

IRRAS. le 18.XI.75

DIRECTION DE L'ADMINISTRATION COMMUNALE
ET DES ETABLISSEMENTS PUBLICS

BUREAU DES AFFAIRES SCOLAIRES ET CULTURELLES

REF. à rappeler : ACE-ASC.

TEL. : 21.96.00
Code Postal : 62021

LE PREFET DU PAS-DE-CALAIS

Commandeur de la Légion d'Honneur,
Croix de Guerre,

VU le décret n° 71.858 du 19 Octobre 1971, pris pour l'application de la loi n° 70.1219 du 23 Décembre 1970, modifiant et complétant la loi du 31 Décembre 1913 sur les monuments historiques ;

VU l'avis donné le 28 octobre 1975 par la Commission départementale des objets mobiliers renouvelée par arrêté préfectoral du 21 janvier 1975 ;

VU l'arrêté préfectoral n° 03.10.492 du 1er Juillet 1974 ;

SUR la proposition de M. le Secrétaire Général,

A R R E T E

ARTICLE 1er. - Les objets mobiliers ou immeubles par destination désignés ci-après sont inscrits sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés.

AUDINGHEN. Eglise

1. Saint Sébastien. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle.
Hauteur : 0,95 m. Largeur : 0,42 m.
A droite, à l'entrée du choeur.
2. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois enduit. XIXe siècle.
A gauche, sur le mur.
3. Les quatre évangélistes. Quatre panneaux sculptés en relief.
Chêne. XIXe siècle. Hauteur : 0,60 m. Largeur : 0,45 m.
Ces panneaux proviennent de l'ancienne chaire, détruite par la guerre.
4. Calvaire, comprenant trois statues : le Christ, la Vierge, Saint Jean. Chêne. XIXe siècle. Hauteur du Christ : 1,52 m.
hauteur de la Vierge : 1,43 m ; hauteur de Saint Jean : 1,44 m.
A gauche, en entrant dans l'église.

5. Saint Pierre. Statue . Bois XVIIIe siècle. Hauteur : 1,28 m.
A la sacristie.
6. Sainte Anne apprenant à lire à la Vierge. Statue. Bois enduit.
XIXe siècle. Hauteur : 0,88 m. Largeur : 0,34 m.
A la sacristie.
7. Saint évêque. Statue. Bois enduit. XVIIIe siècle. Hauteur :
0,92 m.
A la sacristie.
8. Croix de procession. Bronze argenté. Hauteur : 0,62 m. Largeur
0,31 m.
A la sacristie.
9. Six chandeliers. Bronze doré. XIXe siècle. Hauteur : 0,90 m.
A la sacristie.
10. Six chandeliers. Bronze argenté. XIXe siècle. Hauteur : 0,82 m
A la sacristie.
11. Un chandelier. Bronze. Fin XVIIe ou XVIIIe siècle. Hauteur :
0,36 m.
A la sacristie.
12. Christ en croix. Statue mutilée par la guerre. Pierre. XXe
siècle.
Au bord de la route nationale.

BOULOGNE-SUR-MER. Eglise Notre-Dame (supplément à l'arrêté préfectoral
du 25.3.1975)

101. Main-reliquaire, contenant des fragments de la main de
l'ancienne statue de N.D. de Boulogne. Cuivre, sur âme de
bois. XIXe siècle. Longueur : 0,248 m.
Sous le Dôme devant l'autel nord.
102. Main-reliquaire, contenant des fragments de la main de
l'ancienne statue de N.D. de Boulogne. Argent sur âme de
bois et pierreries. XIXe siècle. Longueur : 0,225 m.
Au presbytère.

FLEURBAIX. Eglise

1. Chandelier de cierge pascal. Chêne. XVIIe siècle. Hauteur :
1,40 m.
2. Notre-Dame des Ardents. Statue et son socle. Bois de tilleul
doré à la feuille. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,50 m + socle
0,30 m.

3. Notre Dame des Ardents. Bois. XVIIe siècle. Hauteur :
1,30 m environ.
4. Vierge à l'Enfant avec Saint Jean Baptiste. Tableau. Peinture
sur bois. XVIIe siècle. Hauteur : 1,10 m. Largeur : 0,89 m.
5. Vierge à l'Enfant (avec St-Jean-Baptiste et Ste Elisabeth,).
Tableau. Peinture sur toile. XVIIIe siècle. Hauteur :
1,25 m. Largeur : 0,94 m.

FONCQUEVILLERS. Eglise

1. Christ en croix. Bois XIXe siècle. Hauteur du Christ, de la
tête aux pieds : 1,62 m.

GRINCOURT-LÈS-PAS. Eglise

1. Maître-autel, tabernacle, et retable avec son tableau.
Tableau peint sur toile représentant la descente de Croix.
XIXe siècle. Hauteur du tableau : 2,30 m. Largeur du
tableau : 1,20 m.

Dans le fond du choeur.

2. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois naturel. Hauteur : 0,90 m.

Inscription dans le dos : FAIT
PAR
J + BAIL
LIEU
DATIN
1822

HALLOY. Eglise Saint Eloi

1. Retable du maître autel. Bois naturel. XIXe siècle. Largeur :
3,65 m.
Dans le choeur.
2. Saint Eloi. Tableau. Peinture sur toile. Fin du XVIIIe siècle.
Hauteur : 2,00 m. Largeur : 1,40 m.
Dans le retable du maître autel.
3. Retable latéral nord. Bois naturel. XIXe siècle. Largeur :
1,70 m. Hauteur de la niche : 1,06 m.
4. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois polychrome. XIXe siècle.
Hauteur : 1,00 m.
Dans la niche du retable nord.

5. Retable latéral sud. Identique au retable latéral nord.
6. Saint Joseph. Statue. Bois polychrome. XIXe siècle. Hauteur : 1,00 m.
Dans la niche du retable latéral sud.
7. Ange agenouillé. Statue. Bois polychrome. XIXe siècle. Hauteur 0,66 m.
A droite du maître-autel.
8. Sainte Anne et la Sainte Vierge. Groupe sculpté. Bois polychrome. XVIIIe ou XIXe siècle. Hauteur de Sainte Anne : 1,02 m.
Sur une console, mur nord de la nef.
9. Sainte Catherine. Statue. Bois polychrome. XVIIIe ou XIXe siècle. Hauteur : 0,85 m.
Sur une console, mur nord de la nef, près de la tribune.
10. Saint Evêque. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur 0,97 m.
Sur une console, mur sud de la nef, près de la tribune.
11. Console. Bois.
Mur sud de la nef, près de la tribune.

HAM-EN-ARTOIS. (supplément à l'arrêté Préfectoral du 29-7-75)

- Saint Nicolas. Statue. Bois polychrome. XVIIe siècle. Hauteur : 1,00 m environ.
A la sacristie.

MONDICOURT. Eglise Saint Maurice

1. Dalle funéraire. Marbre blanc. Longueur : 1,20 m. Largeur : 0,70 m.
Dans le sol du chœur.

Inscription : "Florence-Louise-Josephine
de Beaufort et de Mondicourt
épouse de Charles Mis
de Beaufort et de Mondicourt
+ a Arras le 15 mars 1779

Charles-Louis-Alexandre Mis
de Beaufort et de Mondicourt
député général de la noblesse des Etats
d'Artois, + à Arras le 19 septembre 1700

Anne-Françoise-Chrétienne de Beaufort
 fille de Charles M^{is}
 de Beaufort et de Mondicourt
 et de Léopoldine Cesse de Mérode
 âgée de 17 mois
 + à Hanesamps le 12 novembre 1787

Transportés de l'ancienne Eglise
 dans la nouvelle le 4 X^{bre} 1876
 par les soins de leurs petits enfants.

2. Descente de croix. Tableau dans un cadre doré. Peinture sur toile. XIXe siècle. Hauteur : 3,00 m environ. Largeur : 2,38 m, cadre compris.
 Au fond du choeur.
3. Sainte Martyre couronnée. Bois peint polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur : 1,07 m.
 Sur une console, mur nord de la nef.
4. Saint Eloi. Statue. Bois peint polychrome. XIXe siècle. Hauteur : 1,01 m.
 Sur une console, mur sud de la nef.
5. Saint Maurice. Statue. Bois peint polychrome. XIXe siècle. Hauteur : 1,30 m.
 Sous la tour, côté nord.

NOYELLETE. Eglise

1. Fauteuil-prie-Dieu. Bois ciré, garni de velours rose. XIXe siècle. Largeur : 0,58 m.
 Dans le choeur.
2. Bénitier. Grès. Hauteur : 0,26 m. Diamètre : 0,29 m.
 Scellé, dans le mur ouest, à l'est du grand portail.
3. Saint Pierre. Statue. Bois polychrome. XIXe siècle. Hauteur : 1,10 m environ.
 Au mur du fond du choeur.
4. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois ciré. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,80 m.
 Dans le choeur.

ORVILLE. Eglise

1. Christ en croix. Bois naturel. XVIIIe ou XIXe siècle.
Hauteur de la tête aux pieds : 0,55 m.
Sur le maître-autel.
2. Christ en croix. Bois peint. Hauteur : 1,30 m environ.
Au sommet de l'arc d'entrée du chœur.
3. Chaire de vérité. Chêne naturel. XIXe siècle. Cuve décorée de quatre sculptures en relief représentant les Evangélistes
Hauteur de la cuve : 1,20 m.
Contre le mur de gauche, près du chœur.
4. Lustre. Cristal. XIXe siècle. Hauteur : 1,05 m environ.
Diamètre : 0,60 m environ.
Au centre de la nef.
5. Fonts baptismaux. Base en marbre noir. Colonne et vasque en marbre blanc. Hauteur totale : 0,96 m.
Au fond de l'église, à gauche en entrant.
Inscription gravée sur la colonne :
1859
DONNE PAR
LA FAMILLE
MENAGE-BOUTHORS
6. Saint évêque. Statue. Bois polychrome. XIXe siècle. Hauteur 1,30 m.
Sur une console, au mur de gauche, près de la tribune.
7. Ecce Homo. Tableau. Peinture sur toile. XIXe siècle. Signé :
Le Belle. Hauteur : 1,34 m. Largeur : 0,97 m.
Déposé à la tribune.

SANGHEN. Eglise

1. Maître-autel et retable. Chêne. XVIIe siècle. Hauteur (non comprise l'alvéole supérieure) : 3,15 m. Largeur : 4,80 m.
Dans le chœur.
2. Tabernacle du maître-autel. Chêne sculpté. XVIIe siècle.
Hauteur : 1,40 m. Largeur : 1,71 m.
3. Petit tableau représentant la Nativité. XVIIe siècle.
Au sommet du retable.

CP. NH 22.V.78 4. Les quatre évangélistes. Quatre statuette décorant le tabernacle du maître-autel. Chêne sculpté. XVIIe siècle. Hauteur : 0,25 m environ.

CP NH 12.6.1978 5. Saint évêque et saint pape. Deux statuette décorant le tabernacle du maître-autel. Chêne sculpté. XVe siècle. Hauteur : 0,21 m.

6. Saint Martin et le pauvre. Peinture sur toile. XIXe siècle. Hauteur : 1,57 m. Largeur : 1,32 m.

Tableau au centre du retable du maître-autel.

7. Deux autels latéraux et leurs retables. Bois verni, dorures. XVIIIe siècle. Hauteur totale : 3 m. Largeur : 1,78 m.

8. Chaire de vérité. Chêne verni. XIXe siècle. Hauteur totale : 3,00 m. Hauteur de la cuve : 1,05 m. Largeur de la cuve : 1,03 m.

Dans la nef, mur sud.

9. Confessionnal. Bois verni, intérieur peint en gris. XIXe siècle.

Dans la nef, contre le mur nord.

10. Statue de St Martin. XIXe siècle.

Dans l'enclos de l'église, au-dessus de la fontaine de Saint Martin.

SARS-LE-BOIS. Eglise Saint-Nicolas

CP. NH 22.V.78 1. Saint Nicolas. Statue. Bois polychrome. XVIe siècle. Hauteur : 0,89 m.

Sur une console, dans le fond du chœur.

2. Notre Dame aux raisins. Statue de Vierge à l'Enfant. Bois polychrome. XVIIe siècle. Hauteur : 0,75 m.

Sur une console, mur nord de la nef.

3. Christ provenant d'un calvaire. Bois verni. XIXe siècle. Hauteur : 2,00 m environ.

Accroché près des fonts baptismaux, côté nord.

4. Sainte Catherine. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,79 m.

Sur une console, mur sud de la nef.

- 5. Notre Dame de Grâce. Statuette. Bois polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,41 m.
Fixée sur le confessionnal, dans le fond de l'église, côté sud.
- 6. Pierre tombale d'Antoine de Baillencourt, encastrée dans le mur sud de la nef, près de l'autel de Saint Nicolas, losange de marbre blanc.

Inscription : CY REPOSE
LE CORPS
DU SR ANTOINE
DE BAILLENCOURT
DIT COURCOL, DECEDE LE 22
MAY 1762, ENTERRE DANS
LEGLISE DE SART LEZ BOIS
PRIEZ DIEU POUR
SON AME
R.I.P.

SARTON. Eglise

- 1. Retable. Bois peint en blanc. XVIIe ou XVIIIe siècle.
Hauteur des colonnes : 2,05 m + chapiteau : 0,30 m.
Largeur du retable : 5,60 m. Au centre, tableau peint sur toile représentant Saint Georges et le dragon.
Derrière le retable moderne, au fond du chœur.
- 2. Saint évêque. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle.
Hauteur : 0,85 m.
Sur une console, au mur de droite, à l'entrée du chœur.
- 3. Saint Georges et le dragon. Statue équestre. Bois polychrome.
Hauteur : 1,28 m. Longueur : 1,20 m.
Sur une console, au mur de gauche du chœur.
- 4. Saint Joseph et l'enfant Jésus. Statue. Bois polychrome.
XIXe siècle. Hauteur : 1,00 m environ.
A la tribune, sur une console au mur du fond.
- 5. Lustre. Cristal. XIXe siècle. Diamètre : 0,80 m.
Pendé dans l'axe de la nef.
- 6. Saint Jean Baptiste. Statue. Bois polychrome. XIXe siècle.
Hauteur : 0,85 m.
Dans une niche du retable du maître-autel.
- 7. Saint Antoine de Padoue. Statue. Bois polychrome. XIXe siècle. Hauteur : 0,81 m.
Dans une niche du retable du maître-autel.

SOUASTRE. Eglise

1. Retable et lambris du chœur. Bois verni. XVIIIe siècle.
Largeur du retable : 4,20 m. Hauteur des lambris : 2,10 m.
Longueur totale des lambris : 17 à 18 m environ (y compris le retable).
2. Maître-autel. Marbre blanc. Hauteur : 0,99 m. Largeur : 2,33 m.
Devant le retable du chœur.
3. Sainte Catherine. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle.
Hauteur : 0,88 m.
Sur une console au pilier de gauche à l'entrée du chœur.
4. Saint Nicolas. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle.
Hauteur : 0,95 m (1,02 m avec la crosse).
Sur une console au pilier de droite à l'entrée du chœur.
5. Christ en croix. Statue. Bois. Hauteur : 1,80 m environ.
Au sommet de l'arc d'entrée du chœur.
6. Confessionnal. Chêne sculpté. Peint faux bois. XVIIIe siècle.
Hauteur totale : 2,23 m. Hauteur de la porte : 1,92 m.
Largeur de la porte : 0,79 m.
Dans la nef, mur de droite.
7. Vierge à l'enfant. Statue et son socle. Bois polychrome. XIXe siècle. Hauteur : 1,16 m.
A la tribune.
8. Pierre tombale de Pierre Adrien Salengre. Losange de marbre blanc peint en noir, encastré dans la face extérieure du chevet de l'église. Dimension : 0,51 m de côté.

Inscription : CY DEVANT
REPOSE LE CORPS
DE MAITRE PIERRE ADRIEN
SALENGRE
PRETRE ET CURE DE CETTE PAROISSE
NATIF d'ARMENTIERS. SES SOINS POUR
REPLIR LES DEVOIRS DE SON ETAT, SA
CHARITE ENVERS LES PAUVRES
ET SA PIETE ONT FAIT SON UNIQUE
OCCUPATION PENDANT LES 37
ANS QU'IL A GOUVERNEE
IL EST DECEDE LE 13 DE
FEVRIER 1755 AGE DE 67
ANS - REQUIESCAT
IN PACE

THIEVRES. Eglise

- 1. Statue de Saint. Bois doré. XVIIIe siècle. Hauteur : 1,02 m.
Sur une console, mur nord.
- 2. Saint Nicolas. Statue et son socle décoré de 3 têtes d'angelots. Bois polychrome. XIXe siècle. Hauteur : 0,86 m + socle 0,19 m.
Sur le mur nord-ouest.
- 3. La sainte Vierge. Statue couronnée. Bois doré. XVIIIe siècle. Hauteur : 1,10 m.
Sur le mur sud-ouest.

ARTICLE 2. - Les propriétaires, gestionnaires, détenteurs, affectataires et dépositaires de ces objets sont tenus : de ne procéder, sauf en cas de péril, à aucun transfert d'un lieu dans un autre sans avoir informé, un mois à l'avance, l'administration de leur intention ; de ne procéder à aucune cession à titre gratuit ou onéreux, réparation ou restauration de l'objet sans avoir informé, deux mois à l'avance, l'administration de leur intention.

ARTICLE 3. - M. le Secrétaire Général, M. le Commandant du groupement de Gendarmerie du Pas-de-Calais, M. le Conservateur des antiquités et objets d'art du département, MM. les Maires des communes intéressées sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

ARRAS, le 18 NOV. 1975

POUR LE PREFET,
LE SECRETAIRE GENERAL,

Jean SENIE.
Jean SENIE.