

## 6e Journée d'études régionale patrimoine et numérique à Amiens

La 6e Journée d'études régionale patrimoine et numérique "**Applications et dispositifs culturels numériques innovants**" a eu lieu vendredi 07 décembre 2018, dans les locaux du site d'Amiens de la Drac Hauts-de-France

L'appel à projet "Applications et dispositifs culturels numériques innovants" lancé en mai 2017 par la Direction Régionale des affaires culturelles Hauts-de-France dans le cadre du Contrat de Plan État / Région 2015-2020, a permis d'identifier et de retenir 10 projets.

Cet appel à projet s'était fixé pour objectifs :

- de compléter les dispositifs mis en place au niveau national et de s'inscrire dans la nouvelle organisation née de la fusion des régions Picardie et Nord Pas-de-Calais en 2016.
- de développer ainsi un axe Patrimoine et Numérique spécifique au territoire régional et de poursuivre ainsi les actions réalisées dans le cadre des CPER Picardie et Nord Pas-de-Calais.
- de répondre au besoin de renforcer la Recherche et le Développement dans le domaine des nouvelles technologies et son implication dans le domaine de la Culture et du Patrimoine tout en participant également au développement de l'économie numérique, du tourisme et de l'emploi ainsi qu'à l'aménagement numérique et culturel du territoire régional.
- de démultiplier enfin l'accès au Patrimoine dans une dynamique de démocratisation culturelle et de transmission des savoirs pour des usages variés de découverte et de connaissance du patrimoine culturel et sa valorisation.

Télécharger ci-dessous les interventions des participants à l'occasion de cette journée:

[Présentation du Programme National de Numérisation et de Valorisation des contenus culturels \(PNV\)](#) / Bertrand Sajus, Chargé de mission : Ministère de la Culture, Département de l'Innovation Numérique

[Le Numérique dans les stratégies territoriales en Hauts de France](#) / Gérald Fievet, Chargé de mission « Développement numérique » : Préfecture de région, SGAR Hauts de France

[Le petit atelier du Statère gaulois/ Web application 3D/](#) David De Souza, Directeur : Musée Danicourt, Péronne

[«Rendre visible l Invisible»/ Visite 3D du site de Ribemont /Ancre/](#) Ludovic Moignet, Directeur : EPCC Somme Patrimoine

[Abbaye St Jean des Vignes / Application 3D, R.A., R.V.](#) / Rosène Declémenti, Directrice : Musée de Soissons

[«Holomouseion» / Borne interactive Hologrammes/](#) Delphine Chambolle, Vice Présidente Culture : Université de Lille

[«Ici Avant Guerre en ville»/ Application mobile R.A360°/](#) Christine Aubry, Ingénieur de Recherche : Université de Lille, IRHIS

[«Jéricho»/ Application mobile Tourisme et Patrimoine](#) / Pierre Labonté, Directeur général:Office de Tourisme de Valenciennes

[«PolyChroma»/ Application mobile interactive/ Emilie Messiaen, Chef du Service Architecture](#)  
*Patrimoine: Amiens Métropole*

[Château et souterrains / Application 3D / Sébastien Ziegler, Directeur du Service archéologique :](#)  
*Ville de Château-Thierry*

[Portail et modules Armarium / Modules de navigation interactive / Julie Proust, Chargée de mission](#)  
*Patrimoine écrit :AR2L*

[Cartographie interactive des musées et sites/ Application mobile/ Hervé François et Cyril Delattre :](#)  
*Association MemHisto»*

[Live Escape Game / Serious game 3D et R.A. / Marion Kalt, Directrice du Patrimoine : Musée](#)  
*Gallet-Juillet, Ville de Creil*

[Présentation de la Structure Fédérative de Recherche \(SFR\) "Numérique et Patrimoine" :El](#)  
*Mustapha Mouaddib, Enseignant chercheur : Université de Picardie Jules Verne, MIS*

**Table ronde "Médiation, patrimoine et numérique" :**

[Virginie Mathurin, chargée de mission EAC : Ministère de la Culture, DGPAT](#)

[Florence Raymond, Attachée de conservation du Patrimoine : Palais des Beaux Arts de Lille](#)

[Gilles Prilaux, Chef de projet : EPCC Somme Patrimoine](#)

[Eric Berriahi, Directeur adjoint du Patrimoine : Ville d'Abbeville,](#)

[Dominique Groux, Enseignant chercheur, Université de Picardie Jules Verne, MIS](#)

[Colette Dréan, Conseillère patrimoine et action culturelle : DRAC Hauts de France](#)

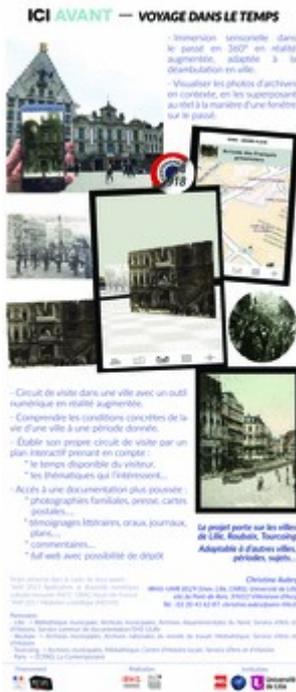
**Lille, ici, avant, voyage dans le temps. Par l'IRHIS et Dévotité.**

En partenariat avec les établissements de l'enseignement supérieur et les laboratoires de l'innovation en Hauts-de-France, d'autres réalisations :

- Le Forum Antique de Bavay (CG Nord).
- La Rose de la Cathédrale de Laon.
- Archives départementales du Pas-de-Calais.
- Le Musée d'Histoire Naturelle de Lille : une table tangible de minéralogie (vidéo)
- La Maison du grand site des Deux-Caps (CG Pas-de-Calais ; CG Somme),
- Le Centenaire de l'Armistice du 11 novembre 1918 : Lille VPAH.
- Lille 3000 avec le Palais des Beaux Arts de Lille.
- Architecture : la Maison du Projet Urbain de Lille.

**Lille, ici, avant, voyage dans le temps. Par l'IRHIS et Dévotité.**

Cette application a été co-financée comme 12 autres projets dans le cadre de l'appel à projets 2018 de la DRAC-HdF intitulé « Applications et Dispositifs Numériques Innovants en partenariat avec l'IRHIS/ Université de Lille et de la MESH.



**Lille, ici, avant, voyage dans le temps. Par l'IRHIS et Dévotité.**

Les 25 et 27 septembre 2019, à Boulogne-sur-Mer et Marquise lors du Colloque international Tourisme et Innovation des Territoires. Communication pour l'axe 1 l'innovation, réponse à l'évolution des pratiques touristiques.

Le 15 octobre 2019. Présentation de l'application devant les acteurs du tourisme des villes de la Métropole Européenne de Lille MEL.

Lien de téléchargement :  
 - pour **iPhone**  
 - pour **Smartphone**

Dévotité ; IRHIS UMR 8529 Institut de recherches historiques du septentrion ; Momac 59.

**Corpus :**

Lille Bibliothèque municipale. Lille Archives municipales et fonds photographique. Archives départementales 59. Musée de l'Hospice Comtesse. Roubaix Archives municipales. Roubaix Médiathèque. Tourcoing Archives municipales. Tourcoing Médiathèque. Tourcoing Centre local d'Histoire.

- Erasmé : conception, design graphique, gestion de projet.
- Devotité : expertise technologique et développement logiciel.
- Melting Rocks : expertise technologique et développement logiciel.

**Valorisation patrimoniale : nos formats de diffusion.**

- La suite logicielle muséotouch ou la diffusion multitouch de collections numérisées en Hauts-de-France.
- **Les ballades** : un outil numérique innovant (sur android et/ou apple) permet de déambuler dans une ville et de visualiser *in situ* des images 2D en réalité augmentée
- 2015-09 : inauguration de l'exposition Panorama 17 au Centre d'art contemporain Le Fresnoy de Tourcoing.
- 2015-10 : une app mobile qui rend interactif un livre ancien sous vitrine. BU Lille 3.
- 2016-04 : clic Nord et Museohub 4 Lille.

En scénographie multimédia Devotité, Erasmé, et Melting Rocks privilégient pour le développement logiciel le "framework kivy", permettant à la fois une publication sur de multiples supports tactiles, une robustesse et des bonnes performances en contexte multitouch. Notre objectif est d'offrir un accès simplifié et ludique à l'information culturelle ou citoyenne au plus grand nombre d'entre nous. Nous croyons que l'émergence et la diffusion de nouvelles technologies numériques, constitue une opportunité majeure dans l'évolution des solutions de diffusion de l'information in-situ, en phase avec un public de plus en plus exigeant et avide de nouvelles expériences. Nous pensons le support numérique associé à l'expérience sensorielle, s'appuyant sur celle-ci pour enrichir à la fois la connaissance et l'expérience des publics. Nos travaux de recherche et développement, ainsi que nos partenariats universitaires réguliers nous maintiennent à la pointe de l'innovation dans le domaine museographique.



**ICI AVANT**  
 Une application pour voyager dans le temps  
 TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION GRATUITEMENT  
 TÉLÉCHARGEZ SUR

