

**Diplomatie - Parité - Entretien de
Mme Nathalie Loiseau, ministre
chargée des affaires européennes,
avec le site Euractiv.fr**

(Paris, 26 août 2017)

(...)

Q - Militante des droits de femmes et ancienne directrice de l'ENA, vous travaillez dans la diplomatie depuis 26 ans. La diplomatie comme métier a beaucoup changé. Quels sont les défis à affronter par les diplomates aujourd'hui en général et par les femmes diplomates en particulier ?

R - Vaste question. En effet le monde dans lequel nous vivons change à vive allure et se prête mal à la reproduction des pratiques du passé tant notre société connaît de bouleversements profonds. Cela vaut pour le métier de diplomate comme pour tous les aspects de l'action publique.

Aujourd'hui en matière diplomatique, ces changements bouleversent la donne. Les enjeux de la mondialisation dépassent les frontières de la seule politique étrangère: le changement climatique, les pandémies, les informations - vraies ou fausses -, les cyberattaques se jouent des frontières. Certaines entreprises de la nouvelle économie sont des acteurs mondiaux parfois plus puissants que bien des États. La diplomatie doit évoluer au rythme d'un monde toujours plus en mouvement.

Cela concerne tous les diplomates, hommes et femmes ! Les qualités et les talents pour être bon diplomates sont également répartis entre les sexes, malheureusement il y a des habitudes sociales, culturelles qui persistent. Dans bien des pays, les femmes diplomates doivent aussi se battre contre les stéréotypes, les préjugés, les plafonds de verre, l'autocensure... J'en ai parlé dans un ouvrage, non pas pour pointer du doigt la diplomatie française, mais parce que c'est le milieu professionnel que je connais le mieux sur lequel je peux donner des pistes et agir. La diplomatie française a beaucoup progressé pour l'égalité professionnelle, grâce à une politique volontariste, mais il reste beaucoup à faire et il faut rester vigilant. Il ne faut surtout pas croire que les améliorations vont de soi et que nous sommes à l'abri des retours en arrière./.