Administration de leur intention ; de ne procéder à aucune cession à titre gratuit ou onéreux, réparation ou restauration de l'objet sans avoir informé, deux mois à l'avance, l'administration de leur intention.

ARTICLE 3 - Mr le Secrétaire Général de la Préfecture du Pas-de-Calais, Mr le Commandant du Groupement de Gendarmerie du Pas-de-Calais, Mr le Conservateur des Antiquités et Objets d'Art du département, MM les Maires des communes intéressées sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

Pour le Préfet,
Commissaire de la République,
et par délégation,
Le Secrétaire Général,


JOAN CUVELIER