29 mai 1990

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFECTURE DU PAS-DE-CALAIS

DIRECTION DES ACTIONS DE L'ETAT
Bureau de la Coordination des Services Extérieurs de l'Etat

LE PREFET DU PAS-DE-CALAIS,
CHEVALIER de la Légion d'Honneur.

VU le décret n°71.858 du 19 décembre 1971 pris pour l'application de la loi n°70.1219 du 23 décembre 1970 modifiant et complétant la loi du 31 décembre 1913 sur les Monuments Historiques ;

VU l'avis émis par la Commission Départementale des Objets Mobiliers lors de sa réunion du 15 mars 1990 ;

VU l'arrêté préfectoral n°90.10.22 du 26 février 1990 ;

SUR la proposition de M. le Secrétaire Général de la Préfecture du PAS-de-CALAIS,

ARRETE

ARTICLE 1 - Les objets mobiliers ou immeubles par destination sont inscrits sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés.

1 - VITRAUX DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES

ACQUIN-WESTBECOURT - Eglise d'ACQUIN
(Complément à l'arrêté préfectoral du 12 avril 1979)

Ensemble des vitraux : les trois vitraux du collatéral nord de la nef (scènes de la vie de la Vierge), les deux vitraux du rez-de-chaussée de la tour (Sainte Pétronille, Saint Louis, Sacre de Charlemagne, Baptême de Clovis, Apparition du Sacré-Coeur, Notre-Dame de Lourdes, Voeu de Louis XIII, Apparition de l'Ange à Jeanne d'Arc), les sept vitraux du choeur et du collatéral sud de la nef (motifs non figuratifs). Henri LHOTELLIER - 1938 à 1960.

BRUAY-LA-BUISSIÈRE - Hôtel de Ville

Vitraux de l'escalier d'honneur : deux verrières de dix mètres de haut chacune représentant des mineurs travaillant au fond, une vue de la cour de la fosse 5 de BRUAY meublée au premier plan par une trieuse et un rouleur, et des mineurs se rendant à la lampisterie. LABILLE et BERTRAND - 1929.

Ces vitraux sont proposés au classement.

.../...

LA COUTURE - Eglise Saint-Pierre

Vitrail : Fuite en Egypte - J. GAUDIN - 1932/1933 - Nef mur ouest.

CALAIS - Eglise Saint-Joseph

Six vitraux : Le retour du fils prodigue, Le bon samaritain, Ange tenant un panneau épigraphié (deux vitraux), les deux vitraux du choeur en vitrerie géométrique dessinant des croix, des rayons et des symboles religieux - Louis BARILLET - 1924/1925.

CALONNE-RICOUART - Hôtel de Ville

Vitrail de l'escalier d'honneur : la Mine, l'Agriculture, la Verrerie - Roger DESJARDINS - 1932.

IZEL-les-EQUERCHIN - Eglise Saint-Martin

Vitraux du choeur : Sainte-Barbe, Saint-Martin, Sacré-Coeur - J. GAUDIN - 1927/1928.

Ces vitraux sont proposés au classement.

LIEVIN - Hôtel de Ville

Vitrail de l'escalier d'honneur : mineurs, paysages miniers - LABILLE - 1925.

MERICOURT - Eglise Saint-Martin

Vitrail du Souvenir : Jeanne d'Arc conduisant les poilus à l'assaut - René HOUILLE - 1930/1931 - Nef mur nord.

ROCQUIGNY - Eglise Notre-Dame

Deux cones en dalle de verre : Adoration des mages et Crucifixion - Verre et béton - J. GAUDIN - 1931/1932.

RUYAULCOURT - Eglise Saint-Pierre

Deux vitraux : Saint-Michel, Vitrail du souvenir (un poilu au pied du calvaire) - G.P. DAGRANT - 1927.

SAULCHOY - Eglise Saint-Martin

Vitraux du choeur : Apparition de la Vierge à Sainte-Bernadette, Sainte-Thérèse de l'Enfant Jésus et Sainte Jeanne d'Arc, Saint Josse et Saint Antoine, Apparition de Notre-Dame de la Salette, Notre-Dame de Boulogne - Etienne DELANNOY - 1938/1939.

LE TRANSLOY - Eglise Saint Vaast

Treize vitraux : La communion des enfants, Jésus bénissant les enfants, Notre-Dame des Champs, Saint Vaast chassant l'ours, Annonciation, Visitation, Apparition de l'ange aux bergers, Adoration des mages, Présentation au temple, Fuite en Egypte, Jésus parmi les docteurs, Atelier de Nazareth, Sainte Cécile - DESOUTTER et BOUTIN - 1938.

VENDIN-le-VIEIL - Hôtel de Ville

Vitrail de l'escalier d'honneur : Pierre TURPIN - 1930.

Ce vitrail est proposé au classement.

2 - AUTRES OBJETS MOBILIERS

AVESNES-le-COMTE

Pompe à incendie avec ses accessoires - XIXème Siècle - Propriété du S.I.V.O.M.

GUINES - Musée communal

Adoration des rois mages : Tableau - Huile sur toile - XVIIème Siècle.
Hauteur de 0,90 m environ - Longueur de 1,10 m environ.
Provient de l'église Saint-Pierre.

Sainte Famille au perroquet : Tableau - Huile sur toile - XVIIème siècle.
Hauteur de 0,90 m environ - Longueur de 1,20 m environ.
Provient de l'église Saint-Pierre.

Saint Faron rendant la vue à un aveugle (?) : Tableau - Huile sur toile -
Première moitié du XIXème Siècle par E. MORGANT, peintre à GUINES.
Hauteur de 1,40 m environ - Longueur de 1 m environ.
Provient de l'église Saint-Pierre.

Saint Jérôme : Tableau - Huile sur toile - Vers 1850.
Hauteur de 1,05 m - Longueur de 0,82 m.
Provient de l'église Saint-Pierre.

Personnage tenant un panneau épigraphié : Sculpture d'applique - Bois dur polychromé - XVIème Siècle.
Hauteur de 0,30 m environ.
Don de M. et Mme BOUTOILLE.

Saint Jean de la Vierge : Groupe du calvaire - Deux statues - Chêne sculpté et peint - Première moitié du XVIIème Siècle.
Hauteur de 1,20 m.

Christ en croix - Statue - Bois sculpté polychromé - Décapée - XVIIIème Siècle ?
Don de M. et Mme BOUTOILLE.

Saint Laurent : Statue - Bois sculpté polychromé - Décapée - XVIIIème Siècle.
Hauteur de 1,50 m.
Don de M. et mme BOUTOILLE.

Christ en croix : Statue - Bois sculpté polychromé - Décapée. XVIIIème Siècle.
Hauteur de 0,85 m - Envergure de 0,65 m.

Christ tenant la croix : Statue - Bois sculpté polychromé - Décapée -
XVIIIème Siècle. Hauteur de 0,90 m.

Deux reliquaires : Bois polychromé et doré - XVIIIème Siècle.

Rappel : le panneau peint du XVIIème Siècle, représentant l'adoration des mages, est classé parmi les monuments historiques par arrêté du 11 juillet 1976. Le dais de procession, le tableau représentant Salomé recevant la tête de St-Jean-Baptiste (XVIIème Siècle), la statue du Christ de pitié (XVIIème Siècle ?) sont inscrits sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés par arrêté du 20 juin 1976.

MONTREUIL-sur-MER - Musée Rodière

Musée installé dans l'ancienne chapelle de l'hôpital des Orphelins, fondé en 1640 par le Comte Charles de Lannoy (édifice du XVIIIème Siècle ; Is. 3.10.1969).

Fragments lapidaires provenant de l'ancienne église Saint-Walloy (édifice rétabli après 1467, puis après 1537, démoli à la Révolution)

Transi : Pierre - XIV ou XVème Siècle ? Longueur de 1,20 m environ.

Trois fragments d'un retable : Résurrection de Lazarre ? - Martyre de Saint-Jean à la Porte Latine ? - Scène non identifiée. Pierre - Première moitié du XVIème Siècle.
Hauteur de 0,55 m environ - Longueur de chaque fragment de 1 m environ.

Haut-relief funéraire : la donatrice, Sainte-Marguerite et groupe de la Piéta.
Pierre - Fin du XVème Siècle. Hauteur de 0,80 m environ.

Dais : Pierre - Première moitié du XVIème Siècle.
Hauteur de 0,60 m environ.

Deux fragments sculptés : un jardin clos, Tour de David. Pierre - XVIème Siècle ?
Hauteur de 0,40 m environ - Longueur de 0,35 m environ.

Vierge à l'Enfant : statue. Pierre - Fin du XVIème Siècle ou début du XVIIème.
Hauteur de 0,45 m environ.

Fragment lapidaire et mobilier provenant de l'église Notre-Dame en Darnetal (église reconstruite en 1486, probablement restaurée après le siège de 1537 et démolie de 1793 à 1806 environ)

Epitaphe de Nicolas d'Ergny (ou Dergni), mort en 125.... Grès - XIIIème Siècle.
Hauteur de 1,92 m - Largeur de 0,60 m.

Chevalier montant une sorte de tarasque : Pierre sculptée - Traces de polychromie.
Deuxième moitié du XVème Siècle.
Hauteur de 0,20 m environ - Largeur de 0,25 m environ.
Pourrait provenir de la frise de la chapelle de l'Hôtel-Dieu.

Provenances diverses

Christ en Croix : Statue - Bois - Polychromie décapée - XVIIIème Siècle.
Hauteur de 1 m environ.
Provient de l'ancienne chapelle de l'hôpital des Orphelins.

Putto : Bois doré - XVIIIème Siècle.
Hauteur de 0,40 m environ. Même provenance.

Epitaphe de Memmie Benoît Loppin, supérieur et restaurateur de l'hôpital des Orphelins, mort le 2 janvier 1776. Plaque de marbre blanc - Lettres gravées - XVIIIème Siècle - Losange de 0,58 m de côté. Même provenance.

Dalle funéraire de Margerie, épouse Manessier, décédée en 1247. Grès - XIIIème Siècle. Hauteur de 1,70 m - Largeur de 0,47 m.
Provient de l'église Saint-Josse-au-Val.

Cul de lampe figuré : oiseaux affrontés. Pierre - Début du XVIème Siècle.
Hauteur de 0,40 m environ - Longueur de 0,70 m environ.
Provient du choeur de l'ancienne église de Neuville-sous-Montreuil.

Haut-relief : Ascension. Albâtre - XVème Siècle.
Hauteur de 0,35 m environ - Largeur de 0,20 m environ.
Provenance inconnue.

Fragment de retable : Saint-Christophe, Saint-Sébastien, Saint-Antoine. Pierre - XVème Siècle. Hauteur de 0,50 m environ - Longueur de 0,80 m environ.
Provenance inconnue.

Sainte-Anne et la Vierge : groupe sculpté. Chêne - Début du XVIème siècle.
Hauteur de 0,90 m environ. Provenance inconnue.

Joseph d'Arimathie et sainte femme : deux statues. Pierre sculptée - XVIème Siècle
Hauteur de 1 m environ.
Proviennent d'un groupe de la mise au tombeau.
Don de C. Enlart à R. Rodière.

Sainte Femme : statue. Bois sculpté et polychromé - XVIème ou XVIIème Siècle ?
Provenance inconnue.

Saint-Nicolas : statue. Bois (orme) sculpté et polychromé - XVIème Siècle.
Hauteur de 1 m . Provenance inconnue.

Sainte-Cécile : statue. Bois (orme) sculpté et polychromé - XVIème ou XVIIème Siècle. Hauteur de 0,68 m . Provenance inconnue.

Saint-Jean-Baptiste : Bois (chêne) sculpté et polychromé - XVIème Siècle.
Hauteur de 1,25 m. Provenance inconnue.

Vierge à l'enfant : groupe sculpté. Bois polychromé - XVIème ou XVIIème Siècle ?
Hauteur de 0,90 m. Provenance inconnue.

Angelot : bois sculpté - XVIIIème Siècle.
Hauteur de 0,35 m environ. Provenance inconnue.

Trois têtes féminines (motifs d'angle d'un meuble) : bois sculpté - Epoque Régence.
Hauteur moyenne de 0,40 m environ.
Don de Mme Wooster en 1935 (coll. du baron Fould).

Coq provenant de la girouette de l'église de Saint-Josse-au-Val : cuivre repoussé -
XVIIIème ou début du XIXème Siècle.
Hauteur de 0,35 m environ - Longueur de 0,65 m environ.

Mesure à grains : grès - XVIème ou XVIIème Siècle.
Hauteur de 0,60 m environ.

Deux anges : statues. Bois sculpté - XXème Siècle.
Copie des anges de l'église d'Humbert.

ROBECQ - Eglise paroissiale
(Complément à l'arrêté du 1er avril 1982)

Sainte Femme : statue. Bois sculpté - XVIème Siècle ?
Hauteur de 0,90 m.

ROCLINCOURT - Eglise paroissiale

Epitaphes d'Etienne et Marie Asoy, décédés respectivement en 1689 et en 1691.
Dalle de pierre bleue - XVIIème Siècle. Losange de 0,56 m de côté.

Epitaphe de Charles Pierpont, cerisier de l'abbaye Saint-Vaast, décédé en 1690.
Pierre bleue - XVIIème Siècle.
Hauteur de 0,60 m - Largeur de 0,54 m.

Epitaphe de Philippe le Clac, mageur de Roclincourt, mort en 1706. Marbre -
XVIIIème Siècle. Hauteur de 1,45 m - Largeur de 0,85 m.

SAINT-VENANT - Hospice départemental (32, rue de Paris)

Plaque commémorative de l'installation de l'eau en 1778 : pierre grise - Traces
de peinture - XVIIIème Siècle. Scellée dans le mur de façade.

ARTICLE 2 - Les propriétaires, gestionnaires, détenteurs affectataires et déposi-
taires de ces objets sont tenus de ne procéder, sauf en cas de
péril, à aucun transfert d'un lieu dans un autre sans en avoir informé, un mois
à l'avance, l'Administration de leur intention ; de ne procéder à aucune cession
à titre gratuit ou onéreux, réparation ou restauration de l'objet sans avoir
informé, deux mois à l'avance, l'Administration de leur intention.

ARTICLE 3 - M. le Secrétaire Général de la Préfecture du PAS-de-CALAIS,
M. le Commandant du Groupement de Gendarmerie du PAS-de-CALAIS,
M. le Conservateur des Antiquités et Objets d'Art, MM. et Mmes les Maires
des communes intéressées sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exé-
cution du présent arrêté.

ARRAS, le

29 MAI 1990

Pour le PREFET
Le SECRETAIRE GENERAL,

Vladimir BRAUNER