



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

23.01.2002.

PREFECTURE DU PAS-DE-CALAIS

DIRECTION DU CADRE DE VIE ET DE LA CITOYENNETÉ
BUREAU DE L'URBANISME ET DE LA PROTECTION DU PATRIMOINE

Arrêté prononçant l'inscription sur l'inventaire
supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés

LE PREFET DU PAS-DE-CALAIS
Chevalier de la Légion d'Honneur,
Officier de l'Ordre National du Mérite

VU :

la loi du 31 décembre 1913 modifiée sur les monuments historiques et notamment son article 24 bis ;

le décret n° 71-858 du 19 octobre 1971 modifié pris pour l'application de la loi n° 70-1219 du 23 décembre 1970 modifiant et complétant la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques ;

l'avis du 12 décembre 2001 de la Commission Départementale des Objets Mobiliers (C.D.O.M.) ;

l'arrêté préfectoral n° 01.10.241 du 10 décembre 2001 du portant délégation de signature ;

Sur la proposition de M. le Secrétaire Général de la Préfecture du Pas-de-Calais :

ARRETE :

ARTICLE 1^{er}. les objets mobiliers suivants, soit meubles proprement dits, soit immeubles par destination, appartenant aux communes, aux établissements publics ou aux associations culturelles sont inscrits sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés :

.../...

ARRONDISSEMENT D'ARRAS

CANETTEMONT. Eglise Notre-Dame.

Complément à l'arrêté préfectoral du 24 mars 1977.

1. Ciboire. Etain. XVIIIe siècle ? H. 0,235 m ; diamètre du pied 0,125 m.
Sacristie.

2. Epitaphe d'Eustache Debret, lieutenant de Canettemont, mort le 5 décembre 1753. Marbre blanc encadré de pierre bleue. XVIIIe siècle. L. 0,70 m ; l. 0,41 m.
Nef, dans le dallage.

3. Epitaphe d'Eustache Debret, lieutenant de Canettemont, mort le 23 juillet 1723. Pierre bleue. XVIIIe siècle. L. 0,85 m ; l. 0,58 m.
Nef, dans le dallage.

4. Epitaphe de Jacques Delestré, seigneur de Canettemont, procureur au conseil provincial d'Artois, mort le 9 septembre 1729. Pierre bleue. XVIIIe siècle. L. 0,86 m ; l. 0,58 m.
Nef, dans le dallage.

5. Epitaphe d'André Debret, mort le 30 juin 1710. Pierre bleue. XVIIIe siècle. Losange de 0,58 m de côté.
Nef, dans le dallage.

GENNES-IVERGNY. Eglise Saint-Louis.

Complément à l'arrêté préfectoral du 4 juillet 1972.

1. Crucifixion. Tableau. Huile sur toile. Signé et daté : Charles Mouillez, 1894.
Choeur, retable du maître-autel.

2. Fauteuil de célébrant. Acajou ; garniture en tissu. XIXe siècle, époque Charles X.
H. 0,94 m ; piètement 0,41 x 0,55 m.
Choeur.

TORTEQUENNE. Eglise Saint-Martin.

Complément à l'arrêté préfectoral du 29 juillet 1975.

1. Vierge à l'Enfant. Statue. Bois sculpté et doré. Vers 1830. H. 0,65 m.
Tribune.

ARRONDISSEMENT DE BOULOGNE-SUR-MER

BOULOGNE-SUR-MER. Eglise Notre-Dame.

Complément aux arrêtés préfectoraux des 25 mars et 18 novembre 1975, 20 octobre 1978, 7 septembre 1987 et 8 juillet 1991.

1. Monument de Mgr Haffreingue. Marbre ; groupe en pierre. Inauguré en 1874.
Rotonde, côté nord.
2. Calice et patène. Vermeil, filigranes et rubis reconstitués. 1919, par l'Ecole des métiers d'art de Maredsous (Belgique).
Sacristie, coffre-fort (propriété de l'Association diocésaine).
3. Support en forme de nef du reliquaire de la main de la statue miraculeuse de Notre-Dame de Boulogne. Seconde moitié du XIXe siècle, par la firme A. Chertier (Paris) sur un dessin de l'architecte E. Duthoit (la main-reliquaire est inscrite sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés par arrêté préfectoral du 18 novembre 1975). L. 0,80 m. H. sans le clocher 0,93 m.
Sacristie.
4. Croix d'autel et deux chandeliers. Bronze. 1938.
Sacristie (propriété de l'Association diocésaine).

BOULOGNE-SUR-MER. Dépôt d'art sacré de l'église Notre-Dame.

1. Autel et retable. Bois sculpté et doré. XVIIe siècle ; provient du château d'Hardelot. H. 2,34 m ; L. 1,50 m.
Propriété de l'Association diocésaine (legs de Mgr Harlé).
2. Notre-Dame de Boulogne. Haut-relief et statuette. Chêne sculpté et polychromé, rehaussé d'or. H. 0,81 m ; L. 0,49 m ; H. statuette 0,36 m.
Propriété de l'Association diocésaine (legs de Mgr Harlé).

SAINT-MARTIN-BOULOGNE. Eglise Saint-Martin.

Complément à l'arrêté préfectoral du 23 juin 1981.

1. Chapelle comprenant un calice et sa patène, un plateau et deux burettes. Vermeil et bronze doré, émaux et filigranes, verre gravé. 1895. H. calice 0,26 m.
Déposé au presbytère.
2. Ostensoir. Vermeil repoussé et ciselé. Première moitié du XIXe siècle. H. 0,85 m.
Sacristie.

WIMILLE. Eglise Saint-Pierre.

Complément à l'arrêté préfectoral du 27 octobre 1976.

1. Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant. Tableau. Huile sur toile. Deuxième moitié du XVIe siècle. H. 0,825 m ; L. 0,60 m.

Transept sud, accroché au mur sud, au-dessus d'un autel.

ARRONDISSEMENT DE CALAIS

BONNINGUES-LES-CALAIS. Eglise Saint-Pierre.

Complément aux arrêtés préfectoraux des 29 juillet 1975 et 26 octobre 1993.

1. Vierge de douleur et saint Jean. Deux statuettes de calvaire. Chêne sculpté et polychromé. Début du XVIe siècle. H. 0,63 m.

Choeur, dans la niche du retable.

2. Saint Pierre. Statuette. Chêne sculpté et polychromé. XVIe siècle, main et clé refaites.

H. 0,63 m.

Tribune.

GUINES. Musée municipal

Complément aux arrêtés préfectoraux des 30 juin 1976 et 29 mai 1990.

1. Descente de croix. Panneau peint. Huile sur bois. XVIIe siècle ? (copie d'après Rubens, cathédrale d'Anvers). H. 1,05 m ; L. 0,735 m.

2. Saint Etienne en prière. Tableau. Huile sur toile. XIXe siècle ? (copie d'après un tableau conservé au musée de Valenciennes, attribué à Charles Mellin). H. 1,50 m ; L. 1,05 m.

3. L'incrédulité de saint Thomas. Tableau. Huile sur toile. XIXe siècle ? H. 1,09 m ; L. 1,50 m.

4. Le baptême du Christ. Tableau. Huile sur toile. XVIIIe siècle ? H. 1,32 m ; L. 0,80 m.

5. Portrait de Mgr Parisis, évêque d'Arras (1851-1866). Tableau. Huile sur toile. 1867, par Lucien Lecocq. H. 0,92 m ; L. 0,73 m.

GUINES. Eglise du Marais.

Complément à l'arrêté préfectoral du 30 juin 1976.

1. Ciboire. Argent. Après 1838, par Favier (Paris). H. 0,26 m ; diamètre du pied : 0,12 m. Sacristie.

2. Chandelier. Cuivre repoussé ; appliques en bronze. XVIIIe siècle ? H. 0,80 m.
Choeur.

HARDINGHEN. Eglise Sainte-Marguerite.
Complément à l'arrêté préfectoral du 15 février 1978.

1. Calice. Bronze doré et vermeil. 1731-1732, par Vaast Marchand, orfèvre à Lille (?). H. 0,25 m ; diamètre du pied : 0,152 m. Déposé au presbytère.

HERBINGHEN. Eglise Saint-Riquier.
Complément à l'arrêté préfectoral du 12 octobre 1977.

1. Ensemble du mobilier néo-gothique : maître-autel et son retable, deux autels latéraux et leurs retables, chaire à prêcher, confessionnal et deux consoles. Chêne verni. 1861-1863, par Amédée Courquin (Le Wast).

2. Saint Erasme (ou saint Elme). Statue. Chêne sculpté. XVIIe siècle (?) H. 0,80 m.
Autel latéral sud, sur le tabernacle.

3. Bras-reliquaire de saint Erasme. Bois sculpté et polychromé, velours et bronze doré. XIXe siècle ? H. 0,43 m.
Sur l'autel latéral sud.

4. Ostensor. Bronze argenté, argent. Entre 1798 et 1809. H. 0,35 m.
Sacristie.

HERMELINGHEN. Eglise Sainte-Agathe.
Complément à l'arrêté préfectoral du 15 février 1978.

1. Chapelle constituée d'un calice et de sa patène, de deux burettes et de leur plateau. Vermeil, bronze doré, émaux. 1889. H. calice 0,27 m. Déposé au musée de Guînes le 29 septembre 1997.

Inscription : "Souvenir de mon ordination, 21 décembre 1889, E. Cleuet".

LICQUES. Eglise de la Nativité de Notre-Dame
Complément à l'arrêté préfectoral du 15 février 1978

1. Ciboire. Argent repoussé et ciselé. XIXe siècle ; acheté en 1858 par la fabrique. H. 0,32 m environ.
Sacristie.

ARRONDISSEMENT DE MONTREUIL

BERNIEULLES. Eglise Saint-Brice.

Complément à l'arrêté préfectoral du 3 juin 1985.

1. Saint Pierre. Statue. Bois sculpté et polychromé. XVIIe siècle ? H. 1,05 environ.
Chapelle latérale nord du choeur, fixée au mur nord.

2. Pierre d'autel datée de 1769, portant le nom de Louis-Joseph Laval-Montmorency, évêque de Metz 1761-1802, mort à Altona le 17 juin 1808. Pierre grise. Carré de 0,32m de côté.
Sacristie.

Inscription : "L.J. DE MONT CY LAVAL / PRIMUS BARO CHRISNUS/ + / L.S.
PRINCEPS/ EPISPUS METENSIS/ 1769".

HESMOND. Eglise Saint-Germain.

1. Cuve de fonts baptismaux. Grès. XVe siècle ? L. 0,86 m. Cimetière ; servait de socle à une croix en fer forgé.

MARENLA. Eglise Saint-Aubin.

Complément à l'arrêté du 20 août 1985.

1. L'Annonciation et la Visitation. Deux clés de voûte. Hauts-reliefs en pierre blanche ; traces de polychromie. XVIe siècle ? Diamètre 0,40 m environ.
Déposées à la sacristie.

2. Ange-bénitier. Haut-relief. Plâtre. Fin du XIXe siècle ou premier tiers du XXe siècle, par Marie Fresnaye (1856-1936). H. 1,57 m ; L. 0,75 m.
Nef, déposé contre le mur nord.

SAINT-DENOEUX. Eglise Sainte-Austreberthe.

Complément à l'arrêté préfectoral du 20 août 1985.

1. Calice. Argent repoussé et ciselé. Milieu du XIXe siècle. H. 0,29 m.
Sacristie.

ARRONDISSEMENT DE SAINT-OMER

AIRE-SUR-LA-LYS. Eglise Saint-Quentin.

Complément aux arrêtés préfectoraux des 13 novembre 1973 et 26 octobre 1993.

1. Fonts baptismaux. Grès. XIIIe siècle (base) ; XVe siècle ? (cuve et support). H. 0,77 m.
Choeur.

AIRE-SUR-LA-LYS. Commune.

1. Deux lions porte-étendards (l'un est à peu près complet ; de l'autre subsiste la tête et le poitrail). Grès sculpté. XVe siècle ? H. ,50 m.
Déposés chez M. Robin, chemin de la Laquette.

ARQUES. Eglise Saint-Martin.

Complément à l'arrêté préfectoral du 15 octobre 1984.

1. La Sainte Famille. Groupe sculpté. Chêne sculpté et polychromé. Première moitié du XIXe siècle ? H. 0,58 m ; L. du socle 0,55 m.

Nef, mur nord, extrémité ouest.

2. Christ aux liens. Statue. Tilleul (?) sculpté et polychromé. XIXe siècle. H. sans le socle 0,66 m. H. avec le socle 0,87 m.

Nef, mur sud, extrémité est.

3. Sainte Catherine. Statue. Bois sculpté et polychromé. XIXe siècle. H. 0,80 m.

Nef, mur nord, extrémité est.

AVROULT. Eglise Saint-Omer.

Complément à l'arrêté préfectoral du 24 décembre 1984.

1. Statuette-reliquaire de saint Antoine. Bois sculpté et polychromé. XVIe siècle ? H. 0,265 m. Sacristie.

COULOMBY. Eglise Saint-Martin.

Complément à l'arrêté préfectoral du 12 avril 1979.

1. Christ en croix. Chêne sculpté et polychromé. XVIe siècle. H. 0,53 m ; envergure 0,51 m. Sacristie.

2. Christ en croix. Statue Bois sculpté et ciré. XVIIIe siècle ? H. 0,80 m environ.

Suspendu à l'arc triomphal.

EPERLECQUES. Eglise Saint-Léger.

Complément à l'arrêté préfectoral du 13 novembre 1973.

1. Mécanisme d'horlogerie pour la sonnerie des cloches. Fer forgé, riveté ; bois. 1841.

H. 0,50 m environ ; L. 1,20 m environ.

Inscription : DONNEE PAR MR ROELS / ET MME L. J. COLIN / 1841.

HELFAUT. Eglise de Bilques.

Complément à l'arrêté préfectoral du 15 octobre 1984.

1. Paire d'angelots. Chêne sculpté et polychromé. XVIIe siècle. H. 0,64 et 0,67 m.

Sacristie.

SAINT-OMER. Eglise Notre-Dame.

Complément à l'arrêté préfectoral du 13 juin 1980.

1. Jésus et la Cananéenne. Tableau. Huile sur toile. XVIIe siècle ; attribué à Pierre Van Mol (Anvers 1599-Paris 1650). H. 1,85 m ; L. 1,30 m.

Nef, bas-côté sud.

ARTICLE 2. – les propriétaires, gestionnaires, détenteurs, affectataires et dépositaires de ces objets sont tenus, sauf en cas de péril, de ne procéder à aucun transfert d'un lieu dans un autre sans avoir informé, un mois à l'avance, l'administration de leur intention et de ne procéder à aucune cession à titre gratuit ou onéreux, modification, réparation ou restauration de ces objets, sans avoir informé, deux mois à l'avance, l'administration de leur intention.

ARTICLE 3. – M. le Secrétaire Général de la Préfecture du Pas-de-Calais, M. le Commandant du Groupement de Gendarmerie du Pas-de-Calais, M. le Directeur Départemental de la Sécurité Publique, M. le Conservateur des Antiquités et Objets d'Art du Pas-de-Calais et MM. les Maires des communes susvisées sont chargées, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

ARRAS, le 23 JAN 2002

Pour le Préfet
Le Sous-Préfet, chargé de mission

Chantal CASTELNOT

POUR AMPLIATION

Pour le Préfet,

Le Chef de Bureau Délégué



Nathalie NOUALHAC