

La Lettre immatérielle de France-PCI n°14 juillet 2019.

ACTUALITÉS DE FRANCE PCI. RETOUR SUR...

L'Assemblée générale 2019.

Ce samedi 6 juillet 2019 à la Cité internationale de la tapisserie à Aubusson, les membres de France PCI réunis en AG ont découvert les premiers résultats du projet collectif soutenu par l'Académie des Beaux-Arts, issus des entretiens réalisés par Olivier Schinz et Armande Cernuschi, ainsi que les pistes pour la création d'une oeuvre destinée à faire connaître et valoriser le patrimoine culturel immatériel et les éléments français inscrits sur les listes de l'UNESCO. Ils ont ensuite pris part à la visite de la Cité puis au vernissage de l'exposition « Le Mur et l'Espace », en présence de M. Laurent Stefanini, ambassadeur de la France auprès de l'UNESCO et de Mme Valérie Simonet, présidente du Conseil général de la Creuse.

> En savoir +

Le Repas gastronomique des français. 17e université d'été dédiée à l'histoire et aux cultures alimentaires. Du 25 août au 1er septembre 2019.

Depuis 2003, l'université d'été s'est positionnée comme un espace de réflexion et de référence autour des nouvelles recherches en « *Food Studies* ». Elle permet d'encourager les étudiants et jeunes chercheurs à poursuivre dans la voie qu'ils ont choisie, en côtoyant des universitaires confirmés et des spécialistes renommés. L'édition 2019 explorera des champs de recherche renouvelés : quelles sont les principales problématiques actuellement interrogées en anthropologie, gastronomie, histoire, études littéraires, sociologie et dans d'autres disciplines ? Quelles tendances générales ont émergé au cours des dernières années ? Comment notre connaissance peut-elle s'orienter dans les années à venir ? D'éminents spécialistes d'horizons disciplinaires différents aborderont ces questions par le prisme de leurs propres recherches. Les participants seront invités à présenter leurs projets en cours à un public international dans un environnement stimulant et convivial.

> En savoir +

France. Balzac et le vin. Conférence le 26 septembre 2019. Par Jean-Claude Bonnaud, rédacteur en chef de la revue *Le vin ligérien*. Villa Rabelais, Université ouverte des sciences gastronomiques 116 boulevard Béranger, 37000 Tours

Canada. À table, le repas français se raconte. Exposition jusqu'au 13 octobre 2019. Classé site archéologique et historique national au Canada, Pointe-à-Callière couvre plusieurs siècles d'histoire, de la période amérindienne à nos jours. Situé sur des sols qui témoignent de plus de 1000 ans d'activité humaine et sur les lieux mêmes de la fondation de Montréal, il abrite des vestiges architecturaux remarquables qui sont mis en valeur *in situ*. Le musée québécois accueille l'exposition « *À table, le repas français se raconte* » qui rend hommage à la captivante histoire du repas gastronomique des Français, inscrit par l'UNESCO au patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

> En savoir +

Journées européennes du patrimoine 21 et 22 septembre 2019.

Patrimoines culturels immatériels de l'UNESCO en France : exposition du 15 septembre au 15 octobre 2019.

Enrichie de deux nouveaux panneaux, dédiés aux savoir-faire liés au parfum en Pays de Grasse et à l'art de la construction en pierre sèche, l'exposition itinérante de France PCI sera présentée à Pézenas par l'association des Amis du Poulain, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine du 21 et 22 septembre 2019.

Renseignements : president.amisdupoulain@gmail.com

ACTUALITÉS DES MEMBRES

La Tapisserie d'Aubusson. Le Mur et l'Espace. Exposition jusqu'au 6 octobre 2019. La Cité internationale de la tapisserie à **Aubusson** s'associe avec la Fondation Toms Pauli de Lausanne pour proposer une exposition internationale consacrée aux débuts des Biennales de Lausanne dans les années 1960, et le « séisme » qu'elles provoquent dans l'art de la tapisserie et son histoire mondiale, en libérant la tapisserie du mur et ouvrant la voie au mouvement du fibre art. L'exposition se tient dans les salles du centre culturel et artistique Jean Lurçat, un espace conçu pour la tapisserie monumentale, et présente environ 35 pièces venues du monde entier, dont l'emblématique Abakan rouge de Magdalena Abakanowicz, prêté par la Tate de Londres.

> En savoir +

Centre culturel et artistique Jean-Lurçat. 11 Avenue des Lissiers, 23200 Aubusson. Une tapisserie de Clément Cogitore sur la Scène nationale d'**Aubusson** Jusqu'au 24 août 2019. Clément Cogitore, lauréat du Prix Marcel-Duchamp en 2018, signe une tapisserie pour les collections de la Cité internationale de la tapisserie. L'œuvre, tissée par l'Atelier A2 à Aubusson, constitue un premier contact de l'artiste vidéaste avec le médium textile. La tapisserie est présentée dans un accrochage spécialement conçu par l'artiste sur les planches de la Scène nationale d'Aubusson.

> En savoir +

Théâtre Jean Lurçat 11 Avenue des Lissiers, 23200 Aubusson. La Maison Pinton. Exposition jusqu'au 27 octobre 2019. A **Aubusson**, figurant parmi les plus dynamiques manufactures de tapisserie, les Ateliers Pinton ont toujours été à la pointe de la création contemporaine de leur temps. L'exposition retrace plus de 150 ans de productions avec les artistes.

> En savoir +

Église du Château de Felletin Rue du château, 23500, Felletin. **Aubusson**, un écosystème. Exposition à partir du 6 juillet 2019. La Cité de la tapisserie ouvre pour l'été un nouvel espace dédié à la filière bien vivante de la tapisserie dans la région d'Aubusson-Felletin, et l'inscription de la Cité de la tapisserie et de ses missions dans cet écosystème.

Journées européennes du patrimoine 21 et 22 septembre 2019.

En septembre 2009, les savoir-faire et techniques de la tapisserie d'**Aubusson** étaient inscrits sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO, à un moment où la pratique de la tapisserie à Aubusson était en réel danger. Dix ans, cinq promotions d'élèves lissiers, plusieurs ouvertures d'ateliers et des dizaines de créations contemporaines plus tard, la sauvegarde du savoir-faire paraît assurée, dans un contexte mondial marqué par un regain d'intérêt certain pour l'art textile. La notion de « tapisserie à 4 mains » (celles de l'artiste créateur et celles du lissier interprète textile) ainsi que la

présence d'une filière de production complète furent deux axes prépondérants lors de l'inscription de la tapisserie d'Aubusson au PCI. Elles seront particulièrement à l'honneur à l'occasion des Journées européennes du patrimoine : un grand rendez-vous entre le public et les savoir-faire d'Aubusson, pour découvrir au fil des visites, conférences et démonstrations le processus de création d'une tapisserie, du carton au tissage et ce que représente le travail d'interprétation en tapisserie. Cité internationale de la tapisserie BP 89- Rue des Arts, 23200 Aubusson

Journées européennes du patrimoine 21 et 22 septembre 2019.

L'Équitation de tradition française. Exposition itinérante sur le Cadre noir

Le Cadre noir de **Saumur** met à disposition gracieusement une collection de 70 photographies d'Alain Laurieux sous la forme d'une exposition itinérante. Celle-ci a pour ambition de faire rayonner l'Équitation de tradition française, inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO et dont le Cadre noir est le représentant le plus emblématique. L'objectif est d'animer des lieux ouverts au grand public, mais l'exposition s'adresse également aux partenaires ou aux entreprises désireuses de présenter celle-ci sur leur lieu de vie.

> En savoir +

Création de la Mission française pour la culture équestre (MFPCE)

La Fédération française d'équitation et l'Institut français du cheval et de l'équitation se sont rapprochés afin de créer la Mission française pour la culture équestre, le 5 avril 2019. Cette association a pour but de valoriser la culture équestre française, son histoire, ses techniques, ses patrimoines, son éthique et la communauté de ses acteurs.

> En savoir +

Femmes peintres du Hazaribagh - Inde Exposition jusqu'au 29 septembre 2019. Entrée libre du mardi au dimanche de 14h à 18h. Maison des cultures du monde - Centre français du PCI, Paris, Vitré en Bretagne. Dans la région du Hazaribagh, au nord-est de l'Inde, les maisons se parent depuis des siècles de splendides peintures murales aux tons ocres ou noir et blanc, représentant des animaux, des motifs symboliques ou végétaux... Cet art rituel et éphémère, obtenu à partir de matériaux naturels et de techniques originales, est l'œuvre de femmes peintres d'une communauté adivasi qui décorent les murs deux fois par an, au rythme des saisons. Elles célèbrent ainsi les grands événements qui marquent la vie des habitants, les mariages et les récoltes notamment. Pour faire connaître et sauvegarder leur tradition menacée par la déforestation et l'exploitation minière, les femmes transcrivent cet art mural sur toiles et papiers depuis une vingtaine d'années à l'initiative de l'activiste Bulu Imam, soutenu par la photographe allemande Deidi von Schaewen. L'exposition met en écho le travail photographique de Deidi von Schaewen et celui des femmes du Hazaribagh grâce à des dessins originaux témoignant de la richesse et de la diversité de cet art unique..

Visite guidée : un dimanche au Hazaribagh : 28 juillet 2019 et 25 août 2019 à 16h durée 1h - entrée libre. _

Visite guidée : en famille au Hazaribagh : vendredis 12, 19, 26 juillet 2019 et 2 août à 2019 15h durée 30 min. - enfants à partir de 4 ans - entrée libre Sur demande pour les groupes. Les Ateliers du mercredi :

Jeune public à partir de 7 ans - durée 1h30 - 4€. Petits peintres du Jharkhand : 24 juillet 2019 à 15h.

Percussions du monde : 17 et 31 juillet 2019 à 15h (autour de l'exposition d'instruments de musique)

Retrouvez-nous aussi le 23 juillet 2019 au Centre social pour les « **Mardi'transat** » et le 22 août 2019 dans le cadre des « **Jeudis de l'été** » à Vitré.

Journées européennes du patrimoine 21 et 22 septembre 2019 : en écho à la sortie du Géant, Pierre de Vitré le Géant de Bretagne Cousin des Flandres , le CFPCI proposera un parcours inédit au sein de ses collections, sur les traces des voyages de Pierre Malherbe à travers le monde. Les visiteurs découvriront également les secrets de fabrication des géants de France et Belgique inscrits sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Entrée libre à la Maison des Cultures du Monde - CFPCI Prieuré des Bénédictins 2 rue des Bénédictins - 35500 Vitré de 14h à 18h > En savoir +

ACTUALITÉS ET INFORMATIONS DU PCI. FRANCE. MINISTÈRE DE LA CULTURE.

Patrimoine culturel immatériel et musées

Ressources en ligne : en 2018, pour les dix ans de la création de l'Inventaire national du PCI et en vue de la conférence française du projet européen Intangible cultural heritage et Museums project (Aubusson, 5-6 février 2019), le département du Pilotage de la recherche (direction générale des Patrimoines), en collaboration avec le service des Musées de France et la Fédération des écomusées et des musées de société, a conduit une enquête spécialisée, « PCI et musées en France », qui posait notamment les questions suivantes : quelle est la place du PCI dans les outils de gouvernance et de programmation des musées ? Selon quelles modalités le PCI est-il concrètement pris en compte au sein des manifestations culturelles, des projets pédagogiques et des actions de médiation des musées ? Comment réagit le public aux projets intégrant le PCI ? Des projets inspirants ont-ils déjà été conduits dans des musées français, à faire connaître au reste du réseau ? Les résultats de cette démarche viennent d'être rassemblés au sein d'un nouvel espace métier « PCI et musées », créé au sein du site Patrimoine culturel immatériel du ministère de la Culture. Destiné à être enrichi et mis à jour régulièrement, ce premier socle, ouvert, de ressources en ligne appelle volontiers les suggestions et les compléments d'informations.

En savoir +

Nous contacter | cfpci.fr/elements-francais-inscrits. Association France PCI Prieuré des Bénédictins, 2 rue des Bénédictins 35500 Vitré, France | T +33(0)2 99 75 82 90

Dossier de Presse Musée Pointe-à-Callière 350 Place Royale, Montréal QC H2Y 3Y5, Canada.

France. Conformément à la loi du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, et d'opposition aux informations vous concernant, lequel s'exposera auprès de : contact@france-pci.fr

Pour ne plus recevoir notre lettre d'information, cliquez ici