

Annexe n°

THEATRES EN DRACENIE
CONVENTION D'OBJECTIFS AU TITRE DES ANNEES 2016, 2017, 2018

Indicateurs relatifs à l'évaluation du contrat d'objectifs Théâtres en Dracénie

Nature de l'activité	2015/16	2016/17	2016/18
L'activité artistique			
Programmation spectacle vivant			
Nombre de spectacles			
Nombre de représentations			
Dont provenant de compagnies régionales			
Dont hors les murs			
Dont séances scolaires			
Dont temps forts			
Dont spectacles jeune public			
Dont tout public/jeune public			
<i>Dont théâtre</i>			
<i>Dont musique</i>			
<i>Dont danse</i>			
<i>Dont cirque</i>			
<i>Dont autre</i>			
Nombre d'œuvres diffusées créées par des femmes			
Programmation cinéma			
Nombre de projets en partenariat			
Nombre de séances			
Soutien aux œuvres et aux artistes			
Coproductions-production			
Budget global co-production + production			
Nombre de représentations des équipes coproduites			
Nombre de co-productions			
Dont numéraire			
Dont apport en industrie			
Dont apport aux équipes régionales			
Dont apport aux équipes internationales et européennes			
Nombre de productions déléguées			
Dont équipes régionales			
Apport minimum en coproduction			
Résidences			
Nombre d'accueil en résidence			
Nombre de jours de résidence			
Budget global résidence			
Dont numéraire			
Dont apport en industrie			
Dont apport aux équipes régionales			
Dont apport aux équipes internationales et européennes			
Nombre de projets de résidence portés par des femmes			
Volume d'emplois permanents développés en une année (en ETP)			
Volume d'emplois intermittents développés en une année (en ETP)			
Le rapport aux publics et aux territoires			
Publics			
Fréquentation payante spectacle vivant			
Dont hors les murs			
Dont fréquentation de jeunes scolarisés			
Dont – 26 ans			
Nombre d'établissements partenaires			

