OpenData :

Documentation des données publiées par l'Inventaire du patrimoine culturel V1.0

(En référence au modèle Système Descriptif du Ministère de la Culture et de la Communication)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Identité et statut du document | | | | | | |
| Projet : Publication des données de l'Inventaire général du Patrimoine Culturel de la Région Lorraine | | | | | Code Projet : OpenData-LORRAINE SRI- | |
| Statut **:** Travail Validé | | | | | Version : | |
|  | | | | | | |
| Evolutions | | | | | | |
|  | Nom | | Fonction/société | | | Date |
| Rédigé par | Perry Eric | | Ingénieur informatique | | | 29/09/2014 |
| Vérifié par |  | |  | | |  |
| Modifié par | Perry Eric | |  | | |  |
| Approuvé par |  | |  | | |  |
|  | | | | | | |
| Diffusion | | | | | | |
| Pour information | | Pour avis | |  | | |
| De : Perry Eric | | Service : SRI / PCSSA | | Date : | | |
| A : Public | | | | | | |
| Copie à : | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Commentaires | | | | | | |
|  | | | | | | |

* Suivi de version :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *V01.0 RC1* | *Eric PERRY* | *01/12/2009* | *Rédaction initiale EP* | *Version de travail* |
| *V01.0 RC2* | *Eric PERRY / Mireille-Benedicte Bouvet* | *29/09/2014* | *Licence-Clauses particulières/Corrections / Validation* | *Version candidate* |
| *V1.0* | *Eric PERRY / Mireille-Benedicte Bouvet* | *01/10/2014* | *Prise en compte de la licence ouverte (retrait de toutes les données et informations pour lesquelles la Région ne peut garantir Le « Producteur » garantit que « l’Information » ne contient pas de droits de propriété intellectuelle appartenant à des tiers.* | *Version validée* |
| *V1.1* | *Eric PERRY* | *01/11/2015* | *Ajout de CADA, SCLD et DMOD dans notice architecture, Ajout de DMOD dans noticeobjet* | *Version validée* |

# Licence OpenData:

## Clause générale de licence OpenData

…

## Description des données publiées par le Service Régional de l’Inventaire (SRI) du Conseil Régional de Lorraine

Les bases de données documentaires du SRI forment un ensemble cohérent organisé selon le principe suivant :

La base "**Architecture**" contient un ensemble de notices décrivant chacune un espace ou un édifice dans lequel peuvent être conservées des oeuvres objets mobilier, chacun étant décrit sous forme d'une notice dans la base "**Mobilier**".

|  |  |
| --- | --- |
| Production des données | (c) Région Lorraine - Inventaire général |
| Format | Données : Fichier tsv (Tabulation Separated Values) : 2 fichiers txt (1 encodage ANSI Alphabet occidental Windows + 1 encodage UTF-8) et 1 fichier Excel 2010 par modèle de données et par date de publication |
| Fréquence de mise à jour | Cycle de publication variable en fonction de la charge et des nécessités de service :  cycle de création : hebdomadaire ou mensuel,  cycle de suppression ou de mise à jour (en cas d'erreur métier ou technique) : faible, **mais doit pouvoir être effectué quotidiennement.** |
| Etendue spatiale | Lorraine |
| Etendu historique | Préhistoire ou antiquité jusqu'au 20e siècle |

## Protocole de mise à jour et de suppression des données publiées sur l'OpenData par le Service Régional de l’Inventaire (SRI)

Les données publiées sont réputées ne jamais être définitives, au contraire elles sont en évolution et elles croissent de façon continue (nouvelles informations après publication obtenues depuis l’extérieur ou dans le cadre d’une autre étude recoupant, contredisant, précisant ou complétant les données initiales)

**Les publications de données peuvent donc intervenir quotidiennement**. Elles pourront correspondre à des créations, modifications ou suppressions des notices des bases **Architecture**", "**Mobilier**" et "**Illustration**" ainsi que toute ressource (fichier bitmap) associée à une notice de la base "Illustration".

* En création, il y aura :
* de nouvelles études publiées au fil des programmes annuels du SRI.
* des illustrations nouvellement numérisées
* des anciennes études nouvellement géo localisée en coordonnées Lambert93
* En mise à jour, il y aura :
* les études déjà publiées qui sont corrigées et complétées, dans ce cas la dernière notice publiée (voir la rubrique DPUB) de référence (REF) identique devra obligatoirement annuler et remplacer la précédente
* En suppression, il y aura :
  + les notices à supprimer suite à une erreur technique (mauvaise immatriculation, autre erreur), dans ce cas une nouvelle notice publiée de référence (REF) identique sera déclarée comme supprimée par la mention de la date de sa suppression (DSUP). L'ancienne notice de référence REF Toute représentation graphique publiée et associée à cette notice devra être également supprimée.

Pour les 3 bases "Architecture", "Mobilier" et "Illustration", les 2 rubriques DPUB (Date de publication de la notice sur l'OpenData) et DSUP (Date de suppression de la notice sur l'OpenData) doivent être utilisées et interprétées suivant les règles ci-dessus.

## Modèles des données publiées par le Service Régional de l’Inventaire (SRI)

Notices d'œuvre édifice

Architecture

REF (clé unique)

…

Notice d'œuvre objet

Mobilier

REF (clé unique)

…

REFP (0...n)

…

REFE (0...1)

…

REFP (0...n)

…

REFE (0...1)

…

REFA (0...1)

…

Figure 1 : Schéma relationnel

|  |  |
| --- | --- |
| ***Rubrique*** | ***Description*** |
| ***Notice d'œuvre "Architecture"*** | |
| ***Les valeurs dans les rubriques multi-valeurs sont séparées par ;*** | |
| REF | Référence architecture="IA" & DPT & N° de séquence sur 6 chiffres |
| DBOR | Date de rédaction de la notice |
| COPY | copyright |
| NOMS | Nom(s) des rédacteurs de la notice et du dossier |
| DENO | Dénomination de l'oeuvre à l'époque de sa création |
| TICO | Titre courant de l'oeuvre regroupant les descripteurs des champs à mots-clés de la désignation (dénomination, genre du destinataire, précision sur la dénomination, vocable et appellation) |
| REFP | Références des parties constituantes étudiées = numéro de référence des notices des parties constituantes |
| REG | Région où est située l'oeuvre au moment de la rédaction de la notice |
| DPT | Département où est située l'oeuvre au moment de la rédaction de la notice |
| COM | Commune où est située l'oeuvre au moment de la rédaction de la notice |
| INSEE | Numéro INSEE de la commune |
| PLOC | Précisions sur la localisation |
| LIEU | Lieu-dit |
| ADRS | Adresse : nom de la voie, type de la voie (entre parenthèses), numéro dans la voie |
| REFE | Référence de l'édifice de conservation ou de l'ensemble contenant |
| ZONE | Zone Lambert locale pour la France métropolitaine, ou d'un autre système de référence |
| COOR | Coordonnées Lambert d'un point (longitude ; latitude) |
| CADA | Références cadastrales |
| SCLE | Datation des campagnes principales de construction |
| SCLD | Datation des campagnes secondaires de construction |
| DATE | Datation par années |
| AUTR | Auteur de l'oeuvre |
| STAT | Statut de la propriété (publique ou privée) à la date de la rédaction du dossier |
| PSTA | Précisions sur le statut de la propriété : nom de l'état étranger |
| DPUB | Date de publication de la notice sur l'OpenData |
| DSUP | Date de suppression de la notice sur l'OpenData |
| DMAJ | Date de mise à jour de la notice sur l'OpenData |
| ***Notice d'œuvre objet "Mobilier"*** | |
| ***Les valeurs dans les rubriques multi-valeurs sont séparées par ;*** | |
| REF | Référence de la notice mobilier = "IM" &DPT & Numéro de séquence sur 6 chiffres |
| COPY | copyright |
| DBOR | Date de rédaction de la notice |
| NOMS | Nom(s) des rédacteurs de la notice et du dossier |
| DENO | Dénomination désignant l'oeuvre à l'époque de sa création |
| TICO | Titre courant de l'oeuvre regroupant les descripteurs des champs à mots-clés de la désignation (dénomination, précisions sur la dénomination, appellation, titre, numérotation) |
| REFP | Références des parties constituantes étudiées = numéro de référence des notices des parties constituantes |
| REFE | Référence de l'ensemble ou de l'oeuvre |
| REG | Région |
| DPT | Département |
| COM | Commune |
| INSEE | Numéro INSEE |
| PLOC | Précision sur la localisation |
| LIEU | Lieu-dit |
| ADRS | Adresse : nom de la voie, type de la voie (entre parenthèses, numéro dans la voie) |
| REFA | Référence de l'édifice de conservation |
| ZONE | Zone Lambert locale pour la France métropolitaine, ou d'un autre système de référence |
| COOR | Coordonnées Lambert d'un point (longitude ; latitude) |
| COORM | Coordonnées Lambert multiples (longitude1 ; latitude1/longitude2 ; latitude2/… ) |
| AUTR | Auteur(s) de l'oeuvre |
| SCLE | Siècle, partie de siècle ou époque |
| DATE | Datation en années |
| STAT | Statut de la propriété (publique ou privée) à la date de la rédaction du dossier |
| DPUB | Date de publication de la notice sur l'OpenData |
| DSUP | Date de suppression de la notice sur l'OpenData |
| DMAJ | Date de mise à jour de la notice sur l'OpenData |

# Méthodes et référentiels du Service Régional de l’Inventaire (SRI)

## Les missions d’un SRI

### Les missions et objets d'études

Chaque SRI est chargé de mettre en œuvre, à l’échelle régionale, l’Inventaire général du patrimoine culturel français.

« Les principes qui fondent […] la démarche de l’inventaire général s’appuient […] sur deux constantes, son caractère général et son ancrage topographique […]. Sa tâche fondamentale est de constituer, au niveau national et sur tout le territoire, un ensemble documentaire pérenne et accessible à tous, dont l’exploitation scientifique et la publication sont les prolongements logiques. »

Le SRI a pour mission de « recenser, étudier et faire connaître » tout élément du « patrimoine culturel » régional: patrimoines architectural et urbain, objets mobiliers, selon les circonstances et le contexte de l’étude, patrimoines naturels ou « immatériels » (ethnologiques, …). Ainsi, non seulement l’Inventaire général participe au renouvellement de l’histoire de l’art, intégrant sans cesse de nouveaux domaines de recherche liés à l'évolution de la notion de patrimoine, mais il peut aussi contribuer, de par sa connaissance fine du terrain, et plus encore depuis sa décentralisation, à l’aménagement du territoire.

Pour réaliser ces missions, le SRI réunit les compétences de chercheurs, photographes, dessinateurs, cartographes, documentalistes, chargés de mission pour la diffusion, administrateurs de bases de données. Ces compétences sont assistées par un secrétariat et encadrées par un chef de service.

### Les méthodes

Les méthodes de l’Inventaire ont été définies dans plusieurs documents de référence dont Principes, méthode et conduite de l'Inventaire général, édité en 2001 dans la collection Documents et Méthodes des Editions du Patrimoine. Les citations en italiques en sont issues. L’inventaire général est une entreprise qui s’inscrit dans la durée. Les programmes d’études sont conduits soit topographiquement (une ville, un canton, etc.), soit thématiquement ; leur durée varie en fonction des objectifs définis de façon contractuelle dans le cadre de chaque convention. Les services peuvent également être amenés à réaliser des dossiers ponctuels d'urgence.

*« Le caractère scientifique de la démarche réside dans :*

*- La définition d’objets d’études propres qui délimitent son champ d’application,*

*- Des protocoles de recherche permettant d’organiser l’investigation, de lui donner cohérence et homogénéité,*

*- De ressources terminologiques, iconologiques, taxinomiques permettant de nommer, représenter et classer les objets d‘étude,*

*- Des protocoles de restitution permettant de transcrire des résultats cumulables, comparables et communicables, utilisables par tous. »*

Ainsi, un corpus de normes (systèmes descriptifs, vocabulaires etc.) a été élaboré et est enrichi par une cellule « méthodologie » au Ministère de Culture, qui garantit l’homogénéité de l’information sur l’ensemble du territoire national. Cette méthodologie s’applique tant aux bases de données et aux textes de synthèse, qu’aux photographies, relevés graphiques, à la cartographie ou à la bibliographie.

### La normalisation des métadonnées : les systèmes descriptifs

Les notices doivent être conformes aux systèmes descriptifs :

* [De l'architecture](http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/extranetIGPC/normes/sysdescARCHI/sysdesc_archi_sept1999.pdf) : http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/extranetIGPC/normes/sysdescARCHI/sysdesc\_archi\_sept1999.pdf
  + [Thésaurus architecture](http://www.culture.gouv.fr/culture/dp/inventaire/telechar/thesau_archi.rtf) : http://www.culture.gouv.fr/culture/dp/inventaire/telechar/thesau\_archi.rtf
* [Des objets mobiliers](http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/extranetIGPC/normes/sysdescOBJ/sysdesc_objets_dec1999.pdf) : http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/extranetIGPC/normes/sysdescOBJ/sysdesc\_objets\_dec1999.pdf
  + [Thésaurus objets mobiliers](http://www.culture.gouv.fr/culture/dp/inventaire/telechar/thesau_objets.pdf) : http://www.culture.gouv.fr/culture/dp/inventaire/telechar/thesau\_objets.pdf
* [De l'Illustration](http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/extranetIGPC/normes/sysdescILL/pdf/SDILL_2007.pdf) : http://www.culture.gouv.fr/culture/inventai/extranetIGPC/normes/sysdescILL/pdf/SDILL\_2007.pdf
* [Récapitulatif des modifications en usage apportées aux systèmes descriptifs de l'architecture (éd.1999), des objets (éd.1999) et de l'illustration (éd.2007) - domaine Inventaire](http://www.inventaire.culture.gouv.fr/pdf_actu/modifications_dans_Merimee_et_Palissy_au_06_01_2011.pdf) : <http://www.inventaire.culture.gouv.fr/pdf_actu/modifications_dans_Merimee_et_Palissy_au_06_01_2011.pd>