

REPUBLIQUE FRANCAISE

PREFECTURE DU PAS-DE-CALAIS

DIRECTION DES ACTIONS DE L'ETAT

Bureau de la Coordination des Services Extérieurs de l'Etat

Le PREFET DU PAS-de-CALAIS
Chevalier de la Légion d'Honneur

VU le décret n° 71-858 du 19 décembre 1971 pris pour l'application de la loi n° 70-1219 du 23 décembre 1970 modifiant et complétant la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques ;

VU l'avis émis par la Commission Départementale des Objets Mobiliers lors de sa réunion du 06 décembre 1990 ;

VU l'arrêté préfectoral n° 90-10-53 du 26 juin 1990 ;

SUR proposition de M. le Secrétaire Général de la Préfecture du Pas-de-Calais ;

A R R E T EARTICLE 1 :

Les objets mobiliers ou immeubles par destination sont inscrits sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés.

ANZIN SAINT AUBIN**Eglise du Sacré Coeur**

1) Saint Dominique plaidant sa cause devant le Pape Honorius III en 1216. Peinture. Huile sur toile. XVIIe siècle. Hauteur du cadre : 1,05 m ; longueur : 0,89 m.

Sacristie

2) Sainte Agnès ? Tableau. Huile sur cuivre. XVIIe siècle. Hauteur du cadre : 0,77 m ; longueur : 0,96 m.

.../...

Cimetière d'ANZIN

3) Chapiteau. Grès. XVIIe siècle ? Hauteur : 0,42 m ; largeur : 0,45 m. Ce chapiteau sert de socle à une croix en fer forgé ; la croix est actuellement couchée dans le cimetière, près de la porte latérale sud de l'église.

ARRAS : Centre Culture et Foi, rue d'Amiens

Objets appartenant à l'Association diocésaine.

1) Apparition de la Vierge à un Jésuite. Tableau. Huile sur toile. XVIIe siècle. Hauteur : 1,48 m ; longueur : 1,04 m.

Dans le vestibule précédant la chapelle.

2) Procession au Calvaire d'Arras. Tableau. Huile sur toile. Peint par Arthur Cappelle (1842-1911). Hauteur : 1,85 m ; longueur : 1,62 m.

Dans le vestibule précédant la chapelle.

3) Christ en croix. Statue. Chêne sculpté. traces de polychromie. XVIIe siècle ? Hauteur : 1,38 m.

Dans le hall principal.

4) Christ en croix. Chêne sculpté. XVIIe siècle ? Hauteur : 0,65 m environ.

Dans l'oratoire.

5) Vierge à l'Enfant. Statue. Chêne teinté et ciré. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,84 m.

Oratoire.

6) Saint Nicolas et Saint Léger (?). Deux statues. Bois sculpté et polychromé. XVIIIe siècle ? Hauteurs : 1,07 m et 1,17 m.

Dans le hall principal.

.../...

7) Expulsion des séminaristes du Palais Saint Vaast le 14 décembre 1906. Tableau. Huile sur toile. Vers 1906-1907, par Arthur Cappelle.

Archives diocésaines.

BERCK SUR MER : Eglise "Notre Dame des Sables"

1) Remise du Rosaire à Saint Dominique ; Remise des clefs à Saint Pierre. Deux tableaux. Huile sur toile. Vers 1927, par René Lesieur. Hauteur : 2,80 environ.

Choeur, chevet.

2) Notre-Dame des Sables. Tableau. Huile sur toile. 1927, par Herman II Junker. Hauteur : 5 m environ ; longueur : 3,50 m environ.

Choeur, chevet.

3) Vierge à l'Enfant. Tableau. Huile sur toile. 1885, par Marie Pichon. Hauteur : 1,40 m environ ; longueur : 1,10 m environ.

Nef, extrémité ouest, côté sud.

BEUVRY : Eglise paroissiale Saint Martin

1) Chemin de croix. Douze stations (2 stations ont disparu). Mosaïque de verre sur support en béton ; encadrement en chêne. Fourni en 1925 par la firme Desjardins, d'Angers ; exécuté sous la direction de Pierre Paquet, architecte en chef des monuments historiques. Hauteur : 0,75 m ; longueur : 1 m.

Nef, murs nord, ouest et sud.

2) Monument aux morts de la guerre 1914-1918. Mosaïque de verre sur support en ciment. XXe siècle ; firme Desjardins, d'Angers ?

Nef, mur ouest.

3) Calice. Vermeil ; pied en métal argenté. Paris, entre 1819 et 1838. Hauteur : 0,30 m environ.

Sacristie.

.../...

4) Ciboire. Vermeil ; pied en métal doré. XIXe siècle.
hauteur : 0,35 m environ.

Sacristie.

BLANGY SUR TERNOISE : Mairie

Deux outils à déchaumer. Bois et fer forgé.
XIXe siècle ?

Déposés dans un bâtiment communal.

BOFFLES : Eglise Saint Martin

1) Saint Martin. Statue. Bois sculpté et polychromé.
XIXe siècle. Hauteur : 0,71 m ; longueur : 0,45 m.

Déposé à la mairie.

2) Sainte Catherine. Statue. Bois sculpté et
polychromé. XIXe siècle. Hauteur : 0,51 m.

3) Vierge à l'Enfant. Statue. Bois sculpté et
polychromé. XIXe siècle. Hauteur : 0,72 m.

Déposé à la mairie.

4) Saint Nicolas. Statue. Bois sculpté et polychromé.
XIXe siècle. Hauteur : 0,61 m.

Déposé à la mairie.

ERIN :

Eglise Sainte-Madeleine. Complément à l'arrêté
préfectoral du 04 septembre 1984.

1) Croix reliquaire. Bronze doré. Fin du XIXe siècle ?
(fabrication anglaise ou américaine). Longueur : 16 cm :
hauteur : 27 cm.

Déposée chez M. Du Hays, maire de la commune.

.../...

Mairie

2) Outil à déchaumer. Bois et fer forgé. XIXe siècle ?

HESDIN : Hôtel de Ville

Bibliothèque municipale.

1) Portrait de Charles-Antoine-Lambert Garbé (né à Hesdin en 1773). Tableau et son cadre. Huile sur toile ; cadre en bois et plâtre doré. XIXe siècle. Hauteur du cadre : 0,60 m environ ; longueur : 0,50 m environ.

Bureau du bibliothécaire.

Salle dite "du Musée"

2) Papier peint, y compris les deux scènes à l'antique disposées au-dessus des portes. Début du XIXe siècle ; époque Empire : cet objet est proposé au classement.

3) Saint Jean-Baptiste enseignant. Panneau peint. Huile sur bois. Deuxième moitié du XVIIe siècle, école flamande. Hauteur : 0,75 m ; longueur : 1,03 m.

4) Revue du Huitième Dragons Orléans sur la place d'Armes d'Hesdin en 1778. Tableau. Huile sur toile. XVIIIe siècle ; restauré en 1984. Hauteur : 0,70 m environ ; longueur : 1,50 m environ.

5) Portrait du Général Pierre-Marie-Joseph Daullé (1781-1871). Tableau. Huile sur toile. 1856, par Giacomelli. Hauteur : 0,90 m environ ; longueur : 0,80 m environ.

6) Portrait de Louis XVIII. Tableau. Huile sur toile. XIXe siècle. Hauteur : 2,30 m environ ; longueur : 1,30 m environ.

7) Portrait de Louis Philippe. Tableau. Huile sur toile. XIXe siècle. Hauteur : 2,30 m environ ; longueur : 1,30 m environ.

8) Epée du Général Tripier. Acier. Première moitié du XIXe siècle.

Salle dite "des Tapisseries"

9) Cheminée. Marbre gris veiné. XVIIIe siècle ; époque Louis XV. Hauteur : 1,35 m ; longueur : 2 m environ.

.../...

10) Plaque de foyer. Fonte. XVIIe ou XVIIIe siècle ?
Hauteur : 0,70 m environ ; longueur : 0,60 m environ.

11) Commode. Marqueterie et placage ; plateau en marbre gris veiné. Seconde moitié du XVIIIe siècle, par Jacques Bircklé. Hauteur : 0,90 m environ ; longueur : 1,20 m environ. Cet objet est proposé au classement.

12) Cinq fauteuils. Bois ; garniture en tissu. XIXe siècle, époque Louis Philippe. Hauteur : 1,10 m environ.

13) Napoléon 1er recevant le plan d'Hesdin. Tableau. Huile sur toile. 1809, par Dominique Doncre. Hauteur : 2,63 m ; longueur : 1,87 m.

14) Portrait du Général Tripier (1804-1875). Tableau. Huile sur toile. 1855, par Charles-Joseph-Ernest Delalleau (1826-1864). Hauteur : 0,70 m environ ; longueur : 0,60 m environ.

15) Portrait du Général Marie Théodore Urbain Garbé (1769-1831). Tableau. Huile sur toile. 1836, par André-Jean-Antoine Despois (1787-?). Hauteur : 0,60 m environ ; longueur : 0,50 m environ.

16) Portrait d'Alfred Boucher-Cadart (1836-1910). Tableau. Huile sur toile. 1892, par Eugène Chigot. Hauteur : 0,55 m environ ; longueur : 0,45 m environ.

Salle du Conseil

17) Plaque de foyer aux armes de France. Fonte. XVIIIe siècle ?

18) Quatre dessus de portes : scènes militaires. Huile sur toile marouflée. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,60 m environ ; longueur : 1,60 m environ.

19) La Barque de Dante. Tableau. Huile sur toile. Copie du tableau de Delacroix ; donné par l'Etat à l'hospice d'Hesdin en 1880. Hauteur : 1,70 m environ ; longueur : 2,80 m environ.

Salle dite "de Musique"

20) Linteau de cheminée aux armes des Melun, Rolin et Bourbon-Duisans. Grès. XVIe siècle ; provient de l'abreuvoir de la caserne d'infanterie d'Hesdin. Longueur : 3 m ; hauteur : 0,60 m.

.../...

21) Carreaux en terre cuite au "Lion de Flandre" tapissant la face interne des piedroits de la cheminée. XVIe siècle ?

22) Plaque de foyer aux armes de France. Fonte. XVIIIe siècle ?

Salle des fêtes

23) Décor peint du plafond. Apollon et ses neuf muses. Cinq toiles marouflées. 1902, par Arthur Cappelle. Longueur : 3,50 m environ ; largeur : 1,20 m environ.

MONTCAVREL :

Eglise Saint Quentin (complément à l'arrêté préfectoral du 03 juin 1985)

1) La Pentecôte. Tableau. Huile sur toile. XVIIIe siècle. Hauteur : 2,20 m environ ; largeur : 1,70 m environ.

Choeur, mur sud.

2) Saint Hubert. Tableau. Huile sur toile. XIXe siècle. Hauteur : 2 m environ ; largeur : 1,40 m environ.

Choeur, mur sud.

.../...

3) Saint Vincent de Paul. Tableau. Huile sur toile. XIXe siècle. Hauteur : 1,20 m environ ; largeur 1 m environ.

Choeur, mur nord.

4) Saint Joseph et l'Enfant. Tableau. Huile sur toile. Vers 1849, par Désiré-François Laugée (1823-1896) ; donné par l'Etat en 1849. Hauteur : 0,80 m environ ; largeur : 0,60 m environ.

MONTREUIL-SUR-MER : Hôtel Dieu

1) Nativité, Saint Jean-Baptiste prêchant dans le désert, Résurrection, Assomption de la Vierge. Quatre peintures. Huile sur toile. Début du XVIIe siècle. Hauteur : 1,08 m ; longueur : 0,53 m.

Chapelle, choeur, dans le lambris.

.../...

2) Dieu le Père. Tableau et son cadre. Huile sur toile. Vers 1670, par Jacques Berche ; provient de l'ancien retable du maître-autel. Hauteur du cadre : 1,92 m ; longueur : 1,32 m.

Chapelle, oratoire, accroché au mur ouest.

3) Vierge à l'Enfant. Tableau. Huile sur toile. 1850, par Ernest Loyer. Hauteur : 0,93 m ; longueur : 0,70 m.

Cloître.

4) Sainte Véronique. Statue. Bois sculpté et polychromé. XVIIe siècle ? Hauteur : 0,60 m environ.

Salles des archives.

5) Reliquaire de la Vraie Croix. Vermeil repoussé, laiton émaillé ; lentille en cristal de roche. XVe ou début du XVIe siècle. Diamètre : 5 cm.

Chapelle, sur le maître-autel.

6) Croix d'autel. Ebène ; appliques en argent repoussé. XVIIe siècle. Hauteur : 0,65 m environ.

Chapelle, sur le maître-autel.

7) Calice. Argent repoussé. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,28 m environ.

Salle des archives.

8) Calice et patène. Argent. XIXe siècle. Hauteur : 0,25 m.

Salle des archives.

9) Châsse. Chêne verni. Vers 1670, par Pantillon, sculpteur à Abbeville. Hauteur : 0,20 m environ ; longueur : 0,30 m environ. Cet objet est proposé au classement.

Chapelle, oratoire, mur nord.

10) Deux châsses. Bois doré. XVIIIe siècle ? Hauteur : 0,20 m environ ; longueur : 0,20 m environ.

Chapelle, oratoire, mur nord.

.../...

11) Deux châsses. Bois doré. XVIIIe siècle. Hauteur : 0,28 m ; longueur : 0,37 m.

Chapelle, oratoire, sur l'autel de la Vierge.

12) Chape. Soie. XVIIIe siècle.

Salle des archives.

SAINTE-CATHERINE : Eglise Notre Dame de Toute Joie

1) Sainte Catherine d'Alexandrie. Statue. Bois sculpté ; traces de polychromie. XVIe siècle. Hauteur : 0,90 m.

Nef, extrémité nord-ouest, sur un socle.

2) Deux bénitiers (anciennes meules). Grès sculpté. Hauteur : 0,18 m ; diamètre : 0,40 m.

Nef, extrémité ouest.

ARTICLE 2 :

Les propriétaires, gestionnaires, détenteurs affectataires et dépositaires de ces objets sont tenus de ne procéder, sauf en cas de péril, à aucun transfert d'un lieu dans un autre sans en avoir informé, un mois à l'avance, l'Administration de leur intention ; de ne procéder à aucune cession à titre gratuit ou onéreux, réparation ou restauration de l'objet sans avoir informé, deux mois à l'avance, l'Administration de leur intention.

ARTICLE 3 :

M. le Secrétaire Général de la Préfecture du Pas-de-Calais, M. le Commandant du Groupement de Gendarmerie du Pas-de-Calais, M. le Conservateur des Antiquités et Objets d'Art du Pas-de-Calais, MM. et MMes les Maires des communes intéressées sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

ARRAS, le 20 DEC. 1990

Pour le PREFET,
Le SECRETAIRE GENERAL,

Michel LAVENSEAU