

ARRAS, le 29.7.1975

DIRECTION DE L'ADMINISTRATION COMMUNALE
ET DES ETABLISSEMENTS PUBLICS

BUREAU DES AFFAIRES SCOLAIRES ET CULTURELLES

REF. à rappeler : ACE-ASC.

TEL. : 21.96.00
Code Postal : 62021

LE PREFET DU PAS-DE-CALAIS
Commandeur de la Légion d'Honneur,
Croix de Guerre,

VU le décret n° 71.858 du 19 Octobre 1971, pris pour l'application de la loi n° 70.1219 du 23 Décembre 1970, modifiant et complétant la loi du 31 Décembre 1913 sur les monuments historiques ;

VU l'avis donné le 24 juin 1975 par la Commission départementale des objets mobiliers renouvelée par arrêté préfectoral du 21 Janvier 1975 ;

VU l'arrêté préfectoral n° 03.10.492 du 1er Juillet 1974 ;

SUR la proposition de M. le Secrétaire Général,

A R R E T E

ARTICLE 1er. - Les objets mobiliers ou immeubles par destination désignés ci-après sont inscrits sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés.

BELLONNE.

1. Deux colonnes. Grès. L'une des deux est datée 1546.
Dans l'enclos de l'église.

BOIRY-NOTRE-DAME. Eglise

1. Vierge à l'Enfant. Bois. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,60 m.
A la sacristie.

BONNINGUES-LÈS-CALAIS. Eglise

1. Maître-autel et retable. Ensemble dissocié, (Le maître-autel est aménagé pour la célébration face au peuple. L'arc brisé et les pilastres au centre ont été confectionnés vers 1930, en remplacement d'un tableau abîmé. Le tabernacle est déposé). Bois, peint, blanc et or. Début du XIXe siècle.
Dans le chœur.
2. Christ en croix. Statue. Bois. Hauteur : 0,88 m. Largeur : 0,84 m.
Au centre du retable.

3. Saint Roch. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,95 m.

Dans la niche de droite du retable du choeur.

4. Saint Eloi (?). Statue d'évêque. Bois polychrome. XVIe siècle ?
Hauteur : 1,18 m. Largeur : 0,39 m environ.

Dans la niche de gauche du retable.

5. Epitaphe de Marc de Foucault. Pierre noire.

Dans le choeur, encastrée dans le mur sud.

Inscription :

16 49

VIRTUS NOS FACIT VNA SENES/

CY GIST ATTENDANT QVE DIEV LE

RESVCITE/ FOVCAVLT DE QVI LA VIE

NE FIT QV VN DEMI COVRS/ MAIS SI AVEC

LES ANS NOVS CONTONS SON MERITE/ IL

VIEILLIT EN VERTVS ET MOVRVT PLEIN DE IOVRS/

EPITAPHIVM

CLARISSIMI VIRI MARCI DE FOVCAVLT

DOM DOMINI DE LE LO COHORTIS

PEDITVM DVCTORIS

NOBILITAS VIRTUS PIETAS PROBITASQUE FIDESQVE

HOC FVICALDE IACENT QVO TEGERIS TVMVLO

A FLVCTV PASTOR DE BONNINGHES

6. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois polychrome. XVIIe siècle. Hauteur : 1,40 m. Largeur : 0,47 m.

Dans une niche, face à la nef, côté nord est à l'entrée du choeur.

7. Saint Pierre. Statue. Bois polychrome. Début du XIXe siècle ?
Hauteur : 1,37 m. Largeur : 0,49 m.

Au fond de l'église, contre le mur sud.

8. Bénitier. Vasque et base en marbre blanc. Colonne en marbre noir.
Diamètre : 0,255 m. Hauteur : 0,90 m.

Au fond de l'église.

9. Fonts baptismaux. Pierre.

Au fond de l'église.

10. Pierre tombale de Me Jacques Pain. Stinkal. Hauteur : 1,97 m.
Largeur : 0,82 m.

A l'extérieur posée sur quatre pieds de granit.

Inscription :

CI

REPOSE LE CORPS DE

Me IACQUES PAIN DE

CEDE LE 13 AVRIL 1788

AGE DE 76 ANS PTRE

CURE DE CETTE PAROIS

SE QUIL A REGI AVEC

EDIFICATION PENDANT

43 ANS DESINTERESSE

BIENFAISANT ENVERS

LES PAUVRES
PRIES DIEU POUR LE
REPOS DE SON AME

11. Cloche, bronze, par Garnier, fondeur à St-Omer. 1829.

GOUY-EN-TERNOIS. Eglise

1. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois doré. XVIIIe siècle. Hauteur :
0,70 m.
Dans la chapelle nord.
2. Saint Joseph et l'Enfant Jésus. Tableau. Peinture sur toile.
XIXe siècle.
Au fond de l'église.
3. Saint Vaast. Tableau. Peinture sur toile. XIXe siècle ?
Sous le clocher.
4. Cloche. Bronze (300 kg), 1881.

GOUY-SOUS-BELLONNE. Eglise

1. Les quatre Evangelistes, ensemble de quatre statues. Bois polychrome. XIXe siècle.
Hauteur : 0,68 m (saint Marc)
0,69 m (saint Matthieu)
0,67 m (saint Luc)
0,67 m (saint Jean)
Trois dans l'autel placé contre le mur sud de la nef latérale et une déposée à la sacristie.
2. Calice. Vermeil et émaux. Fin du XIXe siècle.
A la sacristie.
3. Burettes. Vermeil et émaux. Fin du XIXe siècle.
A la sacristie.
4. Ciboire. Vermeil et émaux. Fin du XIXe siècle.
A la sacristie.
5. Ostensor. Vermeil et émaux. Fin du XIXe siècle.
A la sacristie.

HAMBLAIN-LES-PRÉS. Eglise

1. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois polychrome. XIXe siècle. Hauteur :
0,60 m.
A la sacristie.

2. Saint Paul. Statue. Bois polychrome. XVIIe siècle ? Hauteur : 0,65 m.
A la sacristie.
3. Saint Vaast. Statue. Bois. XIXe siècle. Hauteur : 1,07 m.
Au presbytère.

HAM-EN-ARTOIS. Eglise

1. Stalles. Quatre sièges. Bois sculpté. XVIIe siècle.
Côté sud du choeur.
2. Stalles. Quatre sièges. Bois. XVIIIe siècle.
Côté nord du choeur.
3. Chaire de vérité. Bois. XIXe siècle.
A l'entrée du choeur, côté sud.
4. Quatre chandeliers. Bois doré. XVIIe siècle. Hauteur : 0,63 m.
Sur l'autel latéral sud.
5. Christ en croix. Tableau. Peinture sur toile. Hauteur : 1,00 m.
Largeur : 0,80 m.
Sur le mur est de la chapelle nord.
6. Fonts baptismaux. Pierre. XVIIe siècle.
Au fond de l'église, côté nord.
7. Calice, argent. XVIIe siècle.
8. Pierre tombale de Michael Rogeau. 1757. Marbre blanc encadré de marbre noir. Hauteur : 1,10 m. Largeur : 0,88 m.
Contre le deuxième pilier nord de la nef.
9. Pierre tombale de Jean Ducrocq. 1770. Marbre blanc encadré de marbre noir. Hauteur : 1,20 m. Largeur : 0,90 m.
Contre le deuxième pilier sud de la nef.
10. Pierre tombale de Benoît Mercier. 1697. Marbre blanc encadré de marbre noir. Hauteur : 1,05 m. Largeur : 0,87 m.
Contre le mur ouest de la nef.
11. Pierre tombale de Maur Fautrel. 1695. Marbre blanc encadré de marbre noir. Hauteur : 1,05 m. Largeur : 0,87 m.
Contre le mur ouest de la nef.
12. Fragment de pierre tombale. Fin du XIIIe ou XIVE siècle.
13. Saint Nicolas. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur : 1,00 m environ.
A la sacristie.

HERVELINGHEN. Eglise

1. Vierge à l'Enfant. Bois polychrome. Hauteur : 0,80 m. Largeur : 0,35 m. Pastiche du XIXe s.
Statue à gauche du maître-autel.
2. Saint Jean Baptiste. Bois polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur : 1,00 m. Largeur : 0,36 m.
Statue à droite du maître-autel.
3. Statue de saint ou de sainte (saint Jean ?). Bois polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur : 1,00 m.
A droite du maître-autel.
4. Saint Quentin. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,86 m. Largeur : 0,32 m.
Dans la nef, côté nord.
5. Sainte Soyette. Statue. Bois polychrome. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,70 m. Largeur : 0,30 m.
Dans la nef côté sud.
6. Christ en croix. Statue. Bois peint en blanc. XIXe siècle. Hauteur : 0,86 m. Largeur : 0,54 m.
A la sacristie.
7. Vierge. Statue. Bois polychrome. XIXe siècle. Hauteur : 0,67 m. Largeur : 0,30 m.
A la sacristie.
8. Quatre chandeliers au pied décoré de cartouches. Laiton. XIXe siècle. Hauteur : 0,50 m + pique : 0,14 m.
A la sacristie.
9. Deux chandeliers au pied décoré d'agneaux. Laiton. XIXe siècle. Hauteur : 0,475 m + pique : 0,14 m.
A la sacristie.
10. Deux vases. Porcelaine à décor polychrome (le Christ et ste Marguerite-Marie ; ste Anne et la Vierge). Fin du XIXe siècle. Hauteur : 0,35 m. Diamètre à l'ouverture : 0,169 m.
A la sacristie.
11. Deux burettes. Argent.
A la sacristie.

IZEL-LES-EQUERCHIN. Eglise

1. Calice. Argent doré, portant sous le pied armoiries d'abbé et poinçons. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,265 m. Diamètre du pied : 0,150 m. Diamètre de la coupe : 0,09 m.

LINGHEM. Eglise

1. Christ en croix. Bois. Hauteur : 0,80 m.
Au-dessus du maître-autel.
2. Confessionnal. Bois.
Dans la nef.
3. Christ. Hauteur : 0,80 m.
A gauche du porché d'entrée.
4. Vierge à l'Enfant et son piedestal. Bois polychrome.
Sous la tour.
Inscription : Ste Marie PPN
Lefebvre Seuvin
Décorateur
à Aire-sur-la-Lys
5. Cloche. Bronze, 1849.

MARCONNELLE. Eglise

1. Maître-autel, tabernacle et expositoire. Bois peint. XVIIIe siècle.
Cuve : Hauteur : 1,00 m. Largeur : 2,80 m.
Tabernacle : Hauteur : 0,60 m.
Expositoire : Hauteur : 1,40 m (sans la croix).
Dans le chœur.
2. Crucifix. Christ en bois doré. Croix et socle en bois noir.
Hauteur totale : 0,65 m.
Dans l'expositoire du maître-autel.
3. Saint Eloi, statue et sa niche. Bois polychrome. XVIIe siècle.
Niche en bois sculpté blanc et or.
Statue : Hauteur : 0,70 m + socle : 0,10 m.
Niche : Hauteur : 1,30 m.
Sur le mur du fond du chœur, à gauche.
4. Saint Louis, statue et sa niche. Bois polychrome. XVIIIe siècle.
Niche en bois sculpté blanc et or.
Statue : Hauteur : 0,70 m + socle : 0,10 m.
Niche : Hauteur : 1,30 m.
Sur le mur du fond du chœur, à droite.
5. Partie supérieure de l'ensemble du maître-autel comprenant deux angelots et la colombe du St Esprit avec des guirlandes de fleurs et de fruits. Bois polychrome et bois doré. XVIIIe siècle.
6. Constantin et sainte Hélène au pied de la croix. Tableau. Peinture sur toile. XVIIIe siècle. Hauteur : 1,10 m environ.
Largeur : 0,80 m environ.
N.B. Le cadre entourant ce tableau a été classé parmi les

Monuments historiques par arrêté du 1.2.1911.

7. Stalles. Six sièges avec agenouilloirs. Chêne. XIXe siècle.
Côté sud.
8. Deux autels latéraux et leurs retables. Bois peint. Faux marbre et or. XVIIIe siècle.
Cuve : Hauteur : 0,90 m. Largeur : 2,20 m.
Degré : Hauteur : 0,60 m.
Expositoire : Hauteur : 1,30 m.
Contre les murs nord et sud du choeur.
9. Vierge à l'Enfant, statue. Bois peint. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,80 m. avec le socle.
Sur l'autel latéral nord.
10. Les Instruments de la Passion. Petit ensemble comprenant : une croix, une échelle, un marteau, des tenailles, un fouet, un roseau, une lance et un bâton avec l'éponge. Hauteur totale : 0,92 m. Largeur : 0,37 m.
11. Deux tableaux représentant Jacques Lacopius et Adrien d'Hilvarbecq dits : les martyrs de Gorkum. Peinture sur toile. Les deux religieux sont représentés debout, un ange leur pose sur la tête une couronne de feuillage et présente la palme du martyre. Hauteur : 2,20 m environ. Largeur : 1,10 m environ.
Dans la nef, sur les murs nord et sud.
N.B. Les cadres entourant ces deux tableaux ont été classés parmi les Monuments historiques par arrêté du 1.2.1911.
12. Petite armoire vitrée. Bois verni. XVIIIe siècle. Hauteur : 1,60 m. Largeur : 0,85 m. Profondeur : 0,50 m.
Sur le mur sud de la nef.
13. Vierge, statue. Bois peint en blanc. XIXe siècle. Hauteur : 0,80 m.
Dans la petite armoire vitrée.
14. Christ en croix. Bois peint. XIXe siècle. Hauteur : 2,00 m environ.
Au-dessus de la petite armoire vitrée.
15. Christ en croix. Bois peint. XIXe siècle. Hauteur : 0,80 m. Largeur : 0,40 m.
Derrière les fonds baptismaux.
16. Buffet d'orgues. Chêne. XVIIIe siècle. Provient de la chapelle des soeurs grises du Vieil Hesdin (cf. Epigraphie : T. IV, canton d'Hesdin p. 114).
A la tribune.
17. Christ en croix, avec angelot recueillant le sang dans un calice. Bois peint en blanc. XIXe siècle. Hauteur : 2,50 m environ.
Sous la tour, au mur sud.

18. Balustrade de tribune. Bois peint en vert. XIXe siècle.

19. Fragment de sarcophage. Craie. Longueur : 0,60 m.

Dans le clocher.

MONCHY-LE-PREUX. Eglise

1. Lion. Statuette. Pierre. Provenant de l'ancienne église, démolie en 1914-18. Hauteur : 0,35 m. Largeur : 0,40 m.

Dans le chœur.

2. Aigle de lutrin. Bois. Hauteur : 0,45 m. Largeur : 0,60 m. XVIIe siècle.

Dans le chœur.

NORRENT-FONTES. Eglise

1. Stalles. Trois sièges. Bois sculpté. XVIIIe siècle.

Dans le chœur.

2. Christ en croix. Bois polychrome. XIXe siècle. Hauteur : 1,50 m.

Dans la nef.

3. Dalle funéraire de la famille de Saint-Martin. Marbre blanc. Hauteur : 1,29 m. Largeur : 0,70 m.

Dressée contre le mur de droite.

Inscription :

ICY
 REPOSE LES CORPS DU S^R M^{RE}
 EDUAR DE S^T MARTIN DECEDE
 LE 27 D'AVRIL 1734 AGE DE 67 ANS
 TRES - PIEUX ET REGRETTE PASTEUR
 QU'IL A GOUVERNE LESPASSE DE
 38 ANS AVEC EDIFICATION ET QU'IL
 A ESTE DESERVITEUR A LOON SUR
 MER ET ENSUITE PENDANT 4 ANS
 SOUS PRESIDENT DU SEMINAIRE
 DE SAINT OMER
 ET DE PH.LIPPE DE S^T MARTIN
 SON FRERE DECEDE L'AN 1710 ET
 DE MARIE MARGUERITTE
 LEURS SON EPOUSE DECEDEE LE
 21 DOCTOBRE 1732 AGE DE 60 ANS
 ET DU SR JEAN FRANÇ DE S^T MARTIN
 NEVEUX DU S^R CURE DECEDE LE
 AGE DE [] ANS ET DE MARIE
 MARGUERITTE DE S^T MARTIN DECEDEE
 LE [] REQUIESC. IN PACE : AGEE DE [] ANS.

4. Vierge à l'Enfant. Bois polychrome. XIXe siècle. Hauteur : 1,30 m.

Statue déposée à la tribune.

5. Deux anges. Bois polychrome. XIXe siècle. Hauteur : 0,90 m.
Statues déposées à la sacristie.
6. Enfant Jésus. XIXe siècle. Hauteur : 0,60 m.
Statue déposée à la sacristie.
7. Sainte Catherine. Bois polychrome. XIXe siècle. Hauteur : 1,00 m.
Statue déposée à la sacristie.
8. Saint Joseph et l'Enfant Jésus. Bois polychrome. XIXe siècle.
Hauteur : 1,30 m.
Statue déposée à la sacristie.
9. Sainte martyre avec une palme. Bois polychrome. XIXe siècle.
Hauteur : 0,90 m.
Statue déposée à la sacristie.
10. Deux petites cloches. Bronze. 1854.
Dans le clocher.
11. Christ en croix. Bois. Soubassement en grès. Signé : ANTHOINE
BIGAN.
A l'extérieur, contre un contrefort de l'église, à gauche
du portail.

QUERNES. Eglise

1. Christ en croix. Bois peint. Hauteur : 1,50 m.
Dans le choeur.
2. Sainte portant un panier (Vierge ?). Statue. Bois. XVe-XVIe
siècle. Hauteur : 1,10 m.
Dans le choeur.
3. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois. Hauteur : 1,10 m.
Dans le choeur.
4. Appliques avec angelots (réemployées sur un pupitre). Bois.
Hauteur : 1,20 m.
Dans le choeur.
5. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois doré. Fin du XVIIe siècle.
Hauteur : 0,70 m.
Dans le choeur.
6. Jésus donnant les clefs à saint Pierre. Tableau. Peinture sur
toile. Hauteur : 2,00 m. Largeur : 1,50 m.
Dans la nef.
7. Fonts baptismaux. Grès.

8. Statue de sainte. Bois polychrome. Hauteur : 1,10 m.

A la sacristie.

9. Pierre tombale de Jeanne Fouré + 1753. Losange de marbre blanc.

A la sacristie.

Inscription :

DEVANT CETTE CROIX
REPOSE LE CORPS
DE JEANNE FOURE
DECEDEE LE 7 JANVIER 1753
AGEE DE 90 ANS VEUVE DE JEAN COUSIN
INHUME A DESVERNES DANS LE BOULONNOIS
LE 18 MAY 1712 AGE D'EVIRON 100 ANS
PERE ET MERE DE MIRE EUSTACHE COUSIN
P'TRE CURE QUI APRES AVOIR GOUVERNE
CETTE PAROISSE PENDANT 8 ANS
EST DECEDEE LE 5 8^{BRE} 1753
AGE DE 48 ANS
AFIN QUE DIEU LEURS ACCORDE
LE LIEU DE LUMIERE
ET DE PAIX
REQUIESCANT
IN PACE

RÉCOURT. Eglise

1. Sainte Catherine. Statue. Pierre. XVIIe siècle.

2. Christ en croix. Statue. Bois. XIXe siècle.

Au fond de l'église.

RÉMY. Eglise

1. Saint évêque. Statue. Bois décapé. XVIe siècle.

Sur le maître-autel.

2. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois décapé. XVIIIe siècle.

Sur le maître-autel.

3. Saint évêque. Statue. Bois décapé. XVIIe siècle.

Sur le maître-autel.

4. Sainte martyre. Bois décapé. XIXe siècle.

Dans l'église, côté nord.

RIENCOURT-LÈS-CAGNICOURT. Eglise

1. La sainte Famille sous le pommier. Tableau. Peinture sur toile.
Copie d'un tableau sur bois de Rubens conservé à Vienne
(1632).

2. Le saint curé d'Ars. Statue. Bois de tilleul. XIXe siècle.

SAILLY-EN-OSTREVENT. Eglise

1. Saint Jean. Statue (provenant d'un calvaire). Bois. XVIIe siècle.
Hauteur : 0,70 m environ.
Dans le fond de l'église.
2. Fonts baptismaux. Pierre. XIXe siècle.

SAUDEMONT. Eglise

Cl MH 22.V.78

1. Banc de communion. Bois ciré. XVIIe siècle.
Dans le chœur.
2. Pierre tombale. Marbre blanc. Hauteur : 0,98 m. Largeur : 0,68 m.

Contre le mur septentrional, à l'extérieur de l'église.

Inscription :

DOM

CI VIS A VIS GIT LE CORPS DE
MR CHARLES FRANCOIS LELONG
PRETRE EX RELIGIEUX DE LA CI
DEVANT ABBAYE DE MAROËLLE NE A
SAUDEMONT LE 24 JANVIER 1737 ET
DECEDE AU MEME LIEU LE 26 JUILLET
1806 AGE DE 69 ANS 6 MOIS ET 2 JOURS
CEUX DE DOMINIQUE LELONG ET DE
MARIE ANNE BAUCOURT SON EPOUSE
SES PERE ET MERE ET CEUX DE
LOUIS JOSEPH LELONG ET DE MARIE
MARGUERITE LELONG SES FRERE
ET SOEUR
VEUILLEZ PRIER DIEU POUR LE REPOS
DE LEURS AMES POUR LE REPOS DE
CELLE DE MARIE FRANCOISE LELONG
DECEDEE RELIGIEUSE A LA CI-DEVANT
ABBAYE DU VERGER ET POUR LE
REPOS DE CELLE D'ANGELIQUE
LELONG DECEDEE A OISI AUSSI SES
DEUX SOEURS
REQUIESCANT IN PACE AMEN

3. Pierre tombale. Marbre blanc. Hauteur : 0,84 m. Largeur 0,53 m.

Dans l'église, encastrée dans le mur, côté nord de l'arc d'entrée du chœur.

Inscription :

DOM

CY GISSENT LES CORPS DU SR
NICOLAS MICHEL TAILLIANDIER
MAYEUR DE L'ABBAYE DE SAUDEMONT
DECEDE LE 23 MAY 1762 AGE DE
52 ANS, DE D^{lle} MARIE ANNE
CLAIRE DELEAU SON EPOUSE
NATIVE DE MORY DECEDEE LE
[] AGEE DE [] ANS
D'ANTOINETTE JOSEPH DECEDEE
[] AGEE DE [] ANS, DE JEAN
GUISLAIN FRANCOIS DECEDE
[] AGE DE [] ANS ET DE

12

JEAN JACQUES DECEDE LE 20
D'AVRIL 1773 AGE DE 11 ANS 4
MOIS, TOUS TROIS LEURS ENFANS
REQUIESCANT IN PACE. AMEN

4. Pierre tombale. Marbre blanc. Hauteur : 0,64 m. Largeur : 0,54 m.

Dans l'église, encastrée dans le mur, côté sud de l'arc
d'entrée du chœur.

Inscription :

DOM

CY DEVANT GISSENT LES
CORPS DE GUISLAIN FRANCOIS
DESAUDEMONT FERMIER DU
CHAPITRE DE S^T AME, DECEDE
LE 21 MAY 1769 AGE DE 72 ANS
DE MARIE-ANNE JOSEPH
DURTESTE SON EPOUSE
DECEDEE LE 1 DECEMBRE 1775
AGEE DE 68 ANS, AUPRES D'EUX
P.A. DESAUDEMONT,
DECEDE LE 29 AVRIL 1819, AGE DE 84 ANS ;
D^{ME} H.L. TRANIN,
DECEDEE LE 10 AVRIL 1820, AGEE DE 76 ANS ;
ET P.F. LEUR FILS DECEDE LE 30 JUIN 1869 AGE DE 84 ANS
PRIES DIEU POUR LEURS AMES
REQUIESCANT IN PACE AMEN

TORTEQUESNE. Eglise

1. Fonts baptismaux. Grès. XVIe siècle.
2. Sainte Catherine. Statue. Bois polychrome. XIXe siècle.

VIS-EN-ARTOIS. Eglise

1. La pêche miraculeuse. Tableau. Peinture sur toile. Très mauvais état. XIXe siècle.

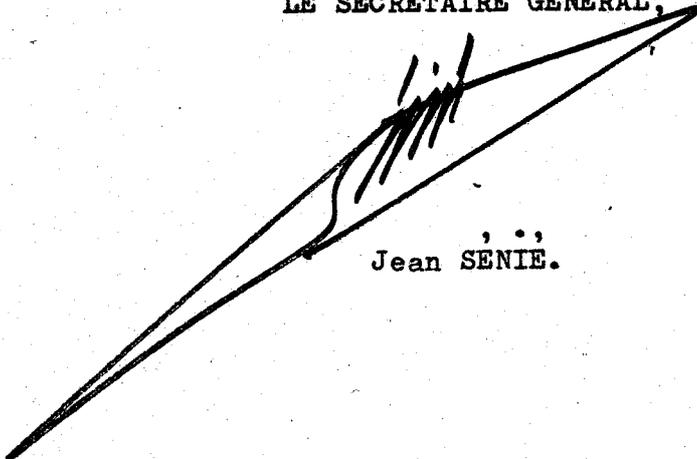
ARTICLE 2. - Les propriétaires, gestionnaires, détenteurs, affectataires et dépositaires de ces objets sont tenus : de ne procéder, sauf en cas de péril, à aucun transfert d'un lieu dans un autre, sans avoir informé, un mois à l'avance, l'administration de leur intention ; de ne procéder à aucune cession à titre gratuit ou onéreux, réparation ou restauration de l'objets, sans avoir informé, deux mois à l'avance, l'administration de leur intention.

ARTICLE 3. - M. le Secrétaire Général, M. le Commandant du groupement de Gendarmerie du Pas-de-Calais, M. le Conservateur des

antiquités et objets d'art du département, MM. les Maires des communes intéressées sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

ARRAS, le 29 JUIL. 1975

POUR LE PREFET
LE SECRETAIRE GENERAL,

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long, sweeping tail that extends towards the bottom left of the page.

Jean SENIE.