



REGISTRE DE LA MÉMOIRE DU MONDE

Het Archief van de Middelburgsche Commercie Compagnie (MCC)

(Archives de la Compagnie commerciale de Middelburg)

(Pays-Bas, Curaçao et Suriname)

Réf : n°2010-73

PARTIE A – INFORMATIONS ESSENTIELLES

1. RÉSUMÉ

Les Archives de la *Middelburgsche Commercie Compagnie (MCC)* (les Archives de la Compagnie commerciale de Middelburg) forment une collection de patrimoine documentaire unique en son genre et d'une importance capitale à l'échelle mondiale. Elles permettent de mieux comprendre comment était organisé le commerce des esclaves, encore appelé « commerce triangulaire », à partir de Middelburg, capitale de la province de Zélande aux Pays-Bas, vers l'autre côté de l'Atlantique au XVIII^e siècle (1730-1800).

Sur quoi reposent l'importance et la valeur universelle de cette collection ? Que contient-elle ?

Au XVIII^e siècle, la province de Zélande et surtout la ville de Middelburg sont devenues le principal centre de commerce des esclaves de la République néerlandaise après le déclin de la Compagnie néerlandaise des Indes occidentales (WIC) suite à l'abolition de leur charte pour le commerce transatlantique des esclaves en 1720. Les archives de la *Middelburgsche Commercie Compagnie* contribuent à mieux faire comprendre la traite négrière en fournissant notamment des détails précis sur ce type de commerce. Les archives de la *Middelburgsche Commercie Compagnie* représentent l'une des collections d'archives les plus complètes et les plus détaillées sur le sujet et permettent d'étudier les aspects les plus importants de la « vie quotidienne » des trafiquants d'esclaves et de leur cargaison humaine. La valeur de cet élément unique de notre patrimoine culturel réside donc dans sa capacité à mieux faire comprendre la traite négrière transatlantique néerlandaise au XVIII^e siècle.

Ces archives très complètes sont parmi les mieux conservées sur la traite négrière, tant au niveau national qu'international.

Elles sont détenues par Zeeuws Archief (Archives de Zélande) de Middelburg, aux Pays-Bas. Cet organisme public contribue activement à la mise en œuvre de plusieurs programmes de numérisation aux Pays-Bas, ainsi qu'à des programmes visant à améliorer l'accès du public aux archives. (<http://www.zeeuwsarchief.nl>). Les nouveaux bâtiments ouverts en 2000 dans le centre historique de Middelburg ont permis de créer des installations ultra modernes, comportant une capacité de stockage sur 27 kilomètres linéaires avec des aménagements prévus pour conserver des centaines de milliers de dessins (techniques) et de cartes.

La communauté de chercheurs qui travaille sur les aspects économiques, sociaux et culturels de la traite transatlantique connaît bien la *Middelburgsche Commercie Compagnie* depuis la publication de son inventaire en 1951 (Het Archief der Middelburgsche Commercie Compagnie, Unger, W.S./Ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen/1951).

Les documents de la *Middelburgsche Commercie Compagnie* sont d'une valeur exceptionnelle non seulement pour les Pays-Bas, mais aussi pour Curaçao et le Suriname, car elles appartiennent également à l'histoire et au patrimoine documentaire de ces deux pays.

Les archives de la MCC représentent un patrimoine documentaire international irremplaçable et d'une richesse inestimable. Cette collection est plus complète et détaillée que celles d'autres compagnies négrières. Les archives de la MCC constituent un monument universel, significatif et remarquablement conservé, aux victimes de la traite transatlantique. C'est la raison pour laquelle la présente candidature est déposée également par le Ministère des affaires intérieures du Suriname et par le Directeur de Kas di Kultura (Département de la Culture) et Museo Tula de Curaçao.

Les archives de la MCC nous éclairent non seulement sur la manière dont le Suriname a été créé et colonisé, mais aussi sur le rôle joué par l'institution de l'esclavage et la traite transatlantique.

En ce qui concerne Curaçao, l'inscription se justifie par la valeur universelle que représentent les documents de la Middelburgsche Commercie Compagnie, car ils fournissent aux chercheurs qui s'intéressent à l'histoire de l'esclavage à Curaçao une étude détaillée sur :

- toutes les traversées effectuées entre 1730 et 1807 (comprenant la période de la plus vaste rébellion d'esclaves à Curaçao en 1795) vers le dépôt de Curaçao ; le nombre d'esclaves africains emmenés d'Angola et des côtes de Guinée à Curaçao ; le prix payé pour ces esclaves, vendus aux enchères ou lors de ventes privées ; les marchandises vendues en Afrique occidentale et les produits rapportés des colonies à Middelburg ;
- le chercheur y trouvera aussi, notamment dans les lettres et journaux de bord, de précieuses informations sur la vie quotidienne à bord des bateaux négriers, le nombre de morts par navire, la résistance à bord, l'arrivée à Curaçao et le comportement des capitaines négriers vis-à-vis de leur cargaison humaine ;
- les archives de la MCC sont un patrimoine documentaire irremplaçable et d'une richesse inestimable. Cette collection est plus complète et détaillée que celles d'autres compagnies négrières ;
- l'UNESCO met en œuvre le projet « Rompre le silence », consciente de la nécessité d'améliorer la connaissance des causes et des conséquences de la traite négrière transatlantique, ou commerce triangulaire, à l'aide notamment de projets pédagogiques. Grâce aux nombreux détails qu'ils contiennent, les documents de la MCC sont un excellent outil pour l'élaboration de tels projets sur la traite négrière transatlantique ;
- les documents expliquent comment et pourquoi un commerce aussi inhumain a pu être organisé. Toutes les questions essentielles à la compréhension du contexte sont abordées, permettant de mesurer combien sa pertinence reste actuelle pour nous aujourd'hui. Il est important de souligner la valeur de ces documents.

2. INFORMATIONS SUR L'AUTEUR DE LA PROPOSITION

2.1 Zeeuws Archief (centre des Archives de Zélande)

2.1.1 Relation avec l'élément considéré du patrimoine documentaire

Le centre des Archives de Zélande est le gardien de ces archives

2.2 Personne(s) à contacter

Maurits S. Hassankhan, Ministre des affaires intérieures, Suriname

2.2.1 Relation avec l'élément considéré du patrimoine documentaire

Les archives de la MCC font également partie du patrimoine documentaire du Suriname

2.3 Personne(s) à contacter

Dr. Mr. Renee V. Rosalia, Directeur Kas di Kultura de Curaçao

Drs. Jeanne Henriquez M.A., Coordinatrice Museo Tula de Curaçao

2.3.1 Relation avec l'élément considéré du patrimoine documentaire

Les archives de la MCC font également partie du patrimoine documentaire de Curaçao

2.4 Personne(s) à contacter

Drs. Roelof L. Koops, Directeur des Archives de Zélande

2.5 Coordonnées complètes de la personne à contacter (adresse, téléphone, fax, adresse électronique)

Hofplein 16, boîte postale 70, 4330 AB Middelburg, Pays-Bas

Tél. : + 31 118 67 88 00

Fax : + 31 118 62 80 94

Adresse électronique : info@zeeuwsarcheif.nl

3. IDENTITÉ ET DESCRIPTION DE L'ÉLÉMENT DU PATRIMOINE DOCUMENTAIRE

3.1 Nom et identification de l'élément

Het Archief van de Middelburgsche Commercie compagnie, Zeeland Archief, Middelburg. Ces archives sont décrites dans « *Het Archief der Middelburgsche Commercie Compagnie* », Unger, W.S./Ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, 's-Gravenhage, 1951

Voir : <http://www.archieven.nl/db/0/toegang/239/20/>

3.2 Description

Les archives de la *Middelburgsche Commercie compagnie* sont numérotées de 1 à 1778 et couvrent 72 mètres linéaires. Elles contiennent des documents écrits et imprimés, des registres, des parchemins, des cartes et plusieurs dessins.

On trouve un inventaire de ces archives dans: UNGER (W.S.), *Het Archief van de Middelburgsche Commercie compagnie*, Ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, 's-Gravenhage, 1951, ainsi qu'en ligne : <http://www.archieven.nl/db/0/toegang/239/20/>

4. JUSTIFICATION DE LA PROPOSITION D'INSCRIPTION SUR LE REGISTRE/ ÉVALUATION PAR RAPPORT AUX CRITÈRES DE SÉLECTION

4.1 L'authenticité est-elle établie ? (voir 4.2.3)

La « *Middelburgsche Commercie compagnie* » et une illustration parfaite de la valeur que représentent les archives comme source originale de documentation de l'histoire. Le Dr. W.S. Unger qui a réalisé l'inventaire de ces archives, en a établi l'authenticité dans la partie « *Het Archief* », pages 12 à 14.

4.2 L'intérêt universel et le caractère unique et irremplaçable sont-ils établis ? (voir 4.2.4)

Les chercheurs qui ont étudié les archives de la *Middelburgsche Commercie compagnie* ont confirmé la richesse extraordinaire de cet ensemble très complet de patrimoine documentaire et son caractère irremplaçable. Il restitue l'histoire de la traite négrière transatlantique au XVIII^e siècle

et en particulier l'histoire de ce commerce triangulaire à partir de la Zélande au XVIII^e siècle, alors que cette province arrivait en tête pour ce type de commerce dans la République des Sept Pays-Bas-Unis.

- 4.3 Un ou plusieurs des critères (a) de l'époque, (b) du lieu, (c) des personnes, (d) du sujet et du thème, (e) de la forme et du style (f) signification sociale/spirituelle/communautaire sont-ils satisfaits ? (voir 4.2.5)

Tous les critères sont satisfaits.

Critère 1 – époque

Les archives ont été créées à Middelburg à l'époque (XVIII^e siècle) où la traite négrière néerlandaise gravitait entre Amsterdam et Middelburg. Elles représentent l'une des sources essentielles de l'époque, éclairant jusque dans ses moindres détails le phénomène de l'esclavage et de la traite.

Critère 2 – lieu

La République néerlandaise demeurait un centre important de l'économie mondiale au XVIII^e siècle et la province de Zélande était l'une des plus prospères de l'époque. La Zélande occupait la première place en tant que province la plus « performante ».

Critère 3 – personnes

Ce patrimoine documentaire donne un aperçu du nombre d'esclaves africains emmenés d'Angola et des côtes de Guinée à Curaçao et au Suriname, ainsi que de leur prix, qu'ils soient vendus aux enchères ou lors de ventes privées. Il donne également de précieuses informations sur la vie quotidienne à bord des bateaux négriers, le nombre de morts par navire, la résistance à bord, l'arrivée à Curaçao et le comportement des capitaines négriers vis-à-vis de leur cargaison humaine.

Critère 4 – sujet et thème

La richesse des archives de cette compagnie négrière est unique au monde. Bien qu'elles soient moins importantes par la taille et la portée que les archives de la *West-Indische Compagnie* – la Compagnie des Indes occidentales, les plus grands marchands d'esclaves, couvrant un nombre plus limité de traversées et une période plus courte, elles leurs sont en fait bien supérieures car elles forment un ensemble plus complet et détaillé. Les archives de la *Middelburgsche Commercie compagnie* sont de ce fait exceptionnelles et uniques au monde.

Critère 5 – forme et style

La nature particulière de ces documents, qui constituent une collection complète des archives d'une compagnie négrière en activité, nous offre un panorama exceptionnel sur cette activité économique hors du commun. Ils comprennent une grande variété de sources : livres de comptes, journaux de bord, contrats, correspondances, proclamation des enchères, cartes, etc., tous d'une importance exceptionnelle en raison de leur cohérence interne.

4.4 Des problèmes de rareté, d'intégrité, de menace et de gestion sont-ils associés à l'élément considéré ? (voir 4.2.6)

- Rareté :

Il est rare que des archives de cette époque et de cette nature soient parvenues jusqu'à nous dans leur intégralité. Les boîtes d'archives de la *Middelburgsche Commerce compagnie* renferment une série de documents uniques ou très exceptionnels.

- Intégrité :

Les archives sont complètes et n'ont pas subi de dommages depuis le XIX^e siècle.

- Menace :

Toutes les mesures de sécurité ont été prises pour préserver les archives et assurer leur protection.