

PREFECTURE

du

PAS-DE-CALAIS

DIRECTION DE L'ADMINISTRATION COMMUNALE
ET DES ETABLISSEMENTS PUBLICS

DIVISION DES AFFAIRES SCOLAIRES ET CULTURELLES

REF. à rappeler : ACE-ASC.

REPUBLIQUE FRANCAISE

Arras, le 11 Avril 1972

(1)

Le PREFET du PAS-de-CALAIS
Commandeur de la Légion d'Honneur,

Vu le décret n° 71-858 du 19 octobre 1971, pris pour l'application de la loi n° 70-1219 du 23 décembre 1970, modifiant et complétant la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques ;

Vu l'avis donné le 14 mars 1972, par la Commission départementale des objets mobiliers constituée par arrêté préfectoral du 6 janvier 1972 ;

ARRÊTE

Article 1er. - Les objets mobiliers ou immeubles par destination désignés ci-après sont inscrits sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés.

CAMBLAIN-CHÂTELAIN. Eglise

1. Niche contenant le bras reliquaire de saint Quirin. Bois peint, XVIIIe siècle.

A l'entrée de la chapelle Nord, près de la porte de la sacristie.

2. 6 pierres portant les quartiers des seigneurs de Récourt e. de Camblain. Marbre gris, XVIe siècle. 0,35 à 0,59 m de côté.

Dans le mur de la chapelle de la Vierge (chapelle Nord).

CP. 114 17.9.73 3. Confessionnal. Bois sculpté, XVIIIe siècle.

Contre le mur Ouest de la chapelle Sud.

4. Chaire. Bois. Néogothique, vers 1840.

CP. 114 17.9.1973 (5) 5. Saint Jean-Baptiste. Statue. Pierre, XVe siècle. Haut. 0,70 m.
Chapelle latérale Nord.

CP. MH 17-9-73 ⑥ Sainte Barbe. Statue. Pierre, XVe siècle. Haut. 0,70 m.
Chapelle latérale Nord.

CP MH 17-9-76 ⑦ Vierge à l'enfant. Statue. Pierre, seconde moitié XVIe siècle.
Chapelle latérale Nord.

" ⑧ Sainte Barbe. Statue. Bois polychrome, XVIe siècle. Haut. 0,60 m.
Chapelle latérale Nord.

9. Saint Vaast. Statue. Bois peint, XVIIe ou XVIIIe siècle. Haut. 0,60m.
Chapelle latérale Sud.

10. Saint Nicolas. Statue. Bois peint, XVIIe ou XVIIIe siècle. Haut.
0,60 m.
Chapelle latérale Sud.

11. Saint François d'Assise. Statue. Bois, début XIXe siècle. Haut.
0,60 m à 0,70 m. environ.
Chapelle latérale Sud.

12. Sainte Catherine. Statue. Bois peint, vers 1830.
A la sacristie.

13. Vierge de douleur. Statue. Bois, fin XVe siècle. Haut. 0,80 m.
A la sacristie.

14. Sainte Catherine. Statue. Bois, vers 1500. Haut. 0,60 m.
A la sacristie.

15. Saint Quentin martyr. Statue. Bois, XVIe siècle. Haut. 0,40 m.
A la sacristie.

16. Vierge à l'enfant sur socle décoré d'un angelot. Statue bois,
XVIIIe ou début du XIXe siècle.
A la sacristie.

17. 2 anges. Bois, XVIIIe siècle. Haut. 0,50 à 0,60 m.
A la sacristie.

CP. MH 17-9-77 18. La Cène. Peinture sur bois avec cadre de forme cintrée, XVIIe siècle.
Haut. 0,80 m environ.
Sur le mur au-dessus de l'entrée de la chapelle latérale Sud.

19. Tabernacle. Bois, XVIIIe siècle.
Actuellement conservé dans le grenier de la mairie.

CONTEVILLE (canton d'Heuchin). Eglise.

1. Calice en argent au poinçon d'Arras, milieu XVIIe siècle (rat couronné ; lettre date : M couronné).

ERNY-SAINT-JULIEN. Eglise.

1. Saint Julien. Statue. Bois (décapé), XVIe siècle. Haut. 1,20 m. environ.
A gauche du choeur.

2. Saint Jean Baptiste. Statue. Bois (décapé), XVIe siècle. Haut. 1,20 m environ.
A droite du choeur.

3. Sainte Barbe. Statue. Bois (décapé), XVIe siècle. Haut. 1,20 m environ.
Dans la nef, sur le mur Sud.

4. Vierge à l'enfant. Statue. Bois (décapé), XVIe siècle. Haut. 1,20 m environ.
Dans le choeur, devant l'autel.

5. Vierge à l'enfant. Statue. Bois polychrome (polychromie originale), XVIIIe siècle. Haut. 0,70 m.
Accrochée dans la chaire.

6. Christ en croix. Bois (récemment peint en blanc), vers 1400-1450.
Croix:haut. 2m, long. de la traverse 1,45 m.
Christ:haut. 1,25 m., bras 1 m.
Dans le transept Nord.

7. Cloche. Bronze. Signée Gorlier. Datée 1843.

HESDIN. Eglise.

1. Saint Augustin. Peinture sur toile, XVIIIe siècle. 1,70 x 1,10 m.

PAS-EN-ARTOIS. Eglise.

1. Vierge à l'enfant entourée de saintes et d'anges. Peinture sur toile. "Donné par le Gouvernement de la République en 1872." Copie d'un tableau du Pérugin conservé au Musée du Louvre. (Cf. A. Michel. Histoire de l'Art, t. IV, 1ère partie, p. 309).
Sur le mur Nord de la nef.

2. Lustre en cristal. Empire.
Dans la nef.

- CP. n° 17.973 (3) 3. Lustre en bronze. Empire
A l'entrée du chœur.

4. Autel majeur. Bois peint. Vers 1830 ?

5. Vierge à l'enfant. Statue. Bois doré, fin XVIIIe siècle.
Nef latérale Nord.

6. Buste de Sainte. Bois, début XVIIIe siècle ?
Contre le mur Nord de la nef.

7. Buste d'évêque. Bois, XVIIIe ou début XIXe siècle.
Contre le mur Sud de la nef.

8. Saint évêque. Statue. Bois, début XIXe siècle.
Au revers de la façade, côté Sud.

9. Saint Roch. Statue. Bois, début XIXe siècle.
Au revers de la façade, côté Nord.

SAINT-AMAND-LÈS-PAS. Eglise.

1. Autel et retable du maître autel. Bois peint, fin XVIIIe siècle.
Cuve d'autel: haut. 0,96 m, long. 2,94 m.

2. Saint. Bois, XVIIIe - XVIIIe siècle. Haut. 0,50 m. environ.
Sur le retable du maître autel, côté droit.

3. Saint Jacques, Bois, XVIIIe - XVIIIe siècle. Haut. 0,50 m. environ.
Sur le retable du maître autel, côté gauche.

4. Saint Amand. Statue. Bois, début XIXe siècle. Haut. 1m environ.
Mur Sud du choeur.
5. 2 consoles identiques. Bois. Dessus marbre, Louis XVI. Dessus :
long. 0,76 m; haut. totale 0,74 m.
De chaque côté du choeur.
6. Autel et retable latéral gauche. Bois, XVIIIe siècle. Long. 2,07 m.
7. Autel et retable latéral droit. Bois, XVIIIe siècle. Long. 2,07 m.
8. Buste reliquaire de Saint Amand. Bois peint, XVIIIe siècle.
Haut. 0,70 m.
Dans la niche du retable latéral droit.
9. Chaire. Bois, XVIIIe siècle.
Contre le mur Sud de l'église.
10. Bancs. Bois, XVIIIe s. Long. 2,15 m.
Dans la nef.
11. Balustrade (ancien banc de communion). Bois, XVIIIe siècle. Long.
2,52 m pour chaque moitié.
Dans le choeur, parallèlement aux murs Nord et Sud.
12. Grille de fer forgé, 18e siècle. Haut. 0,68 m, long. 2,25 m.
Réemployée à la tribune.
13. Sainte Catherine. Statue. Bois peint, XVIIIe siècle. Haut. 0,90 m.
Sous la tribune, au revers de la façade côté Sud.
14. Saint Nicolas. Statue. Bois peint, XVIIIe siècle. Haut. 0,90 m.
Sous la tribune, au revers de la façade côté Nord.
15. Saint Roch. Statue. Bois peint, XVIIIe ou début XIXe siècle.
Haut. 0,55 m sans le socle.
A la tribune.
16. Melchisédech. Statue. Bois peint, fin XVIIe ou début XVIIIe siècle.
Haut. 0,50 m.
A la tribune.

17. Vierge à l'enfant. Statue. Bois, début XIXe siècle. Haut. 0,50 m.
A la tribune.
18. Pierre tombale de Cecile Mil...+ 1692. Pierre bleue en losange.
Côté : 0,66 m.
Dans le pavage de la nef.
19. Pierre tombale de J. B. Chantreau, curé de S. Amand + 1787. Marbre
blanc en losange. Côté : 0,47 m.
Dans le mur, côté droit du choeur.

SEMPY. Eglise.

1. Moulin sculpté dans la pierre.
Voûtain de la première travée du choeur.
2. Maître autel. Bois, fin XVIIIe siècle.
3. Vierge à l'enfant. Statue. Bois repeint, fin XVIe ou début XVIIe s.
Côté gauche du choeur.
4. Saint Roch. Statue. Bois, XVIIe siècle. Haut. 1,20 m. environ.
Côté gauche du choeur.
5. Saint Nicolas. Statue. Bois, milieu XVIe siècle. Haut. 1,20 m. environ
Côté droit du choeur.
6. Sainte Catherine. Statue. Bois, XVIIe siècle. Haut. 1,20 m. environ.
Côté droit du choeur.
7. Saint Firmin. Statue. Bois repeint, vers 1600. Haut. 1,20 m. environ.
Dans la niche du retable latéral Sud.
8. Chaire. Chêne. Récemment repeint "faux bois". Cuve du 18e siècle.
Dossier et abat-voix début XIXe siècle.
Côté Nord de la nef.
9. Christ en croix. Bois, XIXe siècle.
Sur l'arc triomphal, face à la nef.

Article 2. - Les propriétaires, gestionnaires, détenteurs, affectataires et dépositaires de ces objets sont tenus : de ne procéder, sauf en cas de péril, à aucun transfert d'un lieu dans un autre sans avoir informé, un mois à l'avance, l'administration de leur intention ; de ne procéder à aucune cession à titre gratuit ou onéreux, réparation ou restauration de l'objet sans avoir informé, deux mois à l'avance, l'administration de leur intention.

Article 3. - M. le Secrétaire général, M. le commandant du groupement de gendarmerie du Pas-de-Calais, M. le conservateur des antiquités et objets d'art du département, MM. les maires des communes intéressées sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

ARRAS, le 11 Avril 1972

LE PREFET,



Marcel TURON.